VIO QUE ESTA EN VENTA CAMBO DE MAYO? ACABO DE RECIBIA IMA JUGOSA

PARITARIAS

sinista, la canallesca teoría de los dos

demonios. No había ningún demo-nio. (...)"
"Firmenich, Vaca Narvaja y Per-

dia eran y son burócratas en serio, que tienen millones de dólares. El Pe-ronismo Revolucionario gasta hoy 200.000 dólares mensuales para man-

tener a 300 cuadros. (...)"

"Bunge & Born es el grupo más

importante de la Argentina. Además, don Jorge es otra cosa. Creo que la

revolución en B.B. es Jorge Born.

(Definiciones de Rodolfo Galim-berti en el último número de la re-vista Somos.)

Tres mil empleados estatales que protestaban contra la Ley de Emergencia Económica enfrentaron a la policía. Más de diez heridos

El Gobierno prepara un decreto para transformar Campo de Mayo en una ciudad universitaria para ciencias políticas y militares

GREASE O NO

El próximo lunes, junto al de Campo de Mayo, Menem tendrá a la firma otros dos decretos: uno permitirá la venta de tierras fiscales en la provincia de Buenos Aires por un monto mínimo; y el otro convierte la Caja de Ahorro en un banco sindical

Página/2/3

El Instituto ante el cierre

escriben

Luis Puenzo Javier Torre Pino Solanas Fernando Ayala Lita Stantic



Felipe

González.

por

Adolfo Pérez

Esquivel

Neilson

6'0/6130.0V

Biblioteca,

por Antonio

Dal Masetto

UNA CIUDAD UNIVERSITARIA EN LOS

SORPRESAS POR

la empresa Subterráneos de Buenos Aires, resolvió la aplicación de paros sorpresivos a partir de mañana, en reclamo de un aumento salarial del 82 por ciento. La me dida de fuerza, decidida en asamblea de base, se adoptó "ante el silencio de la empre-sa" sobre el reclamo de recomposición salarial y la reincorporación de trabajadores despedidos. Los dele-gados cuestionaron también la negativa de la Unión Tranviarios Automotores (UTA) a realizar un plenario de delegados para conside-rar los reclamos del personal de Subterráneos, agre-miados en esa organización sindical

Seineldín rinde examen

La Junta Superior de Califi-caciones del Ejército comenzará hoy a analizar la situación de los oficiales indultados que participaron en alzamientos durante el anterior gobierno constitu-cional, entre los que se cuenta el coronel Mohamed Ali Seinel-din. El jefe del Estado Mayor del arma, general Isidro Cáce-res, recomendó ayer al organismo "aplicar el reglamento con firmeza pero con comprensión". Cáceres se reunió con los generales que in-tegran la Junta Superior de Ca-lificaciones, y fuentes militares informaron que les recomendó "moverse dentro de todos los aspectos reglamentarios, con firmeza pero al mismo tiempo con un alto grado de compren-sión", ya que la meta final es al-canzar "la cohesión definitiva de la fuerza". Fuentes del Esta-do Mayor recordaron que el ex asesor de las Fuerzas de Defensa de Panamá fue calificado en el orden 35 y que los ascensos no pasarán de la quincena en el ca-so de los coroneles que serán so de los coroneles que serán promovidos a generales de brigada, pere voceros del sector allegado a Seineldin confian en que "lo más probable" es que cl militar sea promovido por la Junta al grado superior y que luego pida el pase a situación de retiro.

Desmalviniza desmalvinizador

'El peronismo acusaba al radicalismo de desmalvinizador dicatismo de desmatvinizador en su política sobre las islas Malvinas y estos acuerdos es-tablecidos con Gran Bretaña (en Madrid) son lo más desmal-vinizador del mundo", criticó ayer el presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados, Federico Storani. El acuerdo tiene que ver "más con una cuestión comer-cial y económica que con los de rechos argentinos sobre Malvi-nas, y ésa, me parece, fue la única pretensión del presidente Carlos Menem", dijo Storani, para quien la reducción de la zona de protección militar es solamente "para hacerla coin-cidir con la de exclusión económica" en un lugar que, por otra parte, "los ingleses ni siquiera patrullaban". El diputado radi-cal opinó que, tras la declaración británica de las 12 millas a partir de las costas malvinenses después "reclamarán las 200 millas de la zona económica exclusiva'

Con el objetivo de transformar la palabra privatización en "música maravillosa para los oídos", como lo definió Antonio Cafiero, el Gobierno parece dispuesto a transformar Campo de Mayo en un centro de estudios universitarios dedicado a las ciencias políticas y militares: a convertir la denostada Caja de Ahorro v Seguro en un banco sindical, y a permitir la venta de tierras fiscales de la provincia de Buenos Aires para paliar el problema habitacional. Las tres iniciativas tomaron cuerpo definitivo en el desayuno que compartieron Cafiero y el Presidente, quien el lunes tendrá sobre su escritorio los tres decretos listos para su firma.

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: JG MONINU Fech 2 2 FEB 2013 (Por Gabriela Cerruti) Si los plazos previstos por la Secreta-ria Legal y Técnica se cumplen, el presidente Carlos Menem tendrá a la firma el próximo lunes tres decretos: uno permitirá la venta de tierras fis-cales de la provincia de Buenos Aires a particulares por un monto mínimo. El segundo versará sobre la transformación de las instalaciones militares de Campo de Mayo en una Ciudad Universitaria que albergue a los cen-tros de enseñanza militar y de ciencias políticas junto a un centro ur-bano para profesores, trabajadores estudiantes. El tercero intentará hacer realidad la propuesta de conversión de la Caja Nacional de Aho-rro y Seguro en un banco de propiedad de los trabajadores con fines so-

Todo empezó en la mañana de ayer, cuando las tres propuestas fue-ron analizadas en forma conjunta por el presidente Menem, el gober-nador Antonio Cafiero y el secretario Legal y Técnico, Raúl Granillo Ocampo. Menem dio su sí y pidió Ocampo. Menent tio su si y piato que todo se pusiese en marcha. Ca-fiero, entusiasmado y escéptico a la vez,prefirió no dar plazos,califican-do las ideas como "casi una utopia, pero de realización muy posible Granillo Ocampo fue contundente: "Como todas las órdenes del Presidente, se cumplirán en menos de una semana'

Un poco más tarde Cafiero pre-sentó los temas durante la reunión de Consejo Nacional Justicialista, don-de también se redactó el comunicado en que se pidió a los dirigentes montoneros recientemente indultados que se llamen a un "prudente silen-(ver aparte). La recomendación a los montoneros había sido el segundo tema excluyente del desayuno, en el que Granillo Ocampo y el gober-nador coincidieron en que las conti-nuas declaraciones de Roberto Perdía y Fernando Vaca Narvaja perju-dicaban el marco político que se quería dar al indulto, y el Presidente —aunque insistió en que él no haría ningún gesto que lo hiciese aparecer como restringiendo la libertad de ex-presión de los perdonados— dio la

GENERAL (¿QUE, ARTURO? ¿ ES CIERTO QUE VAN A PRIVATIZAR BIENES DEL EJERCITO? (ES CIERTO ARTURO (CACASO DAMOS PERDIDAS?) (CACASO SOMOS INEFICIENTES? Sí, ARTURO UN TANTILLO, ARTURO... CACASO ESTAMOS OBSOLETOS?) MI QUE LO DIGAS, ARTURO. ¿ACASO ALGUIEN LO HUBIERA HECHO? METOR QUE NOSOTROS? ESO DIKEN. ARTURO EST0000 SENDR TENEMOS QUE SALIR

CON LAS MANOS EN ALTO

luz verde para el comunicado. Sin derechos de autor para nadie (Cafiero insiste en que todo es una (Catiero insiste en que todo es una idea del gobierno de la provincia de Buenos Aires y los dirigentes más cercanos a Menem no permiten que se les quite el honor de la iniciativa), los tres proyectos antes mencionados fueron analizados desde dos aspectos. El primero, eminentemente práctico, como una forma de responder a las demandas habitacionales contempladas en la Ley de Emergencia Económica. El segundo, teoriza-do por Cafiero, como una forma de peronizar el concepto de privatiza-

ciones.
"Para nosotros la privatización no

puede ser unilateral. Si hav privatización tiene que ser para todos y be-neficiar a todos. Por eso hablamos neticiar a todos. Por eso nabiamos de la propiedad social más que de la privatización", señaló a Página/12. "Creo que esta es una forma de que la palabra privatización suene como una música más maravillosa a los oidos de la gente."

TU ABUELA, ARTURO

El primer tema está contemplado en la Ley de Emergencia Econ ca dictada por la provincia de Bue-nos Aires y se trata, en realidad, de una complementación con el gobier-no nacional y el Fondo Nacional de la Vivienda para ampliar los efectos del que se conoció como Plan Pro Tierra. Cafiero explicó que, de esta manera, "las enormes parcelas de tierra que hoy están ociosas e improductivas entrarían en un plan para su subdivisión y su venta a sectores de menos recursos por una cuota mini-

Antes de venderlas, según ese pro-ecto, habria que proveerlas de una infraestructura minima y alli es don-de se convoca al FONAVI para que "en lugar de aplicarse a la construcción de viviendas esos fondos se apliquen a proveer de infraestructura minima a los lotes para permitir su venta". El gobierno bonaerense girará una ley a la legislatura de esa provincia para que se lo autorice a pagar con bonos la tierra privada que algún particular ofrezca mientras que la tierra pública se parcelaria direc-tamente después de un censo. "Yo le llevé un proyecto de decreto sobre esta materia al Presidente. Los tiempos ahora dependen de la celeridad con que se muevan las áreas respec tivas", dijo.

Sobre la celeridad, Granillo Ocampo no tiene dudas. "El Presidente ordenó ponernos a trabajar en el tema y a más tardar el lunes o martes tendrá en su escritorio los proyec tos de decreto", anunció. Aunque las precisiones todavia no aparecian ayer claramente, la cuestión de Cam-po de Mayo mereceria un capitulo

El silencio es salud

Con una apelación que en el documento final se refirió a los beneficiados por el indulto en general, pero que en la intención expuesta durante la reunión plenaria de ayer se refirió explicitamente a los diri-gentes montoneros Roberto Perdia y Fernando Vaca Narvaja, el Consejo Nacional Justicialista les reclamó que observen "una conducta de humildad y prudencia" y los exhortó a que "guarden el necesario si-

Los destinatarios directos pueden adivinarse con claridad cuando se leen las fundamentaciones del co-municado: "A raíz de las manifestaciones que han municado: "A raiz de las manifestaciones que nan afectado la sensibilidad de la opinión pública y fren-te a la posibilidad de que estas y otras actividades vulneren el genuino proceso de pacificación nacional impulsado desde el Gobierno". Para los consejeros, encabezados por el titular partidario Antonio Cafiero, el llamado a sijencio debería ser una obligación de todos los indultados pero la necesidad de recordarlo abiertamente surgió por las apariciones públicas de Perdía y Vaca Narvaja en la última semana.

"Lograron irritar más que los militares", se quejaron contundentemente casi todos los consejeros. El tema había sido analizado por la mañana entre Cafiero y Menem en el desayuno de trabajo de los martes y, aunque el Presidente apoyó la idea de sacar un comunicado del partido, aclaró que desde su lugar de jefe de Estado, él no haría ninguna declaración sobre el tema. "Cualquier cosa que yo diga puede aparecer como que los trato como ciudadano: de segunda, y no corresponde", aclaró ante sus interlocutores matinales

Sin émbargo, cuando se redactó el documento emprolijado por el asesor en cuestiones militares, Hernán Patiño Mayer, se puntualizó que la exhortación se hacía a los indultados "sin distinción".

Se les pidió entonces que, además del silencio, la humildad y la prudencia, manifestaran "su recono-cimiento al jefe de Estado, su sincero arrepentimien-to por los delitos cometidos y su respeto por los sentimientos del pueblo"

Nadie pudo, sin embargo, encontrar la vuelta para reclamar otros silencios: como el del hijo del general Eugenio Aramburu que —sintetizó uno de los habi-tuales visitantes del despacho presidencial— "no tuales visitantes del despacho presidencial— "no puede perdonar lo que le hicieron a su padre y se olvida que el pueblo argentino no podria perdonar lo que hizo su padre en 1955". Estas actitudes, dijo simplemente el Presidente obviando la polémica, "no ayudan a la pacificación nacional" que él dice que buscó con el indulto y la visita al almirante Isaac Rojas.

El Consejo no dio ni un si ni un no frente a la posi-bilidad de que los dirigentes montoneros pidan una audiencia a ese cuerpo. "Vamos a ver... Quizá ten-gamos algunas cosas de qué hablar...", admitió el principal miembro de su mesa directiva a Página/12

TERRENOS MILITARES

DECRETO

aparte. Para Cafiero, la Base Aérea de Morón seguiria el mismo destino que territorios fiscales de Agua y Energia o Ferrocarriles Argentinos, o sea su loteo para venta a particulares. En el caso de la base aérea, esta posibilidad está contemplada incluso en un proyecto del año anterior de la Fuerza Aérea en el que se menionaba la factibilidad de trasladar esas instalaciones a Tandil y a Moreno. "Por supuesto, todo sin perjudicar a sus actuales dueños —aclara Cafiero—; nadie les pide que cedan nada gratuitamente."

Ciudad Universitaria, acordaron casi al unisono Menem, Cafiero y Granillo Ocampo cuando buscaban la palabra para sintetizar la imagen que quieren ver en las instalaciones militares de Campo de Mayo dentro de unos años. Donde ahora — a 30 kilómetros al oste de la Capital Federal— se nuclean los centros de adiestramiento, enseñanza, preparación y quizá la mayor guarnición militar del país, ellos quieren ver estudiantes civiles y militares compartiendo clases de sociología, política y defensa nacional. Todos rodeados de una "ciudad satélite" que alberque en el marco de una moderna urbanización a docentes y no docentes que tenga que ver con lo que Cafiero dio en llamar ante Página/12 como un "centro de excelencia".

"La idea mia es hacer de Campo

"La idea mia es hacer de Campo de Mayo especificamente un gran centro de estudios. Donde haya una universidad de altos estudios nacionales; donde civilesa y militaree integren sus cuadros: que se estudie política, geopolitica, ciencias. Un núcleo de excelencia intelectual." Dice, claro, que sería dificil que la provincia de Buenos Aires pueda por si misma concretar el proyecto "aunque creo que habria recursos suficientes" porque se necesita la autorización de las Fuerzas Armadas. Pero aclara que "tendrian que aceptar, porque lo que provenga de la construcciónn de este centro puede servir para reequiparlas, para dar vivienda a su gente".

Vienda a su gente.

La posibilidad de privatizar Campo de Mayo en realidad, no es una innovación del actual gobierno. Ya sus antecesores radicales se habian dedicado al tema incluyéndolo dentro de la mentada y nunca concretada reforma militar que incluia traslado de unidades castrentes a puntos estratégicos y la disolución de las grandes unidades y asentamientos. La explicación, antes y ahora, es la misma: la actual distribución de los asentamientos respondia a las necesidades geopolíticas de otras décadas, cuando la distribución de la población tenia otras características.

Un tema trajo otro durante el desayuno —que, como todos los martes, comenzó alredor de las 8.30 en el comedor privado del sector presidencial con café, medialunas, jamón, queso y jugo de naranja— y llegó al destino de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro. Ante los embates del sector empresario para su disolución o privatización, Cafiero admitió: "Yo propongo que la privaticen. Que la compren los sindicatos, que la administren para que dé ganancia y compita de igual a igual con el resto del sistema bancario". La idea está esbozada en la plata-

La idea está esbozada en la plataforma electoral del justicialismo aprobada en el Congreso de Mar del Plata del 23 y 24 de febrero de este año y fue precisada a este diario por Cafiero.

"Queremos que sea uná banca de

propiedad y participación de los trabajadores. Donde haya crédito para el consumo, para la obra comunal o para proyectos de interés social. Que ésta sea su razón fundamental, junto a los aborros comunes que hace habitualmente el sector de la comunidad de clase media. Y que sea un banco con capacidad de competenia pero con una finalidad social, especifica para los trabajadores, que incorpore a su gestión a todos los seguros sociales: seguro de incendio, otros que tengan que ver con el buen vivir de los trabajadores. Sería un ente especializado en el crédito social, un sector que los bancos normales del sistema desatienden."

La tercera ronda de café terminó con el desayuno y el entusiasmo con que los tres protagonistas defendieron las iniciativas que tiñeron por algunas horas de color político y social a la técnica y pragmática decisión de las privatizaciones encarada desde el Gobierno.



"Las ideas son casi una utopia, pero de realización muy posible"

GRUPOS ECONOMICOS

La presión de todos los días

El presidente Carlos Menem denunció las "presiones que se reciben día a día para preservar intereses de grupos particulares", tres dias después del discurso que pronunció en Las Leñas, donde habia descripto con bastante crudeza la crisis moral de la clase empresarial argentina. Al dirigirse a la asamblea anual de productores rurales nucleados en la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA), el Presidente también criticó a los "facilistas", a los "pesimistas" y a los "agoreros del fracaso", y sostuvo que "la Argentina está condenada al évita".

gentina está condenada al éxito".

Mostrando que la dureza que tuvieron sus palabras del sábado pasado en el cierre del coloquio de IDEA no fue un hecho aislado, Menem reiteró ayer algunos párrafos de ese discurso que estuvieron dedicados a la ética empresaria. Como ejemplo de "la verdadera crisis moral" señado que hay "40.000 millones de dólares fuera del país", y afirmó que "se ha dejado tan sólo lo que no se puede remesar al exterior, que es la pobreza que actualmente nos aqueja".

Los cooperativistas rurales que estuvieron ayer en el acto que tuvo lugar en el Banco Nación escucharon por primera vez hablar a Menem sobre el lobby empresario. "No tienen ni noción, no se imaginan, las presiones que se reciben dia a día para preservar intereses de grupos. Pero igualmente —agregó— vamos a enfrentar la situación con valentía, decisión, coraje y audacia para superar los problemas, estableciendo reglas de juego bien claras." Siguiendo el consejo de decir el pecado, pero no el pecador, el Presidente no acompañó la denuncia con ningún nombre en particular.

gún nombre en particular.

Menem aseguró que "se equivocan quienes piensan que la revolución productiva será una tarea mágica, se equivocan los facilistas, y se
equivocan los superficiales, pero
también se equivocan los agoreros
del eterno fracaso, los pesimistas,
los que murmuran por lo bajo, los
que todavia están sentados a un costado del camino, esperando el primer tropezón, el error inicial, el desacierto, la derrota". "Se equivocan

--resumió -- los que piensan que el pueblo argentino nació para ser un irremediable perdedor", ya que "la Argentina está condenada al éxito", argumentó el Presidente con una frase parecida al "no nacimos para perder" de Jorge Born III.

También aprovechó la oportunidad para responder a los crecientes cuestionamientos que está generando el indulto, diciendo que es un "objetivo impostergable de su gobierno la reconciliación de todos y cada uno de los argentinos".

Luego de definir al cooperativismo como "una respuesta inteligente" para "terminar con la escasez y la decadencia" y como "una herramienta fundamental" para la construcción de "una auténtica democracia económica", enfatizó que "el campo es palanca fundamental para la revolución productiva", pero de inmediato sostuvo que "el agro y la industria deben expandirse armónicamente en un proceso integrado

que no admite discriminaciones ni privilegios".

Por último, Menem aseguró que "vamos a vencer las dificultades, la frustración, el atraso y la pobreza", pronosticó que "vamos a ganar porque la Argentina de la fiesta se acabó", y dijo que su gobierno "confia en los cooperativistas como pilares de la revolución productiva", ya que "el país no aguanta más a quienes no apuestan, no quieren arriesgar, a quienes no creen".

"Una caricatura de capitalismo"

"Yo no le tengo absolutamente ningún miedo a la palabra capitalismo", aseguró el presidente Carlos Menem, al reflexionar sobre ese concepto frente a empresarios cerealeros y llegar a la conclusión de que "en nuestra bendita tierra no existe un verdadero capitalismo, a lo sumo existe una parodia, una caricatura de capitalismo". A la hora de repartir culpas, Menem atacó tanto al "Estado dinosaurio que se ha convertido en una auténtica pieza de museo" como al "sector privado que se acostumbra a vivir de prebendas". Ambos, aseguró, enemigos mortales del capitalismo.

El jefe de Estado se reconoció como "un justicialista adaptado a los nuevos tiempos, contemporáneo en la solución de los problemas y práctico para defender el interés de mi pueblo y de mi patria". De alli sus reflexiones sobre el capitalismo, aunque aclaró que, como advirtió en su momento el general Juan Domingo Perón, "cuando en la Marcha Justicialista se repite 'combatiendo al capital', se refiere al capital usurario y rentístico, al capital parasitario; de ningún modo pretendemos combatir al capital que está al servicio del pueblo, de la creación de mejores oportunidades de trabajo y que contribuye a forjar el bienestar de la patria".

Claro que, dijo Menem, "la cons-

trucción de un auténtico modelo capitalista implica para los argentinos una auténtica revolución cultural". Para la existencia de ese capitalismo, Menem señaló que se han puesto en marcha "profundas reformas estructurales" para terminar con un "aparato estatal que no cumple sus funciones y se desvía en actividades secundarias y superfluas". Las reformas no terminan alli, porque "no hay capitalismo cuando cada empresa ve en el Estado una fuente para extraerle recursos, muchas veces a través de actos ilicitos; no hay eapitalismo cuando es norma evadir los impuestos y es costumbre aceptada abultar los precios de las compras es-

tatales; no hay capitalismo cuando se odia el riesgo, cuando se detesta la competencia, cuando se desprecian los nuevos emprendimientos".

los nuevos emprendimientos".

Por eso, al hablar en la ceremonia
del 135º aniversario de la Bolsa de
Cereales de Buenos Aires, Menem
afirmó "una vez más, que nuestra
apuesta no es tíbia, ni dudosa, ni temerosa, estamos apostando a la
recreación de un sistema donde se recompense el trabajo, por encima de
toda otra actividad económica".

Para eso es necesaria, señaló, la reforma del Estado, pero este cambio
"seria apenas un espejismo, si no
contáramos con el esfuerzo y la inicialitya da sector prieda".

Promesas del presidente Bush

El presidente de los Estados Unidos, George Bush, prometió al embajador argentino en ese país, Guido Di Tella, que colaborará con el programa económico del gobierno de Carlos Menem, "incluidos los esfuerzos para normalizar las relaciones financieras internacionales" y "el estimulo para las inversiones norteamericanas en la Argentina".

Di Tella se reunió ayer con el presi-

Di Tella se reunió ayer con el presidente Bush,a quien presentó las cartas credenciales de su función diplomática. El comunicado oficial que se emitió después de la entrevista subraya la impresión de Bush sobre el presidente Menem: "He quedado impresionado por su visión y por su energía, además de hallar en él a un hombre de gran calidez. La elección del presidente Carlos Menemes un hito importante en la consolidación de la democracia en la Argentina", expresó Bush

te en la consolidación de la democracia en la Argentina", expresó Bush.
Por su parte, el embajador Di Tella manifestó al presidente estadounidense que "es intención del gobierno argentino pasar por una economia cerrada a otra abierta; pero para ello es importante que no se nos cierren los mercados externos"

La emergencia económica cordobesa tuvo media sanción y un recibimiento violento

El Gobierno nacional criticó la violenta protesta sindical en Córdoba, a raíz del tratamiento legislativo de un provecto copiado de las leves liminares del menemismo.

El tratamiento legislativo de la Ley de Emergencia Eco-nómica provincial elaborada por el gobernador cordobés Eduardo An-geloz, en línea con las leyes del gobierno nacional, derivó ayer en violentos enfrentamientos entre manifestantes y la policia, cuando una manifestación de empleados públi cos y de las empresas estatales que se privatizarán y descentralizarán pro-testaron en la puerta e interior de la Legislatura por las iniciativas, que finalmente tuvieron media sanción. Al parecer, la decisión de los legisladores de anticipar el debate para dejar descolocada una concentración convocada por los gremios estatales, enardeció a los manifestantes que hicieron explotar bombas de estruendo en el interior del palacio y apredrearon a la guardia policial, que los reprimió gaseándolos. La policía reportó diez heridos en sus filas y no se informó de detenciones. El propio gobierno nacional, a pe-dido expreso del Presidente, conde-

nó los sucesos en una declaración difundida anoche por el Ministerio del Interior en la que se expone "la voluntad de garantizar el libre e irrestricto ejercicio de los derechos constitucionales de peticionar", pe-ro ratificando su decisión de "asegu-rar la paz y la tranquilidad". El PEN, se asegura, "tomará las medidas le-gales que correspondan al ámbito de competencia a fin de establecer las responsabilidades y determinar las sanciones para los particulares y personas jurídicas involucradas'

El proyecto, que antes de fin de semana sería tratado por el Senado provincial, contó con el aval en general de radicales y peronistas, aunque estos últimos votaron en disidencia cuando se hizo el tratamiento particular de algunos puntos. Los aspec-tos salientes de la reforma económica, que pivotea en la "desmonopoli-zación y descentralización" de la administración y las empresas públicas son:
• Desenganche salarial

• Privatización de servicios peri-féricos de la Empresa Provincial de Energía (EPEC).

• Concesión y descentralización

(hacia los municipios) de Obras Sa-

A las 10 de ayer, en el recinto se llevaban aprobados 53 artículos, dado que los legisladores optaron por comenzar el tratamiento a me-dianoche apenas llegado el proyecto, en previsión de la hostilidad sin-dical. En ese momento comenzaron a llegar manifestantes convocados a llegar manifestantes convocados por los gremios públicos (Sindicato de Empleados Públicos, Obras Sani-tarias y Luz y Fuerza). El diputado peronista Pablo Figueredo, ante la situación creada en los pasillos de la Legislatura —donde paseaban ma-nifestantes con bombos—pidió una moción de preferencia para que se permitiera ingresar a los trabajadores a las bandejas. La sesión entró en un cuarto intermedio, que virtual-mente concluyó cuando una bomba de estruendo dentro de un despacho ocasionó la rotura de vidrios y la disparada de los legisladores hacia los pisos superiores del edificio.

"Ahí tenés a tus líderes sindicales; andá a pararlos vos", le recriminó un legislador radical a un par justicialista. "Y qué te creés que estoy hacien-do desde ayer a las 5 de la tarde", le retrucó éste. En las afueras del edificio, en tanto, el roce entre manifes-tantes —que tiraban bombas de estruendo— y policías —que en principio tenían orden de no reprimir—, ocasionó corridas que se incrementaron luego de que la guardia de infantería arrojó gases Muchos de los manifestantes se pa-rapetaron entonces en una obra lindera de ampliación de la Legislatura,

residente Menem y gobernador Angeloz. Unidos por las leyes

licía informó de diez heridos leves y contusos en sus filas, pero no dio cuenta de detenciones. La manifestación siguió luego por diversas calles céntricas, pero ya sin ningún tipo de violencias.

"Estoy convencido de que estos agentes de la violencia no están entre los empleados públicos", interpre-taría luego el vicegobernador Mario

Pese a los disturbios, la sesión prosiguió hasta que se completó la media sanción de la norma. Sólo dos justicialistas, Manuel Reyes (de extracción sindical) y Tomás Mon-

tilla, rechazaron en bloque la iniciativa. Es que la bancada (opositora en el orden provincial) negoció en los últimos días modificaciones en el proyecto original, haciéndose algún eco de la protesta sindical. Entre éstas figuran la instalación de una co-misión bicameral que será encargada de controlar todo el proceso de pri-vatizaciones y descentralización. También se acordó el plazo, que será igual al de la ley nacional, por un año y con posibilidad de prórroga. Además se acordó que los bancarios quedaran exentos de los efectos de la ley (los afectaba con la privatización de la cartera de cobros).

"No queremos privatizaciones"

(Diálogo con el secretario general del Sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, Sixto Ceballos)

¿Se les escapó la protesta de las manos? -Es que la violencia no es únicamente física. Es consecuencia de una violencia más sutil, que es la que crea en los compañeros la incerti-dumbre de que van a quedarse sin trabajo, de que las conquistas estén en tela de juicio. Y esto es dificil de aplacar con palabras.

—¿Por qué se oponen a las leyes?

—Estamos en contra de toda privatización de empresas energéticas. Es una resolución del gremio a nivel nacional. Si la energía no está en manos del Estado no va a haber revolución productiva. Es una tremenda contradicción que ya le manifestamos al presidente Menem.
—Sin embargo, Luz y Fuerza-Capital apoya la privatización de SEG-

—No tiene nada que ver. SEGBA es una sociedad anónima cuyas acciones están en manos del Estado. Nosotros defendemos la inversión, el patrimonio de la provincia.

—Las leyes que usted objeta no son más que la expresión provincial

de la política del gobierno nacional.

—Nos oponemos a todo tipo de privatizaciones y así se lo hicimos

saber al presidente Menem.

—EPEC pierde plata, ¿qué proponen ustedes?

—EPEC es una de las empresas más eficientes del país. Y si no es redituable económicamente es porque invierte, por ejemplo, llevando energía a lugares inhóspitos, donde una empresa privada jamás llegaría. Es una inversión social para que la gente no abandone el lugar donde nació y pueda hacer alli su esfuerzo productivo. Nuestra propuesta es la cogestión, con participación de los trabajadores en la planificación y conducción de la empresa.

no le hacen estas cosas"

(Por Eduardo Aulicino) "Esto que los sindicatos me hacen que los sindicatos me hacen a mí no se lo hacen los mismos gre-mios a Menem, y las leyes son iguales", repite una y otra vez el go-bernador Eduardo Angeloz. Su iray sus insultos a toda garganta —que apenas amorliguan las puertas de su despacho—crecen al ritmo de los in-formes de funcionarios de confianza cabac las difficultades. sobre las dificultades para avanzar en la reforma del Estado y la emergencia económica. El mismo argumento, más tranquilo, ha volcado en las charlas reservadas con el presi-dente de la Nación y sus ministros, de quienes obtuvo gestos políticos y de los otros para coronar tales ini-

durante el encuentro de la Asociación de Cooperativas Argentinas que se realizó en la Capital. El viaje que se realizo en la Capital. El viaje fue suspendido por problemas meteo-rológicos y el gobernador cordobés debió conformarse con un llamado telefónico para agradecer, además, el respaldo recibido desde el Ejecuti-

El gobierno de Córdoba atribuye la protesta gremial casi exclusiva-mente a la interna gremial, que considera agitada por peleas en el corto plazo, como las elecciones en el sindicato de empleados públicos, y por el impacto de medidas que en el orden nacional ponen en tela de juicio la tradición peronista. Cree, tam-bién, que el Partido Justicialista no está involucrado directamente en es ta pugna y que su titular, José Ma-nuel de la Sota, mantiene una actitud cauta, aunque no facilita los planes oficiales.

Más decidida es la acción del go-bierno de Menem. Hace pocos días, un asesor de Angeloz se comunicó con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, para solicitarle alguna ges-tión tendiente a apaciguar los áni-mos de la dirigencia sindical de los empleados públicos. El funcionario nacional sugirió la posibilidad de intervenir el sindicato, pero la idea no convenció a Angeloz y quedó en la nada, aunque fue registrada como una clara señal política.

Otros apoyos vinieron después. Por expresa indicación de Menem, el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y los ministros del Interior, Eduardo Bauzá,y de Obras Interior, Eduardo Bauza, y de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dro-mi, salieron la semana pasada a res-paldar públicamente los proyectos impulsados por el gobernador y ex candidato a presidente.

Los gestos concretos, en cambio, fueron menos visibles. Las gestiones de Bauzá con diputados y senadores provinciales del PJ permitieron destrabar las negociaciones con Angeloz, para acordar algunos puntos de las dos iniciativas legales. Además, los aumentos para estatales que anunció el gobernador la semana pasada —muy superiores a los que se manejan a nivel nacional— no merecieron críticas del Palacio de Hacien-da, porque hubo un guiño de Menem que seguramente se traducirá en aportes del Tesoro.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA FACULTAD DE INGENIERIA LLAMADO A CONCURSO

La Facultad de Ingenieria de la Univestidad Nacional de Ma del Plata Ilama a concurso para cubrir los siguientes cargori de Profescres crionarios y auxiliares docentes: DEPARTAMENTO DE MECANICA. 1) Mecanica del Solido (Plan 1986) Estabilidad (Plan 1977) del Consolidad del Polesconso y Maguinas a Motaulicas (Ingenieria Electrica) 1) Profescri Titalar Dedicación simple 3) Termodriamica y Máguinas Tórmicas (Ingenieria Electrica) 1) Fernodriamica y Máguinas Tórmicas (Ingenieria Electrica) 1) Fernodriamica y Máguinas (Plan 1986) Cáldició de Elementos de Máguinas (Plan 1986) Cáldició de Elementos de Máguinas (Plan 1986)

DEPARTAMENTO DE ELECTRONICA
8) Area Digitates
Circultos Lógicos Ingeniería Eléctrica
1 Prolesor Titular
9) Area Control
Sistemas de Control II (Plan 1977)
Control II (Plan 1986), Tema de Extensión: Control de
Potercia

olesor Asociado Dedica RTAMENTO DE INGENIERIA QUIMICA

ones vicos de Ingenieria Quimica Dedi Mixodos Numéricos de Ingenéria Química I Portisor Adjunto Dedicación Simple A deelignar en el ároa respectiva con asignación de larceas docentes en la asignatar que se mencior aquellas que el ároa acuerde en el cuntimestre que dicha asignatura no se dicia. IPARTAMENTO DE ECONOMIA, ORGANIZACION Y GAL

13) Inglés 1 Ayudante de Primera

Informes e Inscripción, Juan B. Justo 4302. TE. 82-0178. Días háblies de 9 a 16 horas. Cargo de Profesores: Inscripción entre los días 19 de octubre y 17 de noriembre a las 16 horas. Cargos de Austriaes: Inscripción entre los días: 19 y 30 de octubre a las 16 horas.



Los salarios en la dulce espera

Con distintos matices, las discusiones salariales más importantes previstas para ayer arrojaron un saldo negativo. En el área estatal, el Gobierno decidió en forma unilateral —y sin mayores explicaciones— postergar la reunión de la comisión participativa con los gremios de la administración central, al tiempo que convino un cuarto intermedio con los sindicatos ferroviarios ante la falta de acuerdo. En el ámbito privado, la paritaria metalúrgica concluyó con un enfático rechazo de Lorenzo Miguel a la propuesta empresaria, enmarcada según la propia descripción patro-"en el actual programa económico". Simultáneamente con la di-fusión del fracaso de estas negociaciones la CGT menemista, encabezada por Guerino Andreoni, reclamó al Poder Ejecutivo "la necesidad de flexibilizar" las pautas salariales fi-

En principio, la paritaria estatal se reunirá hoy a partir de las 15, hora en la que los representantes de ATE y UPCN volverán a la carga contra el esquema ideado por Trabajo y Eco-nomía para el próximo semestre: 8 mil australes incorporados a los básicos y 12 mil como suma fija no re-munerativa. Los cuatro gremios ferroviarios aguardan turno para



Los metalúrgicos rechazaron la oferta patronal, mientras en Trabajo se suspendió la participativa estatal. La CGT-Andreoni pidió una flexibilización en la política salarial.

condicionan cualquier acuerdo a que Ferrocarriles Argentinos compense el desfasaje del último tri-

En cambio, no hay fecha prevista para un nuevo encuentro entre sindicalistas y empresarios metalúrgicos.
"Dependerá de lo que decidan los cuerpos orgánicos", dijo Lorenzo

Miguel al detallar que la oferta reci-bida será analizada por un plenario bida serà analizada por un pienario de delegados entre mañana y el vier-nes y por la cúpula de la UOM el martes siguiente, aunque ya adelan-tó su postura negativa. Los empresarios nucleados en la Coordinadora Siderometalúrgica ofertaron un incremento fijo de 8 mil australes sobre los básicos de setiembre más

un 9 por ciento en octubre y un 3 por ciento en enero de 1990. "Está lejos de satisfacer nuestras legitimas demandas", expresó Miguel, aunque eludió precisar el monto de incremento reclamado. En sus breves declaraciones el veterano sindicalista no omitió criticar la injerencia gu-bernamental mediante la fijación de "topes" a la discusión paritaria

La demanda salarial lo acercò circunstancialmente a sus adversarios sindicales agrupados en la CGT que conduce el mercantil Guerino Andreoni. Para el menemismo sindi-cal, "es necesario flexibilizar las pocal, "es necesario flexibilizar las po-liticas fijadas a efectos de que los acuerdos inicien la impostergable re-cuperación de los salarios" y que las remuneraciones sean "compatibles con las necesidades más elementales de los trabajadores". Este sector ce-getista solicitó, además, "una inme-diata", instrumentación del "pacto social", que garantice el consenso necesario para hacer viable el plan económico. económico

RUTAS DEL SOL

(Hasta el 14 de diciembre inclusive,

con el precio

de siempre.)

erzas en un confederal El ubaldinismo tensa f

Aunque ninguno de sus dirigentes lo explicite en forma pública, el sector ubaldinista de la CGT no alienta ya esperanzas acerca de una reunificación inmediata del sindicalismo peronista. Y en esa convicción funda sus pasos: ayer, un plenario de secretarios generales aprobó la convocatoria —el viernes próximo— del Comité Central Confederal para cubrir los cargos de conducción que dejó vacantes el gremialismo menemista. El cónclave servirá, además, para que los ubaldinistas fíjen posición critica sobre la política salarial y el proyecto de ley de empleo que, elaborado por el Ministerio de Trabajo, contempla la "flexibilización" de los contratos laborales.

Según los números que proporcionó Saúl Ubaldini, 84 sindicatos estuvieron representados ayer en el Salón José Ignacio Rucci de la CGT. Allí concurrieron —sin presencias sorpresivas— los titulares de los gremios que adhieren a las tres patas en las que se sienta la mesa ubaldinista: el miguelismo, con los metalúrgicos a la cabeza; el ubaldinismo propiamente dicho y la corriente renovadora, liderada por el estatal Victor De Genaro y la docente Mary Sánchez. Entre hoy y mañana, estos tres sectores discutirán el reparto de los cargos vacantes, aunque Aunque ninguno de sus dirigentes lo explicite en forma pública, el

tos tres sectores discutirán el reparto de los cargos vacantes, aunque

algunos nombres ya son "fijas" para integrarse a la cúpula cegetista, como es el caso de Mary Sánchez o de Miguel Angel Correa, titular de la federación maderera y de una de las dos centrales obreras de Córdoba. El resto son especulaciones supeditadas a la negociación que el ubaldinismo realiza con los gremios "independientes" —Luz y Fuerza, bancarios y telepostales— a los que ofertó un lugar en la reconstitución del Consejo Directivo. Más allá de estas decisiones, el Preconfederal de ayer sirvió para que

un reconocido miguelista como Pedro Zambeletti (Pintura) pregonara que "no sirve amontonar nombres sino formar una CGT sólida con que "no strve amontonar nombres sino formar una COT sonda com hombres leales que expresen a las bases, ya bastante calentítas con todo lo que está ocurriendo". El cervecero Ramón Dominguez reclamó, en cambio, que "el salario deje de ser la variable de ajuste" antes de hil-vanar la frase más aplaudida: "Desde el 14 de mayo hasta acá pudimos comprobar que lo único que ponen los empresarios es el ministro de Economia; pero la plata la seguimos poniendo los trabajadores". En linea con Zambeletti, este cervecero rechazó "la unidad pegada con saliva" y concluyó gritando que "no quiero ser oficialista de nadie".

Austral anuncia su servicio exclusivo "Rutas del Sol" en tierra.

Muchos más privilegios a seis destinos: Bariloche, Córdoba, Iguazú, Mendoza, Neuquén y Tucumán.



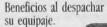
Radio Taxi hacia Aeroparque con reintegro.

Si usted es pasajero de estos destinos y desea trasladarse a

Aeroparque, utilizando el servicio de Radio Taxi de las empresas Pídalo S.A. (Tel.: 93-4991) o Llámenos S.A. (Tel.:552-2939), con sólo presentar el recibo que le extenderá el conductor del Radio Taxi, le reintegraremos automáticamente hasta # 2.000.-En el Interior dispondrá de un servicio gratuíto de micros desde y hacia el aeropuerto

Invitación de pre-embarco.

Austral lo invita con un té, un café o una gaseosa, que usted podrá consumir en la confitería de cada aeropuerto.



Austral, a través de su Plan de Vuelo "Rutas del Sol", le brinda ventajas exclusivas Descúbralas al despachar su equipaje.

A bordo, menú internacional que podrá acompañar con vino, whisky o champagne sin cargo, sorteo de pasajes, mayor espacio entre asientos el más amplio material de lectura y recuerdos de su vuelo Rutas del Sol'

Además, llamando al 49-9011 325-0505 con un día de anticipación, usted podrá disfrutar a bordo de platos vegetarianos, mormones o kosher

Hoy, "Rutas del Sol" responde a un solo objetivo:

con el precio de siempre, volar más alto que nunca



RUTAS DEL SOL

PLAN DE VUELO

Llame al 49-9011/325-0505 o consulte a su Agente de Viajes

CHHIIII

Opinión

Transplante de cerebro

hace aproximadamente los años cuando los sumos sacerdotes peronistas se pusieron a despotricar contra gris posibilismo" radical, actitud apropiada para un ooeta pero un tanto desconcertante en boca de políticos profesionales nunca elebrados por su magin. Pero no había por qué preocuparse. Se trataba de un SOS de hombres vagamente nscientes de que su propia doctrina era incapaz de brindar una alternativa convincente al programa neoliberal light del presidente Raúl Alfonsín. Es que el peronismo había envejecido. Si bien en apariencia era tan retozón como siempre —y en iendo el cantante popular por excelencia no importa demasiado la vetustez de la indumentaria—, su cerebro dejaba de funcionar. Mientras staba en el llano esta deficiencia no importaba en absoluto porque los políticos opositores tienen derecho a decir cualquier cosa. Cuando el poder se le cayó encima, empero, la falta de ideas más o menos coherentes se transfermó en un defecto potencialmente mortal.

Cómo superarlo? Ya era tarde para tratar de pensar eriamente en los problemas lel país. ¿Los 26 puntos? Menem no tiene vocación ni de pirómano ni de suicida. Era hora de medidas heroicas y la cúpula menemista las tomó, convirtiendo al peronismo en el primer movimiento biónico del mundo entero mediante el expediente muy sencillo de transplantar el cerebro de la UCeDé al lugar dejado vacio por la muerte de las células originales. Ha resultado una operación bastante azarosa pero el paciente, parece decidido a disfrutar de una vida más o menos normal.

Con todo, los transplantes son siempre dificiles. Los peronistas pueden hacerse los sordos cuando ucedeístas los acusan de robo de órganos, pero tienen que enfrentarse con los problemas planteados por la propensión del cuerpo a rechazar injertos. Parte de la columna vertebral no quiere seguir conviviendo con este exótico nuevo cerebro que pretende darle órdenes y que habla con los acentos de sus enemigos ancestrales Algunas extremidades siguen reaccionando como si el viejo cerebro siguiera transmitiendo los mensajes habituales.

Este peronismo biónico, logrará combinar las virtudes del segundo movimiento dei segundo movimiento histórico con las del "liberalismo"? ¿O terminará siendo un compendio de sus respectivos vicios? Todavía no sabemos. Aún no ha concluido el período de convalecencia en que la mera existencia de tal fenómeno es suficiente como para provocar admiración universal —"Los cien días de Menem: un omienzo brillante en la Argentina'', acaba de extasiarse en su tapa la revista norteamericana Newsweek—, sin que nadie se hava dado a especular sobre el porvenir de la criatura. Por ahora, es sólo un triunfo de la cirugía moderna que prueba que en la Argentina por lo menos los imites de lo posible siguen endo incomparablemente más flexibles que en otras

Para el Gobierno todo va mejor porque los precios suben poquito

El secretario de Comercio, Pablo Challú, admitió subas en azúcar, yerba, quesos, indumentaria y chacinados, pero ratificó que la inflación de este mes será menor a la de setiembre. En tres semanas la variación fue de 5,7%.

ciento durante la tercera semana. con lo que acumula, para todo el mes, un 4,4 por ciento de incremengún informó el Instituto de Política Económica y Social (IPES). La comparación con respecto al prome-dio de setiembre arroja una variación del 5,7 por ciento, por lo que "con los resultados obtenidos hasta el presente, el piso con el que se ingresa a la cuarta semana es del 6 por ciento precisó el Instituto, lo que implica una nueva desaceleración respecto del mes anterior". El secretario de Comercio Interior Pablo Challú coincidió con esta última observación, aunque declinó hacer mayores precisiones respecto a la cifra con la que cerrará octubre.

En el balance que hizo Challú, la tercera semana "anduvo bien y sigue la tendencia a la baja", al mismo tiempo que reconoció aumentos en la yerba, la indumentaria ("es prác-ticamente inevitable por el cambio de temporada"), el azúcar ("está alcanzando su parámetro acordado tras una temporaria sobreoferta' tras una temporaria sobreoferia , quesos ("por aumentos en la deman-da") y chacinados ("por las subas en el cerdo y el pollo"). En seguida subrayó el hecho de que si bien los servicios subieron, lo hicieron en menor medida que en setiembre, 'quebrando una tendencia preocupante" y aclaró al respecto que quisimos congelar, sino moderar las

El funcionario explicó que la reso lución dada a conocer el lunes, por la que se fijan los márgenes de comercialización minorista en un 40 y un 60 por ciento para algunas frutas y hortalizas apunta a lograr mayor estabilidad en sus precios, pero que, en caso de no producirse, se "está estudiando" la supresión de los derechos de importación para los pollos, el cerdo y los productos frutihorticolas, actualmente protegidos por ta sas del 5 por ciento en los dos prime ros casos y de entre 20 y 32 por ciento para los vegetales. No obstante, consideró que los precios de estos últi-

a la recuperación que se produjo". Challú prefirió dejar en reposo el tema del Mercado Central, que "no satisface ni a la Secretaría ni a nadie". Sin embargo, admitió que si el ámbito del Central no logra concentrar toda la oferta de frutas y verduras se debe en parte a la operatoria de los mercados "clandestinos" que actúan dentro de su perimetro de protección. En el terreno de los anuncios el secretario anticipó que a finales de esta semana o a principios de la próxima se conocerá el detalle del acuerdo alcanzado entre Comer

triales, que implicaría la emisión de cinco resoluciones referidas, respectivamente, al rearreglo en los precios vigentes, precios atrasados, productos nuevos, ajustes en lo sucesivo y la integración de una comisión para discutir el régimen definitivo al que se sujetarán los valores de los medicamentos. Asimismo ratificó que se continúa el estudio —"bastante avanzado"— para iniciar una liberación piloto en 3 ó 4 sectores, pero subrayó, respecto de las declaraciones del empresario Gilberto Montagna a este diario en las que cuestiona la proque no hay presiones industriales pa ra liberar los valores, lo que indica que no hay problemas con sus costos. En consecuencia el acuerdo con-

Los rubros que el IPES encontró como más indisciplinados en la terce ra semana fueron los embutidos y fiambres con 4,3 por ciento de suba, la yerba, café y otras infusiones con 5,9 por ciento, los alimentos semipreparados o preparados con 4,5 por ciento y los muebles y accesorios, con 5,5 ciento de encarecimiento

ANUNCIOS DE RAPANELLI

Luz verde a los importadores

La Secretaria de alla Comercio Exterior (SICE) da rá a conocer en los próximos días un paquete de medidas complementarias destinadas a profundizar el pro-ceso de apertura de las fronteras de la economía. Según lo anunció anoche el ministro Néstor Rapanelli, se dispondrá una reducción de las posiciones arancelarias actualmente incluidas en el denominado Anexo I incluidas en el denominado Anexo I (productos que requieren permiso oficial), que pasarán de 800 a "no más de un centenar". Ello permitirá un incremento de las importaciones que acompañe y sostenga la política de fomento a las exportaciones in-

dustriales encarada por el Gobierno. Esta iniciativa oficial se suma a la que tomaron, a pocos dias de asumir, las actuales autoridades del Ministe rio de Economia. Anteriormente si dispuso una reducción arancelaria importante, que sólo excluyó de sus alcances a los sectores de electrónica y automotriz. Hubo también modi-ficaciones para flexibilizar las restricciones cualitativas al ingreso de insumos del exterior, básicamente en el Anexo I que se redujo en apro-ximadamente 400 posiciones.



Néstor Mario Rapanelli, titular del Palacio de Hacienda.

Se excluirá el permiso previo para la importación de 700 productos

El objetivo que se plantea el Gobierno en esta materia es llegar a un arancel máximo del 40 por ciento en un período de cuatro años, según lo ratificó ayer Rapanelli al hablar durante un panel que compartió con el economista liberal Roberto Ale-mann y el radical Adolfo Sturzeneg-

ger. En la oportunidad, el ex mi-nistro de Leopoldo Galtieri, expresó sus coincidencias con la marcha del plan económico, aunque advirtió que "le falta el moño", es decir, la concreción de las anunciadas refor-mas estructurales del Estado.

Rapanelli prestó mucha atención y dedicó su exposición a responder a las inquietudes planteadas por Ale-mann ante el auditorio de empresarios, aclarando que su coincidencia era ''casi total''. Dijo, por ejemplo, que ''la liberación del mercado de cambios está en nuestras perspectivas, pero sólo se podrá implementar cuando haya meses con una inflación estable inferior al 2 por ciento' Explicó además que "las últimas turbulencias en la cotización del dólar demuestran que se necesita un horizonte de estabilidad definido antes de proceder a la liberación. To-davía persiste el sindrome del 6 de febrero". Añadió que esa situación "torna peligrosa la flotación sucia del dolar, ya que cualquier cimbro-nazo tiene incidencia inmediata sobre los precios

Admitió también que "más que un moño, al plan económico le falta todavía un nudo grandote en lo que hace a las reformas estructurales. Pero este será un camino duro de re-correr ya que hay muchos sectores que se beneficiaron durante décadas con privilegios que ahora no van a aceptar perder fàcilmente". En ese sentido vaticinó fuertes presiones sobre el proyecto de ley de Reforma Tributaria que ingresó el viernes pasado al Congreso para su discusión.

UEVA POR UNA ISRAEL PROGRESISTA

ARGENTINA · AMERICA LATINA · ISRAEL · MEDIO ORIENTE · JUDAISMO CONTEMPORANEO · ARTES Y LETRAS · COMU-NIDAD JUDIA . POLITICA INTER-

NACIONAL . KIBUTZ . LA VOZ CRITICA REPORTAJES • DOCUMENTOS DE LA MEMORIA DEL JUDAISMO PIDALO EN SU QUIOSCO

ARGENTINO

SUSCRIPCIONES: Tte. Gral. Perón 3638 Tel. 862-2851/52/53

El IVA abrirá tranqueras

El secretario de Hacienda. Rodolfo Frigeri, anunció ayer que el Gobierno derogará el impuesagropecuaria para compensar la ge-neralización del IVA para ese sector. El funcionario remarcó que el impuesto será de "tranqueras adentro" y que esa decisión será instrumentada mediante los decretos reglamentarios de la futura ley de reforma impositiva que será tratada en sesiones extraordinarias en el

organizado por la Cámara Argentina la Construcción (CAC), que el Gobierno prepara un régimen de presentación espontánea para que os contribuyentes pongan sus pagos de impuestos al dia. "Tendrán ven-tajas, pero no será un blanqueo", aclaro. El funcionario sostuvo que se trata de un mecanismo similar al que se está aplicando en materia preisional y brindará una oportunidad de regularizar sus aportes a empresas

INTERES ITALIANO

Ferrocarriles al mejor postor

Una misión italiana evaluará las posibilidades de inversión en las líneas suburbanas de Ferrocarriles. Empresarios japoneses, franceses y británicos, así como provincias y municipios, también hicieron ofertas.

El Ministerio de Obras y Servicios Públicos aspira a que antes de fin de año estén defini-dos los alcances que tendrá la participación del sector privado en Ferro-carriles Argentinos, que incluirá la concesión de las líneas metropolitanas. "Creo que sería muy bueno que contemos con interesados para hacerse cargo de los servicios que unen esta capital con diversas localidades del Gran Buenos Aires", informó ayer el subsecretario de Transporte, Roberto Grabois, quien admitió que en principio el grupo italiano Ansal-

do estaria interesado en esos tramos. En ese sentido, el funcionario reveló que el presidente de ese holding velo que el presidente de ese nolding europeo, Dante Clavelino, arribó ayer al pais para una visita de tres días durante la cual analizará las po-sibilidades de inversión en Ferrocarriles, particularmente en las ra-mas suburbanas. Grabois reiteró en

declaraciones periodisticas que se proyecta otorgar en concesión el ser-vicio de cargas, así como algunos servicios de pasajeros como el que une esta capital con Mar del Plata, entre los más atractivos para el sector privado.

Admitió, por otra parte, que el Ministerio de Obras y Servicios Públicos detectó el interés de capita-listas italianos, japoneses, franceses y británicos por invertir en la empre-sa estatal, por lo que ahora se debe definir lo que se concederá. En esta tarea participarán los integrantes del Comité Consultivo para la Reforma Administrativa, que fue convocado para esta mañana a fin de tratar como tema exclusivo el futuro de los

Ese organismo, compuesto por empresarios y sindicalistas de prime-ra línea, contará con la asistencia del comité ejecutivo y las autoridades de la compañía ferroviaria. Las deliberaciones girarán en torno de la po-sible participación de los gremios y cámaras del sector, tomando como antecedente el documento conjunto elaborado el año pasado para la recuperación de la empresa con la incorporación de capitales privados.

Por lo pronto, Grabois reveló que se estudia la participación de particulares en la linea General Urquiza
—que une la Mesopotamia—, ya que existe una propuesta de un gru-po para hacerse cargo de la totalidad

del ramal, "También para esta linea existen pedidos de provincias y mu-nicipalidades de las zonas por donde pasa el tren, que solicitan la formación de cooperativas, por lo que ana-lizamos además esta posibilidad'', indicó el funcionario de Transpor-

Grabois se refirió asimismo al transporte de granos tanto de la co-secha fina (a fines de este año) como gruesa (comienzos de 1990). Dijo al respecto que está asegurada la participación de la empresa ferroviaria en el traslado. De todas maneras, acla-ró que el próximo 1º de noviembre habrá una nueva reunión con las entidades agropecuarias con vistas a optimizar el servicio.

was the same

do Civit Evans, afirmó que la entidad crediticia "mejorara su situación en ocho o diez meses" y anunció que se reunirá con directivos del Banco Mundial pa-ra concretar "un aporte de cien millones de dólares de ese organismo financiero para el BHN''. Además, el funcionario se está ocupando personalmen-te de tildar a los morosos en las planillas de adjudicatarios de viviendas de la famosa operato-ria 830 y los intimará para que ria 830 y los intimara para que paguen so pena de rematar la casa. La polémica operatoria benefició a personalidades poli-ticas, jueces, periodistas, dipu-tados y artistas durante la gestión anterior. Civit Evans afir-mó en Mendoza, antes de presidir el lanzamiento del plan re-gional de viviendas para la pro-vincia cuyana, que "si se mide con el mismo criterio (en relación al accionar del BHN) los anteriores errores políticos habria que pensar en el cierre del Ministerio de Economia".

Tironeos por la cosecha

La decisión del Ministerio de Economia de eliminar los avales (financiamiento) a la Junta Nacional de Granos para que regule el precio interno de los cereales levantó la protesta de los productores medianos y pequeños, que se verían medianos y pequenos, que se veriam perjudicados por esa medida. Nés-tor Rapanelli y el presidente del Ban-co Central, Javier González Fraga-afirmaron que el Gobierno no parti-cipará en el otorgamiento de avales (300 millones de dólares) a la JNG. De ese modo, cuando los productores vendan su cosecha en enero y diciembre los precios descenderán pa-ra beneficio de las grandes exporta-

doras de granos. La Junta Nacional de Granos compraba cereales para fijar un pre-cio de referencia. Si el organismo público no puede operar activamente en el mercado, con sus fondos propios, su participación se verá reducida y no podrá defender a los pe-queños productores. A ese proceso se refirió el titular de la Federación Agraria Argentina (FAA), Humberto Volando, cuando sostuvo que "si no interviene (por la JNG), los pre-cios pueden bajar más todavia y se viviria una situación dramática para los productores". El dirigente de-

los productores". El dirigente de-nunció que las multinacionales ex-portadoras están ejerciendo una "gran presión" contra la Junta. El secretario de Coordinación Económica, Orlando Ferreres, con lógica contable expresó que la Junta Nacional de Granos "tiene que de-Nacional de Granos "tiene que de-volver un préstamo de 110 millones de dólares, que fue otorgado en 1986, a la Caja Nacional de Ahorro y Seguros". Además agregó que el mercado granario "es para desregu-lar".

Por su parte, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, se pronunció a favor de la eliminación del financiamiento a la JNG y afirmó que "la Junta no va a comprar para retener varios meses". Es la forma en que actúa la JNG para que en diciembre y enero, cuando los productores vendan sus cereales, el precio no descienda. Los compra-dores de los granos son las principales compañías exportadoras (Cargill, Nidera, Bunge & Born, Dreyfus



Mita le ofrece una amplia gama de modelos que sin ninguna duda podrán adaptarse a las necesidades más exigentes de su Empresa.

En la Argentina las fotocopiadoras

garantizadas por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA MITA EN DEMOSTRACION LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

INU ANUS. S.A. Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4 Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

Más de 47 años de sólida trayectoria nacional Independencia 401/39 (1099) Cap • 331-2764/4653/5601

DISTRIBUIDORES OFICIALES:

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77
T71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640
T807987 - Neutronia: Rioja 1292 T 27266 - Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25502 - La Plata: Image: Calle 45
nº 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Copagra Atlántica: Uruguay 2671 T 724440 - Mendoza: Copy- Offset: Martinez de
Rosas 1944 T 253316 - Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T
24434 - Olavarria: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M.Faz 333 T 21760 - Rio Gallegos:
Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy- Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289
Santa Fe: Copy- Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuala: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31n°990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

El ex presidente Raúl Alfon-sin afirmó que la intención de instaurar el sistema electoral co-nocido como Ley de Lemas es "un despropósito" que puede acarrear "consecuencias nefastas" para el sistema democráti-co, pues conduciría a la "atomización" de los partidos tradimizacion" de los partidos tradi-cionales y "permitiria que las corporaciones intervinieran aún más directamente" sobre la vida política nacional. Alfonsín convocó a la militancia de la UCR a movilizarse contra ese proyecto y "cualquier otro que conduzca a una pretensión he-gemónica", al hablar ayer en la undación Arturo Illia, en oca sión de presentarse el libro Unión Civica Radical, contri-bución a un debate necesario. De esta manera, el ex jefe de Es-tado se sumó a la campaña de criticas lanzada desde el radicalismo contra ese proyecto oficial a implementar con las reformas institucionales, que busca, con la Ley de Lemas, permitir la presentación de va-rias candidaturas por una misma sigla política, como ocurre en distintas provincias del país.

Juan Luis Arito Secret

Ortega y Chamorro en la agenda nicaragüense de Carlos Menem

El Presidente viaja a Costa Rica para festejar los 100 años de democracia y aprovecha para ver a los dos candidatos.

El presidente Carlos Menem acaba de decidir que el fin de semana no sólo se entrevistará con el presidente de Nicaragua, Daniel Or-tega, sino con la principal candidata de la oposición, Violeta Chamorro, en lo que la Casa Rosada ve como una forma de aparecer apoyando el proceso electoral nicaragüense hacia los comicios del 25 de febrero.

Menem parte mañana a Costa Rica invitado por su colega Oscar Arias a conmemorar los 100 años de democracia en ese país. La entrevista con Ortega está anotada para el sábado, ya de vuelta de la celebración costarricense. En cambio, parece seguro que el encuentro con Violeta Chamorro se hará en Costa Rica.

Ortega ya fue proclamado candi-dato del Frente Sandinista de Liberación Nacional. Chamorro, viuda de Pedro Joaquín, el editor de *La Prensa* cuyo asesinato por Anastasio Somoza en enero de 1978 fue la últi-ma chispa que precipitó la revolu-ción de julio de 1979, es candidata de la Unión Nacional Organizada. La UNO agrupa 14 organizaciones, entre partidos políticos y entidades sociales, como una de las centrales obreras de Nicaragua. Menem se entrevistará con el pre-

sidente norteamericano George Bush, a quien ya vio en la Casa Blan-ca el 26 de setiembre durante su viaje para participar de la Asamblea Ge-neral de las Naciones Unidas.

Al festejo de Costa Rica están in-Al festejo de Costa Rica estan in-vitados todos los presidentes de América menos los de Chile, Pana-má, Haití y Cuba. El gobierno ar-gentino recibió la invitación en julio, cuando todavía se especulaba si el programa incluiría o no a Nicaragua. Ortega, finalmente, superó el "democratómetro" de Arias, algo natural ahora por estos dos hechos:

• La relación cada vez más fluida entre el club de los centroamericanos que integran Nicaragua, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Hondu-

• La aceptación cada vez mayor de la legitimidad de los comicios nicara-

La Organización de Estados Americanos ha enviado varias misiones de observación al proceso electoral. una de ellas participaron observadores argentinos. El ex presidente de los Estados Unidos, James Car-ter, encabezó dos meses atrás otra vi-

Daniel Ortega, anfitrión del colega argentino.

Menem con tirios y troyanos de Nicaragua, después de Costa Rica

sita de reconocimiento acompañado por ex jefes democráticos de Estado de América latina, entre ellos Raúl Alfonsín. Todos ellos regresaron de Nicaragua aludiendo a la "limpieza" de la campaña electoral, medida en términos de libertad de expresión y eliminación de restricciones para las fuerzas opositoras. La misma opinión provino del presi-dente de Venezuela, Carlos Andrés

Pérez, habitualmente considerado como un punto de referencia en el

La cumbre se abre formalmente el viernes a las 11.30 con un discurso de Arias y otro del primer ministro ca-nadiense Brian Mulroney. Arias ga-nó el año pasado el Premio Nobel de la Paz por los acuerdos de paz para América Central de Esquipulas.

SECRETARIA DE AGRICULTURA GANADERIA Y PESCA INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGIA AGROPECUARIA

Proyecto de fortalecimiento de la investigación, Extensión y Productividad Agropecuaria, financiado parcialmente con el Préstamo № 495 OC/AR, del banco Interamericano de Desarrollo:

EJECUTORA LOCAL DE OBRAS ESTACION EXPERIMENTAL AGROPCUARIA RAMA CAIDA

LICITACION PUBLICA NACIONAL Nº 3/89 OBRA: Nº 13 "AGUA, TORRE TANQUE"

Presupuesto Oficial: A 11.662.050.- (Australes Once millones seiscientos sesenta y dos mil cincuenta) Mes base: Agosto/89. Plazo de ejecución: 4 meses.

Precio de venta de los pilegos; A 11.000.- (Australes once mil)
Fecha y Lugar de Apertura: 08-11-89.
Hora: 10,00 en la Administración de la E.E.A. RAMA CAIDA Pcia, de
Mendoza, Jurisdicción de San Rafael, Distrito Rama Calda - Ruta Nac. nº 143 Acceso 1,200 mts

Lugar y Horario para la Consulta y Venta de Pilegos: E.E.A. RAMA CAIDA - de 7 a 12 y de 12,30 a 15,30 Hs. Plazo Venta de los Pllegos: Hasta el 30-10-89 inclusive.

Opinion

S eñor Presidente del Gobierno de Espana:
Deseo expresarle mi profunda preocupación a raiz de los juicios que Ud. habria vertido acerca del indulto a los militares argentinos que cometieron gravisimas violaciones a los derechos eñor Presidente del Gobierno de España: humanos, según revelaciones hechas por el presidente Carlos Saúl Menem el 8 de setiembre

El hecho de no haber mediado una rectificación o aclaración de su parte me obliga a tomar esas expresiones como ciertas aunque,

naturalmente, con reservas.

Me permito transcribir literalmente el contenido de las declaraciones del presidente Menem a su regreso al país, luego de haber compartido con usted una cena en el aeropuerto de Barajas en la noche del 7 de setiembre

"Antes de fin de año. Nosotros estamos haciendo de esto una cuestión que no tiene sentido; se sigue removiendo un pasado que nos duele a todos; se le sigue haciendo daño a la República. Me contaba anoche Felipe González que una de las primeras medidas que él tomó, cuando tomó la conducción del Estado español, fue ascender a capitán general a un ex combatiente español y lo puso al frente de un batallón, y ese teniente general asistió a la ceremonia con una medalla de condecoración con la cruz esvástica otorgada por el gobierno alemán de Adolfo Hitler, y en esa ocasión nadie hizo ninguna cuestión. 'Yo, socialista —decía Felipe González— tuve que acatar y aceptar esa situación'. Allí no pasó nada, nadie removió el asunto y fue un hecho superado por los españoles. En España hubo indulto con motivo del 'tejerazo' y prácticamente la preasa no se ocupó del tema, en tanto aqui seguimos insistiendo sobre el tema para mantener abierta una herida por donde sigue sangrando el cuerpo de la República."

En verdad cuesta creer que desde el mundo civilizado, desde el propio escenario europeo que conoció antes que nadie los horrores del nazismo, alguien pueda sugerir, insinuar o simplemente admitir que se eche un manto de olvido sobre delitos que, como los que se cometieron en la Alemania de Hitler, son de lesa humanidad y, como tales, imprescriptibles. Es bueno recordar que medio siglo después del holocausto continúa el juzgamiento de los criminales de guerra.

Si la Justicia de su pais condenó recientemente a treinta años de cárcel a tres policías hallados responsables de la desaparición de un ciudadano, ¿cómo explicar que desde ese mismo país pueda

Carta a Felipe González avalarse el perdón para los responsables de la

avalarse el perdon para los responsables de la desaparición de treinta mil personas? La ejemplear sentencia de los jueces españoles en el llamado "caso El Nani" es todo un símbolo para la jurisprudencia universal, particularmente para quienes venimos reclamando que la desaparición forzada de personas sea considerada por la comunidad internacional como un delito de lesa humanidad.

A estas alturas, señor Presidente, no puedo ocultar que el indulto anunciado por el actual gobierno argentino es una nueva claudicación de los dirigentes que, como el presidente Menem, han arriado las banderas de los derechos humanos que alguna vez enarbolaron —ahora se demuestra por simple especulación política.

Desgraciadamente, en la postura de Menem se repite la actitud de Alfonsín en el mismo terreno: el doble mensaje, uno para consumo interno, otro dirigido al exterior.

Cuando Menem transitaba por el llano político aspiraba a suceder a Alfonsin en la más alta magistratura del país, escribió uno de los más claros alegatos contra la impunidad de los

'El único punto final para los asesinos -afirmaba Menem hace dos años - es la cárcel". Y agregaba: "La única manera de cerrar para siempre las puertas del horroroso pasado es no interfiriendo en la labor del Poder Judicial. La única garantía para mirar con limpieza hacia el futuro reside en la aplicación de la ley".

Empero, una vez más, como tantas veces ha ocurrido en la historia de la humanidad, la razón de Estado prevalece sobre el estado de la razón y se la impone unilateralmente, de espaldas a la propia voluntad del pueblo.

La libertad de los genocidas supondrá la reivindicación del terrorismo de Estado; echará por tierra el principio de igualdad ante la ley; atentará contra la convivencia pacífica y el sistema de libertades que tanta sangre y dolor ha costado a nuestro pueblo; volverá a poner en riesgo la vida de miles de personas; estimulará el escepticismo ciudadano en torno de la Justicia; abrirá nuevas y profundas heridas en las víctimas de la represión y colocará a la Argentina en un nuevo callejón sin salida.

Estoy convencido de que sólo alcanzaremos la Paz transitando los caminos de la Verdad y la Justicia, sin odios ni rencores, pero sin abandonar jamás el derecho de los pueblos a vivir con dignidad.

Reciba mi fraterno saludo de Paz y Bien.

* Extractado del ultimo número de la revista española "Interviú"

MOSP SECRETARIA DE ENERGIA

SUBSECRETARIA DE COMBUSTIBLES

LICITACION PUBLICA ACR. Nº 4425
"MONTAJE, DESMONTAJE Y RENOVACION DE CAÑERIAS DE
ACERO O PLASTICO ROSCADAS; MONTAJE, DESMONTAJE DE
CAÑERIAS SOLDADAS Y REPARACION ROTURAS DE
CAÑERIAS EN AREA "B" DE LA SUBADMINISTRACION SANTA

APERTURA DE OFERTAS: 08/11/89, a las 11,00 hs VALOR DEL PLIEGO: A 190.000.-

VALON DEL PIEGO: A 190000-Los pliegos pueden ser consultados y/o adquiridos en las Oficinas de los Departamentos Contrataciones de COMODORO RIVADAVIA (Gral. Mosconi), AUSTRAL (Río Gallegos), PLAZA HUINCUL (Neuquén y MENDOZA (Godoy Cruz) como así también en SEDE CENTRAL (Sala de Apertura - Sarmiento 778 - Cap. Federal). RECEPCION Y APERTURA DE OFERTAS: Simultáneamente en

las Oficinas que se han mencionado y en presencia de los interesados que concurran al Acto.

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES Sociedad del Estado



RENOVACION DE CLAUSTROS EN LA UBA

El voto de los estudiantes

Radicales y liberales disputan los primeros lugares en comicios que hasta ahora despertaron poco entusiasmo entre los universitarios. En Ingeniería y Derecho, UPAU se presenta como favorito.

Esta semana se puso en movi-miento la inmensa maquinaria electoral que exige la renovación de los representantes en los centros y claustros estudiantiles de la Universidad de Buenos Aires (UBA). El trajín desvelará a los dirigentes hasta fines de noviembre, pero está muy lejos de entusiasmar a los estudiantejos de entusamara a tos estudian-tes, Como ya parece ser norma desde el '87, el duelo por la primacia enfrentará a Franja Morada y a la Unión para la Apertura Universita-ria (UPAU). Los radicales confian en mantener su ventaja a pesar de que en las dos facultades que empezaron a votar el lunes último y termi-narán pasado mañana, Ingeniería y Derecho, los liberales retendrían sus

semana próxima en Arquitectura. En Derecho se calcula que más de 18.000 boletas llenarán las urnas. Si bien se presentan diez listas, los chi-cos encuadrados en la UCeDé y el Partido Demócrata aseguran que van a ganar por tercer año consecuti-vo, colocando a Javier Petrantonio como presidente. Franja Morada candidatea a Alejandro Sebo y aspira a acercarse lo más posible a UPAU "para asegurar la reelección del de-cano Jorge Sáenz" mientras que los liberales promueven a Eduardo Pigretti, profesor de Recursos Natu-rales y ligado al Partido Liberal de Corrientes. Los pronósticos todavía son apresurados ya que falta la reno-

y pidió "un básico de 100.000 australes, la incorporación del pre-

austrates, la incorporación del pre-sentismo" y rechazó el congelamien-to salarial. Por su parte, la CONA-DU exigió que "los 12.000 australes se paguen sin distinción a todos los

vación de los claustros de graduados y docentes, pero según chanceó un dirigente: "Lo único cierto es que en Derecho es todo de derecha'

Derecho es todo de derecha".
Esta caracterización se acentúa en Ingenieria, donde es número puesto el actual presidente del centro por UPAU, Alejandro Alcedo. Están en condiciones de votar alrededor de 14.000 alumnos, pero se calcula un piso de poco más de 8000. El peso de la libergia entre los estudiantes se piso de poco mas de sovo. E peso de los liberales entre los estudiantes se reflejará seguramente entre los gra-duados y docentes. Por eso UPAU da por seguro que "el nuevo decano de Ingeniería será nuestro".

El claustro estudiantil está in-tegrado por cuatro representantes en cada facultad que se eligen tres por la mayoría y uno por la minoría —si almayoria y uno por la munoria —si ai-canza el 20 por ciento —. A su vez se-rán delegados a la asamblea univer-sitaria, que a principios del año pró-ximo tendrá que elegir al nuevo rec-tor de la UBA. Rogelio Rey Leyes, tor de la UBA. Rogelio Rey Leyes, actual titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) asegura que la Franja seguirá siendo la primera fuerza de la UBA, pero no oculta el crecimiento de UPAU. "En el '85—ejemplifica— tenían un consejero estudiantil mientras nocustrate surieras a 16 - 27 hoy por sotros reunimos a 26 o 27, hoy nos mantenemos, pero ellos van a arañar

los 22." En los graduados augura un crecimiento similar. Por eso será en el claustro docente donde se mar-

quen las diferencias definitivas.

UPAU apuesta todo a retener Ingenieria, Derecho y Veterinaria, quiere arrebatarle a la Franja Economia y Arquitectura y se conforma con hacer "una buena elección" en Medicina y Farmacia. Los radicales, en cambio, contabilizan como triun-fos Psicología, Odontología y Farmacia. Piden estar "mejor parados" para seguir al frente de Arquitectura y Medicina y evalúan como parejo el desafío en Económicas. El FUNAP (peronismo, PI y DC) apunta toda su artilleria para ganar el flamante centro de Ciencias Sociales (Sociología, Comunicación, Trabajo Social, Relaciones del Trabajo y Ciencia Relaciones del Trabajo y Clencia Politica) y cristalizarse como tercera fuerza de la UBA. La Izquierda Uni-versitaria (Pampillón, MAS) tiene el mismo blanco y además quiere desplazar a Compañeros de base de Filosofía y hacer papel digno en Psi-cología. En cambio Agronomía seguirá seguro en manos del LAI (in-dependientes de derecha) y en Exac-tas, AEI (independientes de izquierda) tienen posibilidades de mantener su hegemonia mientras la Franja acicatea para quebrarla

quen las diferencias definitivas.

SOLICITADA

La CONADU retoma la huelga

Mientras la Confederación Na-cional de Docentes Universitarios (CONADU) cumplirá hoy un paro de 24 horas, los docentes Salta continúan con una huelga por Santa confindan con inte nuega por tiempo indeterminado, que ini-ciaron el lunes, y los sanjuaninos y tucumanos entran en la segunda jor-nada de medidas de fuerza por 72 nada de medidas de tuerza por /2
horas. Los reclamos son comunes:
75.000 australes de sueldo básico para setiembre y alrededor de 100.000
para octubre. Si bien lejos de estos
montos, en Buenos Aires se anunció
un incremento del 17 por ciento para
el sector, lo cual eleva el sueldo inicial a 64.425 australes en octubre, cial a 64.425 austraies en octubre, mediante la incorporación al básico del 50 por ciento de los 10.063 australes y la suma fija de 12.000. En la Capital Federal, la Unión de Maestros Primarios (UMP) se decla-

Excmo. Sr. Presidente de la República Argentina Dr. Carlos Saul MENEM

La Asociación del Personal Superior de Agua y Energía Eléctrica desenvuelve su actividad de entidad gremial dentro de la Sociedad y en todo el ámbito del país con la autoridad que le dá su accionar de 30 años de trabajo, plenamente consustanciada con el quehacer de Agua y Energía Eléctrica y con lo que son sus ideales.

Es sabido que la prestación de servicios ha tenido distintas alternativas, pasando por empresas privadas, de origen europeo, servicios provinciales, cooperativas, la creación de Agua y Energía Eléctrica, en el año 1947, primer gobierno del General Perón, y la transferencia gratuita y arbitraria a las provincias, experiencia que hoy nos permiten evaluar en toda su importancia este tipo de situaciones.

No desconocemos que el respaldo a la Revolución Productiva necesita el apoyo incondicional de quienes somos partícipes del quehacer eléctrico, junto con los usuarios, siempre olvidados y no considerados como destinatario final del servicio.

El curso dado hoy a algunos acontecimientos nos hacen temer que estemos incurriendo nuevamente en la misma falacia mediante la cual se transfieran a las provincias los déficit de Aqua y Energía Eléctrica, como se hizo en el gobierno de facto con escuelas, hospitales, servicios de agua potable y otros, al sólo efecto de presentar una balanza equilibrada al F.M.I. para brindar una imágen que a nadie beneficia y en cambio perjudica a la comunidad.

Es de público conocimiento que la atención provincial de los servicios demandaría, actualmente, para el usuario una mayor tarifa que a nivel nacional, ya que la relación agente-usuario-consumo se ha visto desmejorada, llegándose al caso de las provincias en las que han duplicado su plantel respecto al que tenían cuando les fueron transferidos los servicios.

Hay innumerable cantidad de situaciones que hacen presumir la no conveniencia para el país de alentar esta nueva entrega, todas razones que le hacen pensar a la Asociación del Personal Superior de Aqua y Energía Eléctrica, en que se debe de llamar a las partes interesadas para concretar, sin egoísmo un serio y real estudio técnico y económico, de este gran tema nacional, que indudablemente es en beneficio de la Nación toda.

Todo lo dicho ha sido manifestado en distintas oportunidades a las autoridades competentes, como nuestro aporte a los planes de recuperación del país, concretado no sólo en declaraciones sino en hechos, tal el ofrecimiento de laborar sin cargo una hora diaria por sobre la jornada normal de tareas.

La Asociación del Personal Superior de Agua y Energía Eléctrica, que según su premisa está donde, siempre y cuando se la necesita, también en esta ocasión quiere sumarse a la convocatoria oresidencial de "ponernos de pié todos juntos"... y consolidar a nuestra Argentina.

Para ello, Sr. Presidente, queremos que su palabra sea hecha realidad por quienes corresponda cump! nentarla.

Estamos de pié para compartir y participar como Ud. lo solicitara.

Buenos Aires, 25 de Octubre de 1989.



ASOCIACION DEL PERSONAL SUPERIOR DE AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

HONORABLE CONVENCION DE LA UNION CIVICA RADICAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

El Plenario de la U.C.R. de la Provincia de Bs. As. convoca a Ud. a la Honorable Convención de la U.C.R. de la Provincia de Bs. As. que se llevará a cabo el día veintiocho de octubre del corriente año a las diez horas en el Polideportivo del Club Independiente de la calle Avellaneda Nº 733 de la Ciudad de Tandil, Pcia. de Bs. As. con ente Orden del día:

Designación de la comisión de Poderes, e incorporación de nuevos

 Elección de las nuevas autoridade de la Honorable Convención Provincial. 3) Lectura y consideración del acta

anterior.
4) Designación de las Comisiones de la Honorable Convención de la Pcia.

5) Informes de los Bloques Legislativos 6) Informe del Comite de la Pcia de

7) Elección de los miembros de la Junta Electoral de la U.C.R. dela Pcia de Bs. As.

8) Elección de los miembros del Tribunal de Conducta de la U.C.R. de la Pcia de Bs. As.

9) Decisión sobre la eventual reform de la Constitución de la Pcia. de Bs. As 10) Documento Político.

> Leopoldo Moreau Presidente de la U.C.R. de la Pcia. de Bs. As.

DEBATE

El estado de las cosas

Por Alejandro Echegaray

E l debate sobre la ley general de educación debe ser la oportunidad de definir entre todos cuál será el sentido y los objetivos del sistema educativo. Debemos reconocer como antecedentes: a) los fundamentos que dieron origen a la ley general de educación común o la ley Avellaneda; b) pasando por las experiencias democráticas en las cuales se dieron impulsos importantes a la educación a diferencia de la dictadura; c) la Reforma del '18; d) y más recientemente durante el anterior gobierno, el debate producido en el Congreso Pedagógico Nacional y la democratización profunda del sistema desde el '83 hasta ahora Por otra parte resulta relativamente fácil enumerar algunos déficit de nuestra educación: a) la falta de articulación entre los niveles; b) la deserción, problema fundamental de los primeros años; c) la caducidad de muchos métodos de enseñanzaaprendizaje, si bien se ha avanzado en metodologías participativas en estos últimos años; d) la falta de métodos de anos, o) na taita de metodos de educación a distancia; e) falta de conciencia sobre el proceso educativo, que involucra necesariamente a los adultos, no sólo analfabetos, ya que en ese sentido el Plan de en ese sentido el Plan de Alfabetización fue un digno ejemplo que es necesario profundizar, sino que se trata de extender los beneficios de de extender los beneficios de acceder al conocimiento a todos y en todas las edades; f) la falta de jerarquización de la actividad docente debido a los bajos veldes y la carácteria. sueldos; g) la pérdida de importancia de la educación en estas últimas décadas, esto se ve reflejado en la participación de ésta en el Presupuesto Nacional esta en el Presupuesto Nacionia da diferencia de otros gobiernos (Presidencia de Illia-25 por ciento del P.N.). Frente a este panorama, la promulgación de una ley que brinde el marco en el cual se encuentren contenidas las lineas normativas de la

educación, resulta vital. La gratuidad (para no convalidar privilegios), la obligatoriedad (extendiéndola en más tiempo que la actual), el federalismo, la descentralización (como forma de acercar más el poder de decisión al pueblo por medio de provincias y municipios), la universidad democrática y autónoma, así como también otros principios, deben quedar consagrados con la lev futura.

Para el logro de todo esto será necesario un rol, del Estado, para garantizar el derecho de la educación a todos los Argentinos y evitar que se reproduzcan las desigualdades existentes en la sociedad, en el seno del sistema educativo. Por otra parte, si no existe un estado de conciencia en la gente y la legitimidad suficiente para revalorizar la educación, como la herramienta de cambio más revolucionaria que tienen los pueblos, será imposible que la sola promulgación de la ley solucione las fallas de esta área. Es importante acompañar a la ley con medidas que tiendan a hacer más eficiente la educación estatal, sin caer en la panacea privatista, garantizar la igualdad de oportunidades y la permanencia, considerar a la Universidad como el ámbito natural de la ciencia y promotora de desarrollo tecnológico, sin restricciones en su ingreso, ni aranceles.

*Secretario general de la Meso Nacional de Franja Morada

Un arsenal en Palermo

En una casa abandonada del barrio de Palermo la Policia Federal halló seis cajas de muni-ciones calibre 11,25; otras diez conteniendo proyectiles calibre 765; otras doce con balas ca-libre 762 y tres proyectiles antiaéreos. El arsenal se completaba con una cantidad no especificada de cargadores, cerrojos para fusiles y carabinas, y repuestos para armas diversas. Los vecinos de la finca ubicada en Oro 2094 dijeron que el cargamento fue llevado alli por varias perso-nas que se movilizaban en un Ford Falcon. Se halló docu-mentación a nombre de Sara de Pichetto y de Carlos Pichetto. Trata de establecerse la autenticidad de los documentos y el paradero de estas dos personas.

Asegúrese o marche preso

En la Provincia de Buenos Aires al que no tenga seguro se lo llevan preso. Según la ley 10.823, todos los automovilis-tas tienen la obligación de estar asegurados en riesgo contra ter-ceros y portar la póliza en el automóvil para ser exhibida ante el requerimiento policial o de las autoridades municipales de tránsito. El director general de Informática Jurídica y Legal de la Provincia de Buenos Aires, Omar Daer, recordó ayer la vi-gencia de la norma y previno que quienes no tengan asegura-do su vehículo serán pasibles de la aplicación de las sanciones que se prevén en la ley de tránsito de la Provincia de Buenos

Con el corazón partido y la Ley de Estupefacientes a mano

La novia de Fontana ratificó su denuncia ante la Justicia y su defensor, Vega Lecich, busca la intervención federal.

La modelo Marcela Tiraboschi ratificó ayer ante la Jus-ticia lo denunciado el lunes. Volvió a acusar a su pareja, el animador Nor-berto Palese (a) Jorge Fontana, (a) "Cacho", por la paliza propinada, de la cual aun ostenta rastros en piernas, brazos y pechos; por la inyección con estupefacientes recibida con con estuperacientes recibida contra su voluntad; y por la amenaza de muerte que dice haber escuchado del locutor mientras oteaba el horizonte, medio cuerpo afuera, desde una de las ventanas del hotel Plaza Francia. Tal como lo anticipó en su edición de ayer Página/12, las relaciones de la pareja no pasan por su mejor momento. "No hay posibili-dades de reconciliación", afirmó

ayer la Tiraboschi. La modelo se mostró indignada al conocer los dichos de Fontana luego de que trascendió el hecho y evocó a la modelo Alicia Muñiz, muerta al ser arrojada por el boxeador Carlos Monzón desde un balcón marplaten-"Menos mal que él dice que me quiere, porque si no me quisiera yo ya estaria muerta", destacó la ex secretaria de los programas de Ge-rardo Sofovich. Como para abonar con antecedentes la actitud presuntamente asumida por Fontana, la madre de la modelo recordó a la prensa que la violencia del locutor no se manifestaba por primera vez 'El pasado 13 de setiembre, Fontana la arrojó por la escalera del depar-tamento de Libertador", dijo, lo

La presentación de la modelo ante la Justicia se concretó en compañía la Justicia se concretó en compañía de su defensor, el abogado Rodolfo Vega Lecich, tambien defensor de la familia Muñiz. Tiraboschi advirtió ayer en Tribunales —adonde acudió para que los médicos forenses comprobaran sus lesiones — que piensa llevar las cosas "hasta las últimas consecuencias. Casi rompo el televisor de indignación cuando estable la declaraciones de Fontana. cuché las declaraciones de Fontana, cuando decía que todavía me quería", exclamó la modelo, quien además negó haber recibido dinero para acallar las denuncias por los golpes recibidos.

Entretanto, el juez correccional a cargo de la causa, Eduardo Sabattini, citó para hoy a la denunciante a efectos de ratificar y ampliar su acu-

El magistrado ayer aguardaba el informe médico del hospital Durand, donde Marcela Tiraboschi se hizo atender después de la presunta agresión, para establecer si en el mo-mento del hecho la modelo se en-contraba bajo los efectos de los estucontraba bajo los efectos de los estu-pefacientes que le habrian inyectado "Fontana y unos desconocidos". En fuentes tribunalicias se estima que en caso de acreditarse la existencia de drogas —cocaina según la mo-delo— el magistrado se declararia incompetente y remitiría las ac-tuaciones a la Justicia Federal, por

Marcela Tiraboschi, 22 años, sale del Palacio de Tribunale

Su defensor amenaza con tirarle la ley de drogas a Cacho Fontana

ser este fuero el que interviene en lo atinente al consumo, tenencia y trá-fico de narcóticos, conforme lo prescribe la ley recientemente sancionada y que entró en vigencia jus-tamente el pasado lunes.

En Tribunales se cree, también, que existen algunas contradicciones e imprecisiones en la declaración de la modelo, razón por la cual se

aguarda en el ámbito judicial la aguatua en el amonto juntear la declaración de hoy ante el juez Sa-battini, que formulará también en compañia de Vega Lecich. El aboga-do patrocinante, trascendió ayer, tiene el propósito de plantear la cuestión de incompetencia de la justicia común, por entender que el caso debia ser juzgado con intervención de los juzgados federales.



Todos Los Médicos De Mediplan Lo Atienden De Corazón. Aunque Sólo Algunos. Sean Cardiólogos.



Avda, Pueyrredón 510 - 2º Piso. Tel. 961-8147/8273/1734/1735.

VILLA GESELL

Para tantear el verano

El veranito todavia se va en amagues, pero desde hace dos semanas comenzó prácticamente la temporada veraniega en la costa atlántica. Con la inundación de turistas han empezado a bosquejarse algunos de los precios que se deberán pagar para huir del descolorido ce-mento porteño.

En Villa Gesell se organiza todos los años la Fiesta de la Raza en el Mar, una política específica para captar los primeros veraneantes y capiar los primeros veraneantes y lanzar la pretemporada. Quizá por tradición, quizá por el atractivo de los espectáculos (Zupay, Tarragó Ros, los Fabulosos Cadillacs), lo cierto es que este año unas 25 a 30 mil personas ingresaron en la Villa. Muchos propietarios, pero también muchos turistas ocasionales que, de paso, tanteaban cómo venía el asunto para el verano. Una pieza en los hoteles más baratos se cotiza hoy a 2500 australes y en los lujosos, 10.000. En cuanto a los alquileres de vivienda todavia hay mucha dispersión, como lo indica la brecha entre precios mínimos y máximos. Un di-minuto departamento de un ambien-te se alquila por mes a 230,000 te se alquila por mes a 230.000 australes, pero lejos de la playa bajan a 130.000 australitos. Los grandes de tres ambientes oscilan entre 390 y 520 mil y las casas entre 400 y 800 pero de los verdes, las de tres ambientes, y entre 700 y 1000 las de cuatro. Claro que todo esto es materia conversable, todavía.

Por lo pronto la oferta aumentó

Por lo pronto la oferta aumentó mucho en Villa Gesell y a pesar de la crisis se sigue construyendo. Al res-pecto, el intendente José Luis Fer-nández Heredia asegura que, "siempre vamos a tratar de compati-

bilizar el criterio de conservación de lo natural, pero la Gesell de sus primeros tiempos ya no existe". Lejos de la imaginación de Carlos Gesell, fundador del lugar, el balneario se apresta a recibir este verano a un millón y medio de personas quienes seguramente ya estarán sacando cuentas o rompiendo el chanchito para llegar a la costa.

EI SIDA en cifras

En el país fueron detectados 377 casos de Síndrome de In-muno Deficiencia Adquirida (SI-DA) entre 1982 y 1989, según consignó un estudio realizado por la Direc-ción General de Hospitales. De esa cifra general, 252 casos se produjeron entre personas con domicilio en la Capital Federal y las muertes re-gistradas en el período llegaron a 127. De los enfermos atendidos en hospitales capitalinos, 116 continúan hoy bajo tratamiento y se ha perdido todo contacto con diez pacientes que padecen el mal. El aumento de los casos de SIDA ha sido constante año tras año. En 1982 hubo sólo un enfermo comprobado, en 1986 el número global se elevó a 11 y desde allí hasta 1989, la progre-sión anual fue de 49 casos en 1987, 85 en 1988 y 88 durante el año en curso. El 50 por ciento de los afectados
—según el informe— son homose-

CONMUTACION DE PENAS

Papa Noel trae sorpresas

A siete días de la huelga de hambre iniciada en la cárcel de Caseros —que ayer se extendió a otros penales—, funcionarios de la Secretaría de Justicia reconocieron que hay proyectos de conmutación para diciembre.

"En la Secretaria de Justi-cia estamos estudiando varios proyectos relacionados con la posibilidad de conceder el beneficio de una conmutación de penas o la re-ducción de las condenas para varios detenidos en las distintas cárceles del país", reconoció ayer un vocero de esa cartera, aunque señaló que ahora tenemos que ver cárcel por cárcel y caso por caso para saber quiénes estarian en condiciones de beneficiarse con la medida". En el penal de Caseros, mientras tanto, los internos cumplieron ayer su séptimo dia de ayuno, al que se sumaron sus pares de las unidades penitenciarias de Devoto, Ezeiza, Neuquén, Bahía Blanca, Batán y reclamos similares en Olmos, Rosario, Ushuaia, Coron-da, en Santa Fe, y Santa Rosa, en

La Pampa.

Aunque todavía no fue resuelta la forma técnica mediante la que se concederá el beneficio de la libertad a los presos sociales ni se conocen precisiones acerca de sus alcances en la Secretaria de Justicia, ya se está trabajando con miras a diciembre. Esta semana el subsecretario de Justicia, Hugo Rodríguez Sañudo, ini-ciará una recorrida por las distintas unidades penitenciarias del país no sólo para conocer la situación generada en cada unidad,a partir de las huelgas de hambre, sino también para interiorizarse de los casos que, eventualmente, podrían acceder a una conmutación. El propio secretario de Justicia reconoció ayer en declaraciones periodisticas la pre-ocupación del Gobierno por darle una salida al tema "a más tardar en diciembre", pero negó que los pro-yectos en estudio fueran el resultado de la protesta iniciada por los inter-nos de Caseros,"ya que desde hace tiempo venimos trabajando en esto". La obsesión por diciembre quizás esté relacionada con la tradicional costumbre reconciliadora de Menem, quien siendo gobernador de La Rioja eligió los 24 de diciembre de cada año para liberar a algunos de tenidos de las cárceles de esa provin-

En ningún caso los funcionarios de Justicia consideran que se trate de una medida de excepción, equipa-rable al indulto con el que se beneficiaron recientemente militares y civiles involucrados en la violación de los derechos humanos en la última tadura. Desde el restablecimiento del período constitucional, en di-ciembre de 1983, existieron además antecedentes de reducción de penas. En 1984, el Congreso Nacional san-cionó la ley 23.070 que estableció la reducción en el cómputo de las penas y de las prisiones preventivas para revertir "la extrema rigurosidad con que el gobierno militar sometió a los presos comunes'

Ajenos a las discusiones jurídicas, los internos de Caseros mantuvieron sin variantes la protesta, que cumplió aver su primera semana. Manteniéndose sólo a mate, agua y cigarrillos, los internos reiteraron su pedido al presidente de la Nación de un "gesto reconciliador" que los ponga fuera de las rejas y los considere "iguales ante la ley, con los mismos derechos que los militares indultados". Pese a que la protesta se desarrolla en forma pacífica, a los familiares apostados frente al edificio de Constitución les preocupan dos cosas: "Si siguen sin comer pueden empezar a enfer-marse y tenemos miedo, además, de que se desate un motin y todo termi-



Los internos de Devoto también se plegaron a la protesta y amenazan con seguir.

'Se están estudiando varios proyectos de reducción de penas, pero hay que ver caso por caso'

ne con los palos'

Ayer, los detenidos de las cárceles de Coronda, en Santa Fe, y de Santa Rosa, en La Pampa, se sumaron a la protesta. En ambos casos los titulares de los penales indicaron que no había incidentes y que los internos permanecian en sus pabellones, fuera de sus celdas y se negaban a recibir su ración de comida. En Batán, el ayuno iniciado por los detenidos afectados por SIDA se generalizó al resto de la población carcelaria,

quienes en conjunto solicitaron 'una oportunidad en la vida'' similar a la que recibieron "los ciudadanos uniformados que cometieron delitos comunes como el robo, el ho-micidio y la privación de la libertad'

En Neuquén, los internos de la Unidad Nº 9 cumplieron ayer su se-gunda jornada de ayuno, y el propio titular de la cárcel, alcaide Berón, confirmó que la adhesión a la medi-

da es del 95 por ciento. Un porcenta je similar se registra en la Unidad Nº 4 de Bahía Blanca, que a partir de ayer se sumó a la protesta. En Ol-mos, Rosario y Ushuaia hubo tam-bién, desde ayer, petitorios y poca comida. La única que parece escapar a la regla es la Alcaidía de Mujeres en Mendoza, en la que, lejos de protes tar, las mujeres iniciarán una activi dad más distendida: un desfile de modas con prendas confeccionadas y lucidas por las propias internas

POR VER MARXISTAS EN TODAS PARTES

Hermosas palabras para Sersócimo

impulsado desde el Departa-mento Ejecutivo de la Municipalis dad de la Ciudad de Buenos Aires para socializar sectores de la Capital Federal se basa en tres elementos: el ataque directo al derecho de pro piedad privada y publica a través de la convalidación de las intrusiones de inmuebles, la estrategia de la lucha de clases como solución al problema habitacional de familias carecientes y el estímulo a nuevas intrusiones", bramó ayer el concejal de la UCeDé, Alberto Sersócimo, quien también responsabilizó a sus colegas Carlos Sandá (PJ) y Juan Carlos Villalba (PI) "por apoyar el plan marxista de la Municipalidad"

Precisamente Sandá dijo que en su denuncia: "Sersócimo hace gala

de un macartismo propio de las épocas negras de la historia y no es más que la exteriorización del pensamiento racista y segregacionista que cree, como creyeron otros durante la pasada dictadura, que para terminar con la pobreza hay que acabar con los pobres'

Las diferencias entre Sersócimo y la administración municipal se hicieron públicas durante el Congreso Abierto de San Telmo realizado el mes pasado cuando el edil ucedeista

vecino de la zona— impugnó el mismo "por la participación de usurpadores y elementos de extrema izquierda". El "operativo Sersóci-mo" continuó el domingo pasado con la presentación de una denuncia por supuesta apología del crimen en una muestra sobre el Dia Mundial

del Hábitat, organizada por la Subsecretaria de Desarrollo Urbano y Ordenamiento Ambiental y el Centro de Información de las Naciones Unidas. La exposición no fue clausurada, pero el juez interviniente, Mario Filozof, ordenó que los pa-neles cuestionados por Sersócimo neles cuestionados por permanezcan bajo custodia.

Pero la principal preocupación del concejal de la UCeDé es la experiencia de gestión colectiva que viene arrollando el Programa Hábitat (PROHA), junto a estudiantes y do-centes de la Facultad de Arquitectu-ra en el PADELAI (Patronato de la Infancia). Para el presidente de PROHA, Néstor Jeifetz, "en el caso del PADELAI, el antagonismo de intereses se atenúa por ser el inmueble propiedad municipal, por lo que surge así la responsabilidad del Estado de darle organicidad y cauce a la politica creada desde el llano'

Finalmente, desde el ámbito mu-nicipal, el secretario general, Eduar-do Valdez, dijo que "si bien nosotros lo único que hicimos es prestar el ámbito municipal para la muestra, no podemos quedarnos callados ante estas acusaciones aberrantes sobre conspiraciones marxistas'

Atrapada sin salida

Nélida Olga Bustos, cuya captura habia sido pedida por su vinculación con el violento asalto a la sucursal Rio Cuarto del Banco Popular Financiero, fue detenida en esa ciudad cordobesa. La mujer fue concubina de Francisco Nievas, otro de los inculpados junto con el cabo de la policia de Córdoba Miguel Angel Salinas, la esposa de éste, María Rosa Boni y Juan Carlos Lucero. Durante el asalto, ocurrido el 16 de setiembre de 1987, fueron asesinados seis empleados de la entidad bancaria y otro fue gravemente heri-do.

Psiquiátricos bajo sospecha

Las autoridades del Instituto de Obra Médico Asistencial (IOMA) de la provincia de Buenos Aires investigan pre-suntas estafas cometidas por clínicas psiquiátricas de La Plata que son prestadoras de esa obra social. El titular de IOMA, Rubén Puppo, precisó que sobre quince establecimientos inspeccionados, unos diez habrian incurrido en irregularidades. Sobre cuatro pacientes tratados uno es psiquiátrico y los restantes padecen enfermedades geriátricas. Puppo denunció que se realizan "facturas extraordinarias en materia de drogas"

Jornadas sobre salud mental

Las Terceras Jornadas Interhospitalarias de Consulto-rios Externos de Psicopatologia se realizarán entre mañana v el sábado en el Hospital Borda. En Barracas 375 podrán inscribirse los profesionales y estudiantes de la salud mental interesados en el curso, que contará con la participación de equipos médicos de los hospitales Ita-liano, Alvarez, San Martín, Piñero, Municipal de San Isidro y del Centro de Salud Mental

Una Biblia programada

Una Biblia electrónica, del tamaño de un libro de bolsillo, será lanzada próximamente al mercado estadounidense computadora costará 299 dólares y estará equipada con un teclado y una minipantalla de cristal líquido. Los pasajes ele-gidos de la Biblia —de un máximo de cuatro lineas— podrán ser llamados indicando el libro, el capitulo y el versiculo

para mejoraria Menos colimba

lio Dentone, se pronunció a favor de una menor duración del ser-Tavor de una menor duración del ser-vicio militar y admitió que este año habrá una incorporación "reducida" para poder impartir un adiestramiento "decoroso". El se-gundo hombre en la cartera de De-fensa advirtió que la tarea funda-mental del servicio militar deberámental del servicio militar deberá ser "soldados de reserva" contar con ellos en caso de necesidad

del pais, lo que, tal como venia funcionando ese servicio, no se cumplia. Para dentone, hasta ahora el ser-

vicio militar simplemente "resolvió problemas sociales" de familias caproblemas sociales" de familias ca-recientes, garantizándoles a los jóve-nes alimentos y vestido. "Ese siste-ma está agotado", señaló, poniendo como ejemplo el conflicto por las Malvinas, donde los soldados "no es-taban en condiciones de preparación para enfrentarlo"



TELEFONIA Simicro S. r. l. ESMERALDA 574 Tel.: 393-8220/ 394-0114/ 322-7060 CARLOS PELLEGRINI 146

Instrucciones para armar el mecano telemático

El rendimiento de las computadoras personales crece en proporción directa a su interconexión con dispositivos varios, locales o remotos. Algunas ideas prácticas.

(Por Eduardo Vega*) las computadoras personales tienen la asombrosa facilidad de interconectarse con otros dispositivos, como unidades de disco, pantallas de video, impresoras, graficadores y otros periféricos, pero lo más interesante es que también cuentan con la posibilidad de conectarse a otras PC e, incluso a equipos de mayor envergadura como los denominados Mainframes, que les permiten no quedar aisladas del mundo telemático.

Día a día son mayores los intentos para mejorar la performance a través de funciones para la automatización de las empresas. Algunas de las soluciones típicas incluyen estaciones de trabajo o computadoras personales interconectadas con software especializado, otorgando una manera más eficiente de mejorar la productivad con funciones fuertemente integradas que relacionen distintos ambientes de procedimientos de datos proveyendo la comunicación entre dispositivos, ya sean locales o en puntos remotos.

Conectar una PC con algún otro equipo (PC o Mainframe) no es tarea posible si no se consideran los componentes de hardware y software necesarios y el tipo de enlace a realizar —las plaquetas adap adoras,

los modems y la línea de comunica-

Las plaquetas adaptadoras, dispositivos encargados de genera la señal digital adecuada para la comunicación, toma los datos de la PC y los traduce al formato necesario en caso de transmisión o de recepción. La señal digital generada por las placas puede ser sincrónica — cuando existe una sincronización entre el emisor y el receptor o asincrónica, cuando cada byte de información se transmite sin tener en cuenta los demás.

Los modems, componentes imprescindibles para establecer una comunicación remota, tienen como función modular la señal digital en analógica y demodular la señal analógica en digital. Existen tresiformas para realizar esta modulación: a) modulación de amplitud, donde la amplitud de la señal refleja la amplitud transmitida; b) modulación en frecuencia, cuando la frecuencia de la señal varia según los datos transmitidos; y c) modulación de fase, cuando la fase de la señal varia de acuerdo con lo que se transmite. Los modems puede ser externos, en tanto se encuentran fuera de la PC conectándose por medio de un cable RS-232 a la placa adaptadora en un extremo y en el otro a la linea de

LEA EN EL NUMERO

enlace. O internos, cuando se colocan en uno de los slots de la PC y hace las veces de placa adaptadora y modem. Además los modems cuentan con una velocidad que oscila entre 300 bps y 19.200 bps, una norma (Bell, CCITT), algunos poseen discado y contestación automáticos, rediscado y la posibilidad de efectuar una lista de llamadas, si se trata de una comunicación por vía telefónica.

Hoy han surgido las placas PC-FAX que permiten la utilización de la PC como FAX, pero que tienen incorporadas además modems estándar de comunicación que permiten la transferencia de archivos de datos.

Se denomina lineas de enlace a las conexiones físicas entre los intervinientes en la comunicación, ya se trate de cables coaxiles, cables RS-232, lineas telefónicas, satélites, fibras ónicas migrondas etc.

fibras ópticas, microondas, etc.
En cuanto al Protocolo de la comunicación, se trata de la técnica de
transmisión, es decir, el formato y la
distribución de la información. Los
más conocidos son: Transmisión
Sincrónica BSC (Binary Sinchronous Communication), Transmisión
SDLC (Sinchronous Sata Link
Communication) y Transmisión
X25.

Podemos establecer tres tipos de enlace distintos: 1) Enlace local, se refiere a la conexión efectuada entre una PC y un Mainframe por medio de un cable coaxil, o entre dos PC's via cable RS-232. Como característica primordial podemos decir que no permite la comunicación entre dispositivos más allá de los 100 m.

2)Enlace remoto, también se pueden conectar PC's y Mainframes, pero permite realizar comunicaciones a gran distancia, para ello es necesario que tanto el emisor como el receptor posean una placa de dadptación y un modem que operen de la misma forma (velocidad de transmisión, norma, etc), además se necesita una línea de enlace adecuada (teléfono, satélite, etc.).

3)Enlace por redes, una red puede estar formada por un conjunto de PC's interconectadas o pueden incluir algún Mainframe, donde generalmente existe una PC (si son solo PC's) o uno de los Mainframes que sirve de servidor (server), es decir administra todo el movimento de

instalaron los programas que se encargan de la administración de la red y los programas de puente que sirven para conectar varias redes del mismo tipo. Las redes pueden ser locales

mo tpo. Las reues pueden ser locates o remotas; las primeras, en su generalidad, están restringidas en un entorno donde cada elemento no dista mucho del otro (aproximadamente unos 300 m como máximo), en cam-

nucho del otro (aproximadamente unos 300 m como máximo), en cambio las remotas permiten una mayor distancia entre los componentes (por ejemplo una red de cajeros automámaga maga

Para poder instalar una red local (LAN) necesitamos un software de administración de la red, un conexionado adecuado y que cada PC tenga una placa, estos tres elementos dependen de la red que querramos instalar. Las LAN más conocidas son Token-Ring, PC Network Broadband (red de banda ancha), PC Network Baseband (red de banda base), D-Link, Ethernet y Novell.

 Colaborador de la revista Compumagazine



CHIPS

• En las Jornadas de Respuestas IBM, realizadas la semana pasada en el Hotel Libertador Kempinski Buenos Aires, IBM presentó sus novedades —tanto de hardware como de software—en torno de su familia de sistemas AS/400. Se anunciaron así los nuevos procesadores B35 y B45—que al mismo precio superan en un 20 por ciento la velocidad de ejecución de los B30 y B40 respectivamente—, el subsistema de cinta magnética IBM 3490, que brinda la performance de los cartuchos de cinta con una velocidad de transferencia de 3 Mb/seg, un nuevo controlador para terminales ASCII, mejoras en el sistema operativo con interfases gráficas, y nuevas posibilidades de enlace con otros sistemas de IBM o de otras marcas.

 En el laboratorio de comunicaciones del MTI (Massachussetts Institute of Technology) se realizó con éxito un experimento muy prometedor. Insertando un compact disc en una MacII, se pudo reproducir, en el monitor de la computadora, una pelicula en colores. Para permitir este experimento, Apple diseñó 5 plaquetas de video especiales, capaces de procesar señales provenientes de un compact cise cuyos datos hayan sido comprimidos.

ao comprimidos.

GCC Technologies presentó la primera impresora portátil para las Macintosh. Se trata de la WriteMove, que pesa sólo 1,5 kg y mide 5 cm x 45 cm y 26 cm. Es capaz de reducir o aumentar tipos y documentos. Se puede usar con procesadores de palabra, como el Microsoft Word, o con software de autoedición, como el PageMaker, imprimiendo silenciosamente con una resolución de 192 dni

• Para quienes están conectados a una red, un archivo extenso resulta muy caro, ya que requiere mucho tiempo de conexión. Para disminuir costos, Lau ha desarrollado el Stuffit: utilitario para Macintosh, de muy fácil uso, capaz de comprimir archivos. También permite reunir varios archivos en uno, de forma tal que ocupen menos memoria que la suma de cada uno de ellos individualmente. De esta manera se ahorra considerablemente espacio en el disco y se reduce significativamente el tiempo y el costo de las telemente el tiempo y el costo de las telementes el tiempo y el cost

comunicaciones.

Otra buena noticia para usuarios de Macs. Peripheral Land ha lanzado al mercado su Infinity 40 Turbo. Se trata de un cartucho removible de 44 Mb. cuyo tiempo de acceso promedia en los 25 ms, ocupando unos 12 cm2. Incluye dos spoolers de impresión, un localizador de archivos y una utilidad de backup.

Traveling Software Inc. ofrece la tercera versión de su LapLink, que fuera el primer paquete de transferencia de archivos. Pensado para viajantes, incluye un cable serie/paralelo de 6 cabezas, lo cual le permite autoinstalarse en una terminal remota mediante unos simples comandos.







Por Daniel Casas ómo vivió el cambio de las promesas de campaña al puesto de ejecución en tan poco tiempo?

La sensación fue la de un golpe

de Estado al revés. Nos dieron un gobierno sin haber podido hacer una transición para conocer y hacer el diagnóstico de lo que reci-biamos; sin haber podido ordenar nuestros cuadros dirigentes. Por supuesto, no se hizo bien y ahora estamos pagando algunos pre-cios por esta causa. Claro que la gente se olvida que hemos recibido el gobierno comu-nal hace 90 días, y que es muy distinto tener seis meses para estudiar lo que se recibe y eje-cutar sobre la base de un diagnóstico a tener que hacerlo ya desde el sillón, resolviendo los problemas cotidianos al mismo tmpo que se trata de planificar medianamente lo que se quiere concretar.

—; Pero está conforme con estos tres me-

ses de gestión?

Yo, con mi gestión, no me siento conforme para nada

Por qué?

Porque desde que salgo de mi casa me programo lo que quiero hacer en el día, y desde el momento en que piso la municipali dad tengo que empezar a variar ese plan has-ta dejarlo completamente de lado. Esto pasa porque en estos 90 días tuvimos que apren-der a ordenar a la gente, diagnosticar, y encima planificar el año que viene; porque a fin



EDUARDO VALDEZ

''No queremos ser el municipio de las obras faraónicas''

próximo para que el de gobierno para el ano ejo Deliberante, Es presupuesto pase al C. una barbaridad. Aucurás, todos nuestros sueños no se podían ejecutar porque teníamos un presupuesto agotado por la hiperinflación. Pero frente a esto no nos podemos dejar ganar por el escepticismo. Creo que nunca nos podemos sentir conformes con lo hecho, porque eso nos ayuda a concretar nuevas cosas. Pero sí estoy satisfecho con el equipo de gente con que vinimos a trabajar al municipio.

—¿Cómo se van a plasmar esos sueños

que mencionaba en el plan de gobierno que está elaborando para el '90?

 Por lo común, cada intendente de la ciudad de Buenos Aires quiso dejar su gran obra. Cacciatore, por ejemplo, fue el de las autopistas, que dejó como su marca registra-da de su paso por la municipalidad. Nosotros no nos queremos caracterizar por ser el municipio de las grandes obras faraónicas, sí queremos ser los que brindemos la mejor calidad de servicio. Esto significa descentralizar los servicios, que los consejos vecinales no sean la prebenda política del reparto de la última interna partidaria, sino que sea el priutima interna partidaria, sino que sea el pri-mer eslabón de descentralización que exista entre el gobierno comunal y los vecinos. —¿Cómo lo van a hacer? —Trabajando para que la mesa de entra-

das no esté en este edificio sino en cada con-sejo vecinal, para que las sucursales del Banco Ciudad sirvan para pagar ingresos brutos y que cada sucursal también sea un eslabón más del municipio en el barrio. También organizando las cosas de modo que si alguien quiere abrir un comercio en Pompeya no tenga que ir hasta el Barrio Norte para hacer la habilitación, sino que pueda hacerlo en su propio ugar y relacionarse con el municipio a partir de barrio. En la medida en que nosotros hagamos esto vamos a poder concretar la idea y el eño que tenemos: recuperar la esencia del parrio y la pertenencia

-¿ Qué otra acción de gobierno hay o está

Aparte de estas medidas instrumentales, también lo hacemos con la sanción de un código de planificación urbana, que ya hemos presentado, donde recuperamos la esen-cia industrial de la ciudad. Para que se termine la excepción como regla y la acción como norma. Queremos que la excepción para la radicación de industrias se termine. Queremos recuperar la industria y revertir aquella política cacciatoriana.

—La de embellecer la ciudad sacando lo feo hacia afuera de la General Paz.

—Y no sólo eso. Era una política que se basaba sobre la erradicación de las villas de emergencia, porque eran foco de insurrec-ción terrorista. Sobre la erradicación de in-dustrias de la ciudad porque ahí se juntaba también el proletariado, para ellos insurrrec-cionista. Esto que el hombre que vivia en Barracas tuviera que ir a trabajar a San Mi-guel para poder seguir en su fábrica y perdiese todo tipo de contacto con las asociaciones barriales, la pertenencia a su vecin dario y que, por lo tanto, se despersonaliza-ra. Y es este Buenos Aires, que es de todos y no es de nadie, lo que queremos revertir. Con cosas pequeñas, que no necesiten gran-des inversiones de dinero, porque no hay.

Concretamente, ¿cómo se pone en práctica todo esto?

Hemos creado dentro de la Secretaria de Gobierno una Dirección General de Re laciones Institucionales que tiene la función de hurgar en cada una de las organizaciones intermedias que hay en la ciudad. Además, inauguramos un método de trabajo quecon-siste en que el Ejecutivo salga a los barrios a dialogar con estas organizaciones para reci-bir las propuestas, para luego seleccionarlas, derivarlas por las distintas dependencias y volver a los 30 días a buscar nuevas deman-

Es decir, el gobierno en la calle

-Sí, pero no en forma demagógica, sino para escuchar las propuestas pero también para comprometernos de cara a la gente en A tres meses de haber asumido la Secretaría General de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Eduardo Valdez parece sentirse cómodo en ese cargo. Sin embargo, admite no estar conforme con su gestión. En lo político, defiende las privatizaciones como método instrumental para dignificar la vida de los que menos tienen y ahorrar fondos para brindar mejores servicios. En lo ejecutivo, plantea la descentralización como método para recuperar la identidad de los barrios y potenciar la participación de los ciudadanos.

tiempo y forma de ejcución de cada cosa. tiempo y forma de ejeución de cata cosa.

—¿ En qué medida ayuda u obstruye a esta política la interna que en estos momentos está transitando el Concejo Deliberante?

—Yo creo que ésa es una interna para ver

quién conduce el cuerpo. No es una interna para ver cómo entorpecemos la función de gobierno. Entiendo que en la dirigencia polí-tica de la ciudad de Buenos Aires debemos rejerarquizarnos mutuamente. Hasta hoy no he encontrado concejales que entorpezcan la función de gobierno por la presidencia del Concejo Deliberante. La pelea por el poder existe dentro del propio cuerpo, pero no bus-ca obstruir. Es más, nosotros en esta acción de salir a los barrios invitamos a todos los concejales y consejeros vecinales de todos los partidos, porque creemos que todos jun-tos somos el cuerpo responsable de conducir la ciudad. Estas reglas de juego que el inten-dente Carlos Grosso ha marcado van dando sus frutos. Todos las semanas nos reunimos con los licques de soneciales nata discuricon los bloques de concejales para discutir todos los asuntos. Esto es una voluntad política del Ejecutivo comunal, porque de acuer-do a la Ley Dromi y a la Ley de Emergencia to a la Ley Droim y a la Ley de Emergentia Económica, si nos atenemos a la letra de la ley, no deberíamos darle juego al Concejo. Sin embargo, todo sale con el consenso de los bloques legislativos de la comuna.

: Cómo es la relación con las empresas públicas del orden nacional que tienen que ver con los servicios y cuyo funcioaamiento deriva en veredas rotas, cañerías perforadas y demás problemas que presenta la ciudad?

—También ahí se marcha hacia una des-centralización. Las empresas nacionales que tienen influencia en la ciudad, como Agua y Energia o Gas del Estado, y creo que se van a crear áreas metropolitanas que van a estar en corresponsabilidad con el Ejecutivo comunal. Creo que partir de esto podremos resolver problemas de fondo que hacen a la molestia de la calidad de vida de los vecinos de la ciudad. Claro que hay algunos problemas que son de fondo, por ejemplo el tema de los sumideros que al taparse provocan las inunsumideros que al taparse provocan las inun-daciones, que requieren mucho dinero para solucionarlos, y habrá que crear un ente co-ordinador de estas empresas y el municipio para llevar adelante los planes que se elabo-

¿Cómo se conjuga la política de privatizaciones que planea la comuna con los ante-cedentes históricos del peronismo?

-Nosotros tomamos como principal compromiso nuestra responsabilidad con la gente. Por lo tanto si para poder construir viviendas dignas en reemplazo de las villas de la ciudad yo necesito recaudar la mayor canlactituda yo necesito recauda ia mayor can-tidad de dinero y no perderlo en un parque de diversiones —que no entiendo por qué tiene.. que haber uno municipal—, prefiero ser pragmático y mejorar la calidad de servi-cio y de vida de la ciudad, evitando los gastos inútiles. A cuántos habitantes de Buenos Aires les sirve que tengamos un campo municipal de golf; al 0,0001. Sin embargo, con lo que gastamos en manutención de ese campo, que gastamos en manutención de ese campo, que beneficia a ese reducido grupo que vive muy dignamente, rompiendo el viejo pre-juicio estatista, logro terminar con los in-quilinatos que tanto abruman a la gente que trabaja humildemente y no tiene otra posibi-lidad de vivienda. Privatizar por privatizar no sirve, pero si es válido hacerlo para destinar esos fondos a otra más necesaria. Este es el sentido con el que estamos encaminando nuestra gestión de gobierno. —¿Es decir que el de las privatizaciones es

un tema instrumental?
—Claro. En cambio nuestra política clave es construir viviendas dignas en los barrios de emergencia de la ciudad, rejerarquizar toda la politica hospitalaria para que la gente ade-más de curarse no sienta que va a ese lugar como penitencia por ser pobre. Y también, por supuesto, mejorar la infraestructura de nuestras escuelas, en lugar de priorizar los grandes congresos pedagógicos. Por esto, las privatizaciones son el instrumento para conseguir dinero que nos permita hacer estas obras, que no son faraónicas pero sí necesa-rias, imprescindibles.

Un agudo debate se pro-dujo en Washington, a raiz de la actitud asumida por el gobierno norteamericano durante la última intentona golpista ocurrida en Panamá. El punto central de la controversia es la disposición del Senado que prohibe a la CIA el asesinato de dirigentes extranjeros. Sectores conservadores piúleron que esta resolución se flexibilice para poder intervenir en golpes de Estado en el extraniero y el propio presidente George Bush se quejó de esas reglas, y aseguró que el Congreso comprometió las posibilidades de acciones clandestinas en Panamá. La réplica provino del senador demócrata David Boren, presidente de la comisión de Inteligencia, quien afirmó que se estaban difundiendo ciales e insistió en que el Senado se opone al asesinato de personalidades extranje-

UNION SOVIETICA "Sin tropas en el extranjero"

El ministro de Relaciones Exteriores soviético Edouard She-vardnadze aseguró que la URSS propone la liquidación de todas las bases militares en el extranjero" de aquí hasta el año 2000. En un informe sobre política exterior pronunciado el lunes último ante el Soviet Supremo —que ayer publica-ron los diarios soviéticos— el canciller afirmó que en la cúpu-la de la URSS hay disposición para liquidar "grupos político-militares en Europa sobre la ba-

SEX SHOP

se de la reciprocidad'

Productos Intimos para el Hombre y la Mujer Cremas y Fragancias Intimas deocassettes XXX Lenc Erótica

FLORIDA 835 3* 327 313-6839 6957

LLAMADA PRIVADA

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs

- A28DEX MPRO35RTI IVXV A33DFKMPBQ40RTUVX A34EGKLMPBQ43RFTWXY A39EFKMPBQ52TUVXY B32DGPA030DTUX 650 B37DKMPAQ40STUV B38EFKMPAQ35TVX

B40DFKMPAAQ36DKRTVWX 537

HASTA 5 PUBLICACIONES 10 CONTACTOS

B46DIKMPAKQ42TXY

PUBLICAR # 10.000.-R. Perie 458 P.B. "A"
Subte Tribunates (Lines D)
Corrientee 2330 8" 12 (Gal. Inte
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

Un diálogo sin interlocutor

El gobierno negó una eventual suspensión de las extradiciones y rechazó de plano las propuestas de entablar conversaciones.

Un comunicado divulgado aver por el Consejo Nacional de Se guridad de Colombia reiteró la deciión de proseguir ''la lucha frontal' contra el narcotráfico y continuar con las extradiciones a Estados Unidos, al tiempo que descartaba cualquier posibilidad de diálogo. El do-cumento salió al cruce de múltiples versiones que especulaban con el ini-cio de conversaciones con los narcos, particularmente después de que los tres dirigentes mencionados en la carta de Los Extraditables para integrar una comisión aceptaron la mi-

Antes de que se emitiera el comu-nicado, también se habia evaluado la posibilidad de que la extradición por vías administrativas quedara suspendida, si el gobierno aceptaba un fallo de la Corte Suprema que rechazó el método.

El alcalde de Medellín, Juan Gó-mez Martinez, el ex legislador liberal Guido Parra y el ex ministro conser-vador Joaquín Vallejo —los tres civador Joaquin Vallejo —los tres ci-tados por los narcos para iniciar las conversaciones— afirmaron que tienen la mejor disposición para "trabajar por la paz". "Espero la señal del gobierno para iniciar el diálogo", llegó a decir Gómez Mar-tinez. Esa señal, sin embargo, difíci-mente llegue en el futuro próximos el mente llegue en el futuro próximo: el gobierno de Virgilio Barco sumó su aclaración de ayer a varias declaraciones de los últimos meses en las que reiteró que no está dispuesto a negociar con los carteles. Ante esta posición, en los medios políticos de Bogotá ayer se especulaba con la posibilidad de que la negociación se inicie con el sucesor de Barco, que será elegido el próximo mayo.

La propuesta de los narcos pro-

mete terminar con la ola de atentamete terminar con la ota de atenta-dos terroristas desencadenada cuan-do Barco lanzó la "guerra", si el go-bierno suspende las extradiciones a Estados Unidos. Reclaman que se otorgue a los colombianos "el legiti mo derecho a la defensa permitiendo que se agoten todos los recursos por la via administrativa y contenciosa antes de despojarse de la soberanía para entregarlos en extradición"

Para la Corte Suprema, el derecho internacional prevalece sobre el colombiano y, por ende, la extradición administrativa no puede llevarse a cabo con Estados Unidos, país con el cual existe un tratado de intercambio de personas vinculadas con el narcotráfico. Si bien en 1987 la Corte declaró inconstitucional la ley que reglamentó la aplicación de la extradición con Washington, dejó vigente el tratado. La resolución actual se basa en que la extradición por decre-to sólo es válida con los países con los cuales Colombia no tiene un tratado específico.

De todas formas, será la Cancille ría la que decida en última instancia si acepta o no la posición de la Corte. Obviamente, los narcos están pre-sionando para que sea adoptada,

mientras que el gobierno se resiste. En medio de las acusaciones que

IMPOTENCIA SEXUAL

soft de diagnóstico más avanzado

TERILIDAD
NDACION DOCTOR LEIBOWICH

88-1869/88-7292/89-4593

PROTESIS, QUIMICA O

QUIRURGICA

SEX COMPUTER

se lanzan a diestra y siniestra sobre eventuales vinculos con los narcos, el cardenal de Medellin, monseñor Alfonso López Trujillo, desmintió ayer que, como dijo una revista ale-mana, sea amigo de los "capos" Ochoa y Escobar. "Jamás la curia de Medellin ha recibido un solo centavo del narcotráfico. Nunca ha visto a Pablo Escobar ni a un narcotra ficante. Jamás ha tenido contacto con ellos", dijo reiterativo el cardenal. También se opuso a entablar ne gociaciones, porque "un diálogo institucional requiere un marco de legalidad, y éste no es el caso con ese comercio de muerte de los narcotra-



El ministro español Rafael Vera junto a su colega boliviano A un costado, el ministro colombiano de Justicia, Roberto Salazar,

La coca en la conferencia antidroga

Los países latinoamericanos productores de coca Perú, Bolivia y Colombiarante una conferencia antidroga celebrada en Madrid en la necesidad de una cooperación interi cional económica para permitir el desarrollo de cultivos que sustituyan la hoja de coca y den una alterna-tiva a los campesinos. A la misma idea adhirió en el discurso de inauguración Rafael Vera, secretario de Estado español para la Seguridad, que propuso em-pezar por "habilitar planes de erradicación de la pobreza y de educación".

Los representantes latinoamericanos en Madrid esperan medidas concretas de apoyo económico, "una cooperación más eficiente que no sea sólo la coordinación de organismos operativos", como aclaró el ministro boliviano de Justicia e Interior, Guillermo Capobianco. Aseguró además que traja a Madrid una serie de proyectos que permitirán refor

zar la lucha contra el narcotráfico en su país: la mejora del sistema penitenciario, un plan para la crejora del sistema penitenciario, un plan para la cre-ación de un servicio de Inteligencia nacional y la mo-dernización de la administración de justicia. En la misma tónica, el director de Policía y Droga del Pe-ru, general Juan Zárate, declaró ante la prensa que los latinoamericanos esperan "un gran plan de ayu-da económica de Europa". Por su parte, el ministro de Justicia colombiano, Roberto Salazar Manrique, reiteró que su país no negociará con los narcotrafi-cantes y rechazó la posibilidad de legalizar la droga.

Además de los latinoamericanos, en la conferena participan Estados Unidos, Francia, Italia y España. Según trascendió a la prensa, los españoles propondrían la creación de una secretaría para coordinar la acción entre los países consumidores y encauzar la cooperación hacia los productores en Lati-

MANUEL BUSTOS INDULTADO

Walesa suspende viaje a Chile

ta a Chile del líder sindical polaco Lech Walesa se justifica plei en tanto ya se cumplió el propósito de su anunciado viaje, que era obtener nuestra liberación", señaló el indultado presidente de la Central Unitaria de Trabajadores (CUT), Manuel Bustos. Walesa, quien debía arribar el jueves a San-tiago, anunció este martes en Varsovia la suspensión de su viaje, luego de que el jefe de Estado chileno, general Augusto Pinochet, levantó el confinamiento que afectaba a Bustos y al segundo vicepresidente de la CUT, Arturo Martinez.

En declaraciones formuladas en Parral, 341 kilómetros al sur de Santiago, donde permaneció confinado por 388 días, Bustos anticipó que se entrevistará con Walesa en Washington o Londres, a comien-zos de noviembre, para agradecerle su apoyo.

El encuentro de ambos líderes sindicales se producirá durante la reunión del Comité Ejecutivo de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL), al cual fueron invitados el presidente de la CUT y el Premio Nobel de la Paz.

Pinochet accedió a indultar a los dirigentes, condenados a 541 días de confinamiento, tras una ges-tión mediadora del obispo de San Bernardo, Orozimbo Fuenzalida. quien buscó esta medida conciliado ra del régimen militar en visperas de la visita de Walesa.
El líder del sindicato polaco Soli-

nalidades internacionales que de nandó la liberación de Bustos y Martinez, sentenciados bajo cargo: previstos en la Ley de Seguridad del Estado, tras convocar a un exitoso paro general el 7 de octubre de 1987

Bustos, un operario textil de-mócrata cristiano, reasumirá el jueves la presidencia titular de la CUT, en la cual fue sustituido por Diego Olivares, un sindicalista bancario del mismo partido

Martinez, dirigente del gremio de los obreros gráficos y militante del Partido Socialista de Jorge Arrate, cumplió su confinamiento en el puerto de Chanaral, 968 kilómetros al norte de Santiago. Fuentes de la CUT anunciaron este martes que la matriz sindical está organizando un "gran acto de bienvenida" a sus dos dirigentes, quienes regresarán a Santiago al mediodia del jueves.

Ofensiva senderista contra las elecciones municipales

Por lo menos 30 muertos —13 de ellos militares que fueron sorprendidos en una emboscada en Los Andes— dejó una sangrienta ofensiva terrorista lanzada por Sendero Luminoso para boicotear a cualquier precio las elecciones municipales previstas para dentro de 20 días en Perú. Mientras tanto, en Lima, comandos suicidas de esa gue-rrilla atacaron el lunes por la noche con explosivos e incendiaron 10 autobuses de transporte urbano tras exhortar a los aterrorizados pasaje-ros a que se abstengan de votar en los comicios municipales del 12 de no-

En uno de los más audaces golpes de los últimos meses, los rebeldes senderistas emboscaron el lunes a un convoy del ejército en las afueras de

Huancavélica, limítrofe con Aya-cucho—, donde mataron a 13 milita-res. Seis sediciosos también perecieron en el ataque.

Un parte militar afirmó que los senderistas sorprendieron a la columna con fuego de metralla y explosión de minas, granadas y cargas de dinamita que diezmaron el convoy. No se preciso cuántos efectivos integraban la dotación

El incendio de 10 autobuses en Lima, en medio de amenazas terroris-tas a los pasajeros para que no voten, fue interpretado por un jefe po-licial como "una osadía extrema de estos delincuentes, que a cualquier precio quieren sabotear las elec-ciones".

LOGRE SU PARIETA CON SUTIL Y GIGNA COMUNICACION SIN INTERMEDIATIOS

Krenz promete y amenaza en el acto de asunción

Prometió extender el derecho de viaje a todos los ciudadanos pero advirtió que "las manifestaciones pacíficas pueden terminar de manera muy distinta".

Desafiando el clamor de la mayor manifestación en la histo ria de la República Democrática Alemana (RDA), que había exigido en la vispera una división de poderes, el Parlamento de la (RDA), revistió aver al flamante secretario general del Partido Socialista Unificado (PSUA), Egon Krenz, de todos los cargos que ocupaba su antecesor, cargos que ocupaba su antecesor, Erich Honecker, como presidente del Consejo de Estado —equivalente a presidente de la República— y jefe del Consejo de Seguridad, lo que le adjudica el control de las fuerzas armadas. Inmediatamente, 10,000 per-sonas se volcaron a las calles de Berlin para expresar su repudio, en un tibio eco de los centenares de miles que habían recorrido Leipzig. Krenz pronunció ante el Parlamento un discurso mechado de promesas y ame-

A cuenta de las primeras, debe inscribirse la promesa —ya anunciada el dia de su asunción como jefe partidario— de extender a todos los ciudario. dadanos el derecho de viajar hacia Occidente —actualmente restringido a los jubilados y quienes tienen pa-rientes en la RFA, para visitarlos—, y una reforma electoral para impulsar el "cumplimiento de la voluntad de los electores". La alusión a la re-forma no incluyó sin embargo ninguna mención de la oposición, a la que Krenz ignoró olímpicamente durante todo su discurso, pese a que el propio diario partidario Neues Deutchland, como signo de los cam-bios, cifró en 150.000 personas la multitud que ésta logró movilizar el lunes en Leipzig. La RDA cuenta, además del PSUA, con otros cuatro partidos oficialistas que se reparten los cargos con los comunistas en el los cargos con los comunistas en el seno del Frente Nacional, que luego presenta a las elecciones listas únicas. La reforma aludida puede incluir cambios en ese sistema, que en 40 años impidió que ninguna circuns-cripción importante pasara de la mano de una de esas formaciones a otra, pero todavía no parece abarcar la libertad para que organizaciones extrañas al frente oficialista participen en las elecciones

Con todo, dos de los partidos ofi-cialistas, el Liberal Democrático y el Democristiano, han dado algunas se-ñales bastante claras de estar dispuestos a imitar a sus congéneres de Po-lonia en el aprovechamiento de cualquier resquicio que les deje el poder para ampliar su esfera de influencia y su autonomía. De hecho, tanto las votaciones para la presidencia del Es-tado, como la realizada para la jefatura del Consejo de Seguridad fueron ayer las primeras de su tipo en la historia de la RDA que no arrojaron unanimidad. En el primer caso 26 de los 500 diputados votaron en contra y otros tantos se abstuvieron; en el segundo hubo 8 en contra y 17 abstenciones, todos de los partidos aliados al PSUA.

Las promesas de Krenz estuvieron compensadas por su advertencia de que "aun la manifestación más paque "aun la manifestación más pa-cifica puede terminar de modo dis-tinto de como comienza", y la afir-mación "todo el que nos deja era uno que sobraba", curiosa referen-cia al éxodo de la juventud. Entre tanto, la oposición logró por primera vez hacer pie en las fábricas, lanzando el sindicato autónomo Reforma en un complejo electrónico de

La RFA y la deuda

Apenas un par de años después de Japón, Alemania Federal se convir-Apenas un par ue airos despues de apon, Aremaina e cuerta se convi-tió en 1989 en la segunda potencia emergente que logró traducir su creciente hegemonia industrial en poderío financiero. Según las estadisticas del Bun-desbank, la RFA es desde el 1º de julio la segunda potencia acreedora del mundo, detrás de Japón, al haber acumulado acreencias (créditos, títulos, acciones) externas superiores en 215.000 millones de dólares a las obligaciones y títulos alemanes en poder de extranjeros. La RFA y Japón —cuyo saldo acreedor neto es de 300.000 millones de dólares— pasaron de deudores netos a acreedores con la misma celeridad que EE.UU. (deudor neto por 500.000 millones) recorrió el camino inverso.



ration always

Hasta la prensa oficial cifró en 150,000 los manifestantes

La coalición israelí en la cornisa

Al quedar inauguradas ayer las sesiones de invierno de la Knesset (Parlamento) israeli, el gobierno de Unidad Nacional que encabeza el nacionalista Yitzhak Shamir en coalición con el laboris mo comenzó a transitar por el filo de la cornisa que supone, en estos días, el problema palestino. Las divergencias existentes entre los dos bloques gubernamentales se vieron expresadas en dos mociones de desconfianza a la coalición, que como tal debe dar una urgente respuesta a la iniciativa de paz propuesta por su mejor aliado, Estados Unidos. Mientras el bloque Likud se mantiene inflexible en su rechazo, el laborismo aboga por aceptar la mediación del secretario de Estado norteamericano, Baker.

El gobierno de Unidad Nacional que integran el nacionalista Likud y el laborismo, debate su propia continuidad en el Parlamento.

A pesar de que desde su creación —tras las elecciones del 1º de noviembre pasado— la coalición entre nacionalistas y laboristas nunca gozó de excelente salud, la etapa iniciada ayer podria ser terminal si los sectores más dialoguistas de ambos bloques no imponen sus criterios sobre sus respectivos partidos. El ámbito emergente de esas corrientes es el que se conoce hoy como "el fo-ro de los cuatro": está integrado por el primer ministro Yitzhak Shamir y el canciller Moshe Arens, por el Likud, y por los lideres laboristas Shimon Peres —actual ministro de Fi-nanzas—, y Yitzhak Rabin, titular de Defensa. Pese a la influencia que los cuatro tienen en sus partidos, Shamir y Arens sufren la oposición de líneas del Likud que están a su derecha, encabezadas por Ariel Sha-ron, en tanto Peres y Rabin son, en el laborismo, los encargados de defender la coalición frente a los emba-tes rupturistas de otros sectores. En los últimos meses, algunos

hechos políticos y diplomáticos lle-

varon al gobierno israelí a una situación irreversible, que es la que ayer comenzó a dirimirse en la Knes-set: no es posible dilatar más tiempo la respuesta a las iniciativas de paz surgidas en Egipto, primero, y en Estados Unidos después. En ambos ca-sos, se trata de países aliados que durante décadas han defendido la politica israeli. Egipto sufrió el castigo de diez años de aislamiento en el seno del bloque árabe por haber firma-do la paz con Jerusalén. En lo que respecta a Estados Unidos, la ten-sión fue creciendo tan acompasada e sinsòlitamente que la semana pasada Shamir advirtió que "no cederemos, aunque debamos enfrentar un cho-que". Y no se referia a los palesti-

CANCILLER MOSHE ARENS "La OLP es un peligro mortal"

—Shamir acusa a Washington de querer introducir a la Organiza-ción para la Liberación de Palestina (OLP) en la negociación israeli-palestina por la puerta de atrás...

-Este peligro existe, pero no pienso que Baker busque imponer la OLP a Israel. EE.UU. es el principal amigo y aliado de Israel y cual-quier malentendido ha de ser provisional.

—¿Cree que los palestinos de Cisjordania y Gaza aceptarán participar en las elecciones propuestas por Israel sin la luz verde de la OLP? —Espero, pero hacen falta dos para bailar un tango.

-¿Qué debe hacer la OLP para que usted acepte negociar con sus representantes?

-La OLP no es solamente una organización terrorista, sino que también tiene como objetivo la creación de un Estado palestino, un peli-

¿Cómo un pequeño Estado palestino, probablemente desmilitari-

zado, podría ser un peligro mortal para Israel?

—Un Estado palestino en Judea, Samaria y Gaza quiere decir la vuelta a las fronteras anteriores a junio de 1967. La frontera pasaria nuevámente por Jerusalén y se encontraria a varios kilómetros de centros de población de Israel. Jerusalén está a 20 kilómetros del Jordán. En estas condiciones la desmilitarización carece de significado. En caso de nueva guerra, nuestras ciudades estarian expuestas a las armas más que nunca. Sólo en lo que se refiere a carros de combate, los ejércitos ára bes reunidos tienen más que la OTAN en Europa. Sujeto en las fronteras de 1967, Israel no tendrá ni la posibilidad de movilizar a tiempo a la reserva: por ello no podemos renunciar a los territorios.

 -¿Son, pues, razones estratégicas y no bíblicas o históricas?
 -Es imposible separarlas. Tras 2000 años los judios han vuelto a la tierra de sus ancestros para crear un Estado soberano reconocido por la ONU en 1947. Estamos aquí de pleno derecho y tenemos el de-recho natural de defender nuestra existencia nacional sobre estas tie-

¿Cuál es su visión de la paz con los palestinos?
 Me gustaría tener relaciones con mis vecinos árabes como las que existen entre franceses y belgas u holandeses, pero esto no depende úni-

¿Qué es lo que dificulta la total normalización entre la URSS e

-Las estrechas relaciones entre Moscú y ciertas capitales árabes pesan sobre el proceso. Una decisión de restablecer las relaciones diplo-máticas con Israel, rotas por los soviéticos en 1967, debe ser tomada, probablemente, al nivel más elevado. Gorbachov está, aparentemente, preocupado por otros problemas más urgentes.

MINISTRO EZER WEIZMAN "Hay que hablar con la OLP"

-¿El proceso de paz se encuertra paralizado, muerto?
-Nada de eso. Encuentra piedras en el camino, pero el proceso puede desencadenarse ahora porque todos los sectores directamente afectados están muy interesados en él. Nosotros, los israelies, tenemos el imperativo nacional, histórico, de resolver el problema de coexistencia con más de dos millones de palestinos que viven en las márgenes del Jordán. Nuestro principal socio debe ser Egipto, y de ahi la importancia del plan de paz de 10 puntos de Mubarak.

— Pero la OLP rechaza los 10 puntos.

— Inexacto. Hay algo terrible en la mentalidad judía. Siempre bus-

camos probar que todo el mundo está contra nosotros. Es la mentalidad de la diáspora.

—La OLP ha preconizado durante 35 años la destrucción de Israel.

—La OLP ha preconizado durante 35 años la destrucción de Israel. ¿Se puede tener confianza en su cambio de tono en el último año?

—No lo sé. Sólo sé una cosa: para averiguarlo debemos discutir cara a cara: si no, no lo sabremos jamás. ¿Quién creia en Israel que se podía confiar en Sadat? Nuestros informes secretos estaban repletos de "pruebas" de su mala fe.

—¿Estaría usted dispuesto a renunciar a Gaza y Cisjordania?

—A Gaza, si. En Cisjordania son indispensables ciertos cambios de frontera

La OLP ha dicho que no piensa renunciar a una pulgada de am-

bos territorios.

—Arafat y sus amigos deben comprender, como yo, que es necesario dejar de hablar y mirar la realidad cara a cara. Así como yo he comprendido que no se puede dominar al pueblo palestino, ellos deben saber que no pueden recuperar las fronteras de antes de 1967.

¿Por qué el cambio?

—Porque el mundo ha cambiado. ¿Por qué Polonia, Hungría abren sus fronteras?

-¿Ha sido fácil para usted renunciar a su sueño de un Israel asenta-do en sus fronteras bíblicas?

 —No. Hay que saber aceptar la realidad. Lo que no hemos conseguido ni en 1948 (fecha de la creación del Estado de Israel) ni en 1967, no se logrará ni en el año 2000. ¿Por qué ningún primer ministro, ni Beguin, ni Shamir, ni nadie, ha propuesto jamás una ley para anexar Gaza y Cisjordania?Porque saben que no es posible. Yo digo en voz alta lo que los demás piensan.

en voz atta to que los demas piensan.

—¿Y si, después de firmar los acuerdos, Arafat viola su palabra?

—Habria que volver a empezar. Pero, ¿de qué estamos hablando?

Arafat no tiene ni un carro de combate ni un Phantom. Somos nosotros los que tenemos el ejército más poderoso de Medio Oriente. ¿Y a qué nos estamos dedicando? A enfrentarnos con piedras, con botellas incendiarias. Y nosotros respondemos con balas de plástico. Una verdadera indimidad verdadera indignidad.

Opinión Por Pedro Uzquiza

Desencuentro

Desde distintas
perspectivas, dos superestrellas argentinas, quienes, en diferentes épocas, deslumbraron por su talento a los europeos y un anónimo director técnico de nuestro medio claman para terminar con el utilitarismo que se ha implantado en el fútbol. ada uno con su forma de xpresión y sus argumentos coinciden en lo que ya parece un ruego: "Paren, por favor, van a acabar con este hermoso

juego". Alfredo Di Stéfano y Jorge Valdano, tan opuestos ideológicamente, encuentran puntos de contactos en lo futbolístico. Y los dos con Juan Carlos García, a miles de kilómetros. Sin embargo, las sensaciones son diferentes cuando se profundiza el análisis y las comparaciones entre el fútbol europeo y el nuestro, exactamente igual que cuando se lo hace con la realidad política, social, económica o

El fútbol europeo es, desde hace años, utilitario porque el mundo moderno europeo ha adoptado el modelo de vida utilitario, cada día más alejado de la sensibilidad, de la calidez humana. El arquetipo de hombre en el continente es el banquero. Ya no se valoriza al artista. Y nosotros, en alguna medida, lo copiamos.

Con el pretexto del utilitarismo que le puede redituar a España el ingreso a la Comunidad Económica Europea, Felipe González abandonó el ideario socialista, el de los miles de muertos en la lucha contra el fascismo en la Guerra Civil, para copiar los modelos de las superpotencias industrializadas. Y también nosotros queremos imitarlos.

Pero en nuestros países latinoamericanos la realidad es otra, totalmente distinta. Lo es lo social y por esa razón no les va a ser fácil querer va a ser racti querer convertirnos en factorias a la manera de Taiwan, Corea del Sur, Hong Kong o Singapur; y lo es en el fútbol, simplemente porque, a pesar de todo, nuestro pueblo todavía se estremece con un caño o una gambeta de Bochini. Y todo ello porque en lo social, en lo político, en lo artístico, en lo deportivo, hay una inspiración que surge de la cultura recibida. Una cultura que todavía nos permite mantener el sentido

El utilitarismo avanza en el mundo, dicen. Es probable. Pero una actitud de vida digna s no sumarse. También ganan osiciones la droga, la delincuencia, la corrupción y no por eso estamos obligados a decirles a nuestros hijos que se hagan adictos, que salgan a la calle a asesinar o que traten de hacerse funcionarios para robarse todo lo que encuentren en el camino. No, la tarea es otra. Es, modestamente, tratar de que esto cambie.

VENDO CASA CINCO AMBIENTES EN DUPLEX, DOS BAÑOS, TELEFONO, CON PATIO, SOL Y RBOL EN LA PUERTA

Mensaje de un tal García a los futboleros de buena voluntad

Fue jugador de inferiores, recibió el diploma de técnico en la promoción de Carotti, Pachamé, Motta y Aimar, a quien ayudó en algunos trabajos en Ferro. No ejerce, pero llama a la reflexión desde su anonimato.

(Por Marcos González Cezer) Cuando hace unas semanas empataron Vélez y Racing en el estadio Amalfitani, los pupitres de los periodistas fueron invadidos por una gacetilla que como título decía: "El fútbol se muere". "Carta abierta a los 'avaros y mezquinos directo-

res técnicos' ". El autor de esta singular "protesta" es Juan Carlos García, director técnico de fútbol-promoción '81/'82, socio 885 de la Asociación de Técnicos de Fútbol Argentino y iefe de Relaciones Industriales de la jefe de Relaciones Industriales de la empresa metalúrgica De Caroli Hnos., en donde trabaja hace 14 años. "Esc es mi medio de vida pero el fútbol es mi pasión."

En esa gacetilla, Garcia sostiene que el factor principal de que el fútbol navegue por mares sin nuero.

bol navegue por mares sin puerto son los directores técnicos. ¿Cómo nace el DT actual, "patrón y soto" del fútbol?, pregunta este hombre de 48 años que jugó en las divisiones inferiores de infini-dad de clubes y que también trabajó como técnico en Liniers. Barracas entral, Talleres de Remedios de Es-

calada, entre otros.
"Por una sola y única necesidad: ganar como sea, con malas artes, arganar como sea, con maias artes, ar-tilugios, olvidándonos todos de la esencia principal: distracción y alegría. El dirigente desea mantener-se en su posición encumbrada que le da 'prestigios y honores', o promo-cionarse ante próximas o cercanas elecciones. ¿Entonces qué hace?, se dirige a su consecuente, obsecuente y aquiescente empleado, el DT, y le ordena ganar como sea, aun inventando algo. El DT, que necesita per petuarse y como los laureles del Himno desea ser 'eterno' y vivir y sobrevivir, acepta mansa y dócil-mente esas directivas y para abrirse paso a machetazos por esa jungla de césped, cemento, hombres y presiones, inventa, que es un modo de decir, pues más bien destruye, destroza personas y personalidades y, olvidándose que la materia prima que tiene en sus manos son seres hu-manos, le ordena al jugador cómo moverse y cómo no, cómo parar, cuándo debe hacer esto y no aquello y el pressing y el timing, y el libero, todo esto destructivamente: 'Pri-mero hay que No Perder y luego Ga-', continúa la gacetilla

Ya en un bar cercano a la redac-Ya en un bar cercano a la redac-ción, y mientras enciende un Jockey, este singular personaje agrega: "Creo que el sistema no puede estar sobre el hombre sino éste sobre el sis-tema. Actualmente, el fútbol no es alegría, está supeditado a un resulta-do, pero esto se puede revertir vol-viendo a las fuentes como lo biro el viendo a las fuentes, como lo hizo el seleccionado juvenil que salió campeón en Japón. Cuando estos pibes jugaban, todos nos levantábamos a horas insólitas para verlos, pero ¿por qué? Porque daban alegría'

La charla va y viene, circula por desfiladeros sinuosos pero García mantiene la ofensiva. "Es tanta la mediocridad, que salvo excepciones cualquier equipo les hace partido a los grandes. Hay equipos que por nombre, institución e historia no pueden jugar a no perder, justamen-te porque son grandes tendrían que dar ejemplos de buen fútbol."

Carlos Pachamé, Rodolfo Motta, Juan Carlos Carotti y el actual técni-co boquense Carlos Aimar fueron sus compañeros de estudios. "Hasta realicé algunos trabajos para Aimai cuando estaba dirigiendo a las infe-

Muestra carpetas con escritos suyos, recortes de diarios, artículos que "coinciden con lo que pienso", fotocopias. "Por el fútbol amarrete, sin imaginación ni especulativo, los chicos que recién comienzan no tienen modelos, como Jorge Valda-no, un ejemplo como persona y jugador, que son los que justamente tenemos que brindarles."

Cierra su carpeta, pide otro corta-do y se pregunta: "¿Cuántos chicos de primera división hacen realmente lo que sienten?", y "¿cómo puede ser que en los partidos de primera se vean jugadores que salten a cabecear con los ojos cerrados?".

Un militante anónimo del buen fútbol, un lírico, un trotamundos que tira su verdad en cuanto espacio pueda hacerlo, según algunos. Juan Carlos García,un director técnico cacarlos Garcian directivo esi desconocido que preconiza que "'sólo quiero que se vuelva al fútbol". Según él, hay una buena manera de hacerlo, respetando al jugador y al público para que "ganar no sea una obligación, sino que la obligación sea jugar



Se llama Juan Carlos García. Es técnico pero no lo conocen.

'El fútbol, así, se muere y los culpables son los técnicos.

De tácticas está el mundo lleno

(Por Jorge Valdano) Hugo Arduzzo, entrenador del Sportivo de Las Parejas en 1973, tenía lenguaje pero no tenía ideas. Peor aún, tenía malas ideas. Era un hombre leído que sabía mucho de fútbol pero que administraba mal sus conocimientos

Su principal error consistía en hacerse el César Luis Menotti sin tener en su equipo Passarellas, Kempes y Maradonas que dirigir. En una charla técnica puso su desubicación en es-

tado superlativo. Hacia diez minutos que el monólo-go había empezado a parecer largo, pero él seguia. En plena hemorragia verbal clavó sus ojos en el Negro Cardoso, lateral derecho de unos 40 años; viejo héroe del pueblo al que le sobraban kilos, vári-

ces y sentido común. "Usted, Cardoso", le dijo Arduzzo, "olvidese de su puesto. Hoy lo necesitamos para tareas más ambiciosas. Tiene que aprovechar la banda en toda su extensión hasta convertirse en un extremo. Cuando nuestro equipo recupere la pelota usted, automáticamente, sale como un ravo hacia arriba". El Negro Cardoso le puso los pies en el suelo con un puñadito de palabras. "¿Y a qué hora vuelvo?", preguntó. Me está empezando a parecer que al fútbol de má-

ximo nivel le está faltando el realismo del Negro Car-doso. Los laterales juegan de centrocampistas, los centrocampistas de laterales, los marcadores la tocan, los tocadores marcan, los brasileños juegan como vascos, los vascos juegan a la holandesa y a la quinta del Buitre hay que ponerla a trabajar porque esto es muy serio..

Esta Liga de los sistemas no hace más que profun-dizar la tendencia geométrica previsible y conservadora del fútbol. Internacionalmente los entrenado-res gobiernan el juego y algunos, como Carlos Salva-dor Bilardo, predicen un triste futuro: "Veo un fút-

Al parecer la idea consiste en hacer mermelada o jabón con los pocos atacantes que quedan, formar equipos con defensores y mediocampistas, y de vez en cuando soltar algún conquistador para que haga una excursión al área del equipo contrario. Y a usted no se le ocurra decir que se aburre porque lo llama-

ALFREDO DI STEFANO

Cuando una Saeta se aburre

Alfredo Di Stéfano es un personaje del fútbol mundial, con bien ganada fama. Cuando no dirige, colabora en "Diario 16" de España con su sección "Pase de Tacón". La nota que se reproduce es un ejemplo que también hace su aporte a la reflexión

(Por Alfredo Di Stéfano) La igualada de San Mamés Athle-tic-Atlético no se discute. Los visitantes fueron más ordenados, a pesar de que en la primera parte imperó un forcejeo en todo el campo y pri-maba más marcar al adversario que construir buen juego. En este sentido brilló una gran mediocridad. Está isto que los puntos son los que va len en la liga y el buen espectáculo amenaza con desaparecer.

Hay motivos y también excusas, según como le conviene a cada equipo. Sabemos que los dos Atléticos van encabezando la liga y se estaban jugando mucho. El campo de San Mamés es difícil, ya que los

cachorros en su madriguera se hacen fuertes, peleones, y si pueden abren bien el juego por las bandas para construir buenas combinaciones y penetrar con profundidad en la cueva contraria. Los madrileños ta-ponaron con una excelente disposición defensiva, que no permitia lle-gar a los dominios de Abel. Pero luego, ¿qué quedaba?

Quedó un toma y daca en el centro del campo o en las parcelas defensi-vas y allí se diluía todo. Una pena. Después vienen las excusas, que na-turalmente se producen por la incapacidad ofensiva. ¿Cómo se va a perforar el sistema con un jugador en punta, o a lo sumo dos o tres que acercan para acompañar sin dar nunca sensación de auténtica vocación goleadora?

Estamos en un punto en el que hasta seis hombfes se quedan en retaguardia, por si acaso roba el rival y se

entonces a esa cantidad de pases la-terales que es un vaivén constante sin nada de peligro. La cuestión, que diría Hamlet, se ha convertido en te-ner o no tener la pelota. Sin más.

Ser delantero en estos tiempos tiene que resultar desalentador. Muchos pasajes del partido trabajan de Robinson Crusoe. Ahí están los tipos solitarios, perdidos entre un bosque de piernas, rodeados de ene-migos y con pocas balas en la car-

Qué más quisiera uno decir que vimos un clásico Bilbao-Atlético espléndido, vibrante. Pero no fue así. Y es que como simples observadores, por la tele, no podemos cerrar los ojos a lo que vimos. Y la triste realidad es que el fútbol, que es un hermoso Juego, nos obliga a veces a asistir impasibles a una demostra-ción de mediocridad.

SUPERCOPA

La noche empieza en Avellaneda

Independiente recibe a Nacional de Medellín. Una hora después, Argentinos visita a Cruzeiro y Estudiantes a Gremio.

Habrá superfútbol, esta noche, desde las 21.30, hora de Avella-neda, donde Independiente recibe a Nacional de Medellin en desquite del nartido que empataron en dos goles partido que empataron en dos gotes en Colombia. El que gane será semi-finalista de la Supercopa. A las 22,30 juegan en Porto Alegre, Gremio y Estudiantes y en Belo Horizonte Cruzeiro y Argentinos, pero recién en partidos de ida, cuyas revanchas se harán dentro de una semana.

Independiente viene con todo en la Supercopa, para la cual reservó a su equipo titular, y para jugar el tor-neo de AFA recurrió a los ya famosos pibes de la reserva. Su pequeño agujero es Bochini, quien no se recu-

peró del desgarro. Además, los muchachos de Medellin traen algunos suplentes por-que los titulares están integrados al seleccionado colombiano que debe jugar con Israel en Tel Aviv el segun-do partido por la clasificación a Ita-

Los rojos, que vienen de eliminar

La amistad no tiene horario

El programa futbolero del fin de semana viene movidito. River y San Lorenzo deben definir el martes 31 cuál de los dos va a la Copa Libertadores que recién se dispu-tará en el '90, por lo que ambos equipos pidieron adelantar sus en-cuentros del torneo local correspondientes al próximo domingo. San Lorenzo visitará a Newell's el sábado por la noche, pero Español no es-tá dispuesto al adelanto. River propuso jugar en Huracán o

Ferro por la noche. Los directivos de Español no están de acuerdo. Quie-ren jugar el domingo en Huracán, en el horario habitual, por lo que Merlo pondria suplentes. Los directivos de River ofrecieron hacerse cargo de los gastos de iluminación y los gallegos, gastos de iluminación y los gairigos, nada, que no y que no. Hoy habrá una última reunión y si no hay ade-lanto, River presentará los suplentes el domingo. Veira, DT de San Lo-renzo, Arean de Español. Son ami-

gos...
Otro partido en duda es el de manana entre Racing y Boca por la Su-percopa. Una comisión de la Municipalidad de Avellaneda y la policia bonaerense determinarán si el estadio de Mozart y Cuyo es "seguro". de Mozart y Cuyo es "seguro". Existe la posibilidad de cambio de cancha o de que el partido se juegue desde las 18.30. Otro adelanto. Vélez será local ante Central el viernes por

con claridad y con dos triunfos a Santos de Brasil, sacaron un 2-2 en Medellin, que resultó un excelente resultado sobre todo porque Nacional comenzó ganando 2-0. El técnico Solari reintegrará a Rios al equipo, de modo que Independiente equipo, de modo que independiente saldrá con Pereira, Altamirano, Monzón, Delgado y Rios, Bianco, Ludueña, Giusti e Insúa, Reggiardo (o Lobo) y Alfaro Moreno. Será ár-bitro el brasileño José Wright.

Nacional tampoco trae a su técni-titular, el odontólogo Francisco Maturana, que está a cargo del selec-cionado, y en su lugar llegó (con el resto de la delegación, anoche a últi-ma hora) Luis Suárez, quien hará ingresar a Castañeda, Herrera,

ingresar a Castañeda, Herrera, Caicedo, Arboleda y Luna, Pérez, García, Restrepo y Valderrama, Arango y Trellez.

Se trata de un equipo similar al que formó el miércoles pasado, y que Independiente supo controlar después de los primeros minutos de superioridad del toque local. La mejor chance es, entonces, marcadajor chance es, entonces, marcada-mente roja pero alli està el enemigo mayor de Independiente: hay partidos "negros", partidos que, encara-dos con suficiencia, terminan siendo un terrible dolor de cabeza.

En Porto Alegre, la Supercopa si-gue con otro de los cinco equipos argentinos que la disputan, Estudian-tes, que viene de eliminar a Peñarol nada menos, pero se cruza con Gre-mio, que se anotó en su favor la eli-minación del otro argentino, River.

Estudiantes viaja hoy a la mañana a Porto Alegre. Ayer, el chofer del micro que los llevaba de City Bell a Ezeiza se quedó dormido y per-



Alejandro Alfaro Moreno, otra vez en el rojo ante los colombianos Argentinos visita Belo Horizonte y Estudiantes, Porto Alegre

dieron el avión.
Será árbitro el paraguayo Juan
Escobar, y por Gremio jugarán Gomes. Alfinete, Luis Eduardo,
Edinho y Helcio, Jandir, Asis, Cuca
y Heleno, Kita y Paulo Egidio.
En el estadio Mineirao de Belo
Horizonte y con la autoridad del chileno Enrique Marin, Argentinos Jujurst tiene un compremio dificil

niors tiene un compromiso dificil con el Cruzeiro. Nito Veiga hará jugar a Goyén, Malvárez, Cejas,

Rodriguez y MacAllister, Cáceres, Redondo, Rudman y Castillo, Airez y Vidal. Los morochos del Cruzeiro salen con Paulo Cesar, Balú, Gilson, Gilmar y Eduardo, Ademir, Paulo Isidoro y Betinho, Heider, Careca y Edson. Argentinos llega tras vencer dos veces a Flamengo. Cruzeiro eli-minó por diferencia de gol a Olimpia, pero hoy es otra historia

Instituto. el Bello

Instituto le ganó 2 a 0 a Man-Instituto le gano 2 a 0 a Mandiyù al completar el partido que tenian suspendido por la quinta fecha cuando iban 79 minutos. Los cordobeses ganaban con un gol de Bello a los 73m y ayer se jugaron los 11 restantes en dos períodos de 6 y 5 minutos. Bello, al minuto del segundo tiempo puso el 2 a 0 definitivo. Sosa, técnico de los correntinos, hasta tuvo tiempo de cambiar a Martinez por Perdomo a los 4m de esa segunda parte complementaria. El torneo está al dia, sólo falta medio tiempo de Argentinos-Boca.

Graf si. Jaite no

Steffi Graf, en sólo 34 minu-tos, derrotó a la italiana Laura Garrone por 6-0 y 6-0 en el tor-neo de Puerto Rico. Alli, Cristina Tessi venció a la peruana Pi-lar Vázquez por 6-1, 6-2 y la juvenil Federica Haumuller cayó venil Federica Haumuller cayo ante Audra Keller por 7-6, 6-3. En tanto, en Amberes, Bélgica, debutó y perdió Martín Jaite ante Miroslav Mecir por 6-4 y 6-2. Alberto Mancini debuta hoy, junto a Guillermo Pérez Roldán.

Silencio de Ayrton

Ayrton Senna no viajarà a Paris para apelar la descalifica-Paris para apeiar la descanita-ción que le impuso la FISA a raiz del incidente del domingo en Suzuka con Alain Prost. El brasileño, desde Tokio, se co-munico telefonicamente con su munico telefonicamente con su padre Milton, en San Pablo, y le confió que no viajará a Francia porque "es un desgaste inútil". Ayrton, acaso, ya está pensando en el próximo año en McLa-ren ya sin Prost de compañeroenemigo, quien emigra a Ferra-

MENEM CORRERA EN LA RIOJA

compromisos contraidos y

En ese escenario —cuya piedra fundamental fuera colocada por el mismo Menem allá por 1974— el Automóvil Club La Rioja ha previsto concretar una prueba a beneficio

rados de la práctica y en actividad, a bordo de modelos estándar, provis-tos por una terminal argentina. Si el Presidente decidiera retornar al ejercicio de su pasión fierrera, deberá verse con pilotos de la talla de Eduardo Copello, Héctor Gradassi, Carlos Marincovich, ''Tuqui'' Casá "Rolo" de Alzaga, Jorge Recalde Juan Maria Traverso. La carrera benéfica se repetirá en diciembre en Buenos Aires. Por lo menos podria dar la vuel-

ta inaugural conmigo", senaló Fan-gio al término del encuentro con el Presidente, en charla con los periodistas. Las sonrisas entre cómplies y enigmáticas de Fangio y Bor-eu resultaron sin embargo una sedeu resultaron sin empargo una se-hal de que los planes puedan ir más allá. "De todas maneras, la decisión definitiva pertenece al Presidente", aclararon. "Como argentino, tengo mis temores: hay que cuidar la pri-mera magistratura", completó Bor-deu. Quizá si Menem da el ejemplo de un padre, no se suba a un auto de carrera más que para la foto: a colación del accidente que su hijo sufriera en julio pasado, circulando en una moto, el Presidente le solicitó que abandonara las competencias.

En la entrevista no faltó la alusión al tema de la Fórmula 1. "Vamos a intentar que la categoria retorne al país sin provocarle gastos al Estado
—comentó Fangio—. El Presidente
está de acuerdo con esa premisa, y la
orción es para 1991."

de los hospitales de la provincia, de

familia se lo permiten, el presidente Carlos Menem volvería a calzarse el casco y los guantes, aunque no para enfrentar los rigores polvorientos de un rally. El ''Quintuple'' Juan Manuel Fangio y el ex piloto Juan Ma-nuel Bordeu concurrieron ayer a la Casa de Gobierno para invitar al mandatario a asistir a una compe-tencia benéfica, que se disputará el próximo 4 de noviembre en el autódromo de La Rioja.

NO ES UN ERROR, SERIA UN ERROR SI USTED NO. 161, 46-1271 / 1272 / 3969 / 3809, 49-2547 / 8251 Cerrito 836 - 7º piso - Capital Federal todo mejor, nada parecido. En medicina privada, Argentina WEDICOKЬ Bunders 20 Angus de descuento en medicamentos nolsenneami na 2010aania ab %001 zeraupanz in zalaznere niz zeriuznoz Cadete a domicillo para autorizar Ordenes SETVICIO de su actual el presupuesto ... replantea

Palma vuelve a las trompadas

Es como si tuviera que explicar por qué la quiero a mi ma-, resolvió el ex campeón mundial de los supergallos Sergio Víctor Palma para explicar los motivos que lo llevaron a regresar a la vida de bo-xeador. El chaqueño tiene prevista su vuelta el 10 de noviembre, con una exhibición ante el veterano Moncho Dominguez, en Isidro Ca-

Palma sostuvo que "quiero ir haciendo las cosas paso a paso. En principio, lo único seguro es que a comienzos de noviembre voy a empezar el trabajo aeróbico con mi

entrenador Nicolás Pérez y el profesor Rubén Dupen". En declaraciones a El Equipo, Palma confesó que "jamás me había resignado a abandonar el boxeo. Siempre en mí alentaba la esperanza de poder volver'' agregó que "decidí abandonar des pués de la paliza que me dio Malvárez". Dijo que en los cinco años de inactividad "me consoló mi trabajo de periodista en Radio Belgrano, junto a Osvaldo Caffarelli" pero añadió que "mi lugar es arriba del ring, no abajo" señalando que ésa es la razón de su vuelta a los cuadriláte-

Opinion

Historia oficial del mercado

L a desaparición del Instituto de Cinematografía no seria la unica manera de privatizar el cine argentino, aunque sí la más contundente. Tal vez la reacción de la industria consiga postergar este disparate, pero debemos preguntarnos cómo evitar que los problemas endémicos de nuestro cine, sumados a los coyunturales, obtengan una "solución" tan ingenua como las soluciones a

problemas mucho más graves de nuestra sociedad. ¿Por qué no habria de estar comprendida la Cultura en la generales de la Ley del Mercado, o Ley de la Selva, si la política de privatizaciones ha incluido desde la Economia hasta la Justicia? La consigna es privatizar, en el sentido de privilegiar intereses privados por sobre el interés general, bajo el amparo de un discurso que dice exactamente lo contrario. El Gobierno ha demostrado ser ciegamente respetuoso de esta Ley del Mercado, y las razones que podamos exponer dificilmente sean aceptadas desde

la ética del negocio. ¿Cuáles son las razones para que la Argentina merezca tener una cinematografía propia? Muchos países no la tienen. En realidad, estamos a punto de conquistar el dudoso privilegio de haber sido

el último país latinoamericano que la tuvo. Si en siglos anteriores una de las características que podía definir a una nación como tal era su capacidad para producir literatura, parecería insensato, sobre el final de este siglo, resignar la capacidad equivalente, que demostradamente tenemos, para

prolongar y desarrollar nuestra propia tradición audiovisual. ¿Cómo oponer ésta u otras posibles razones de orden similar para que el país que hoy está de moda en nuestro país decida entre proteger una cinematografía propia o no tenerla? Es éste y no otro el tema a debatir, pero nuestras razones parecerán vagas abstracciones comparadas con la práctica contundencia del pensamiento liberal. Pronto la televisión será también privada, y la concepción de un espacio audiovisual nacional que la interrelacione con el cine, como ocurre en países europeos, dificilmente pueda ser

puesta en práctica.

Los viejos reclamos de la industria cinematográfica, como el control de taquilla o la cuota de pantalla, aún incumplidos, están repentinamente obsoletos. Una solución inmediata de los problemas tradicionales, incluyendo la promulgación de la nonata ley de cine, hoy no resultaria suficiente. La hipotética y remota posibilidad de solución a los problemas de siempre no lograria que una película argentina exitosa recuperara, hoy, la mitad de su

El achicamiento del país, la generalización no legislada del video, el cierre o la baja rentabilidad de muchisimas salas, la decadencia de la calle Lavalle, la abierta competencia con las

decadencia de la calle Lavalle, la abierta competencia con las industrias extranjeras como no sufre ninguna otra industria nacional, determinan que el cine argentino, librado a la Ley del Mercado, este condenado a la extinción.

Cinematografías de países de más sólida situación económica que el nuestro tienen dificultades para hacer pie en sus propios mercados. Europa, especialmente a partir del '92, va a proteger lo producido dentro del Mercado Común, refugiada en las contraductores y en la interreleción del cine con la telatición. La productio dentro dei Mercado Comun, refugiada en las coproducciones y en la interrelación del cine con la televisión. La penetración del cine norteamericano en todo el mundo es incesante, y su propio territorio es poco accesible para el cine extranjero. Japón, el tercer gran mercado, requiere inversiones enormes para el lanzamiento de un film, desproporcionadas para peliculas de bajo presupuesto. Latinoamérica, antiguamente nuestro mercado natural, ro tiene fuerzas para generar ningún tipo de acuerdos de protección de la zona de acuerdos de protección de la zona.

El espejismo de un cine argentino exitoso, durante los años pasados, ha ayudado a ocultar una realidad angustiante para el grueso de la industria. Hemos conquistado prestigio pero no mercados. Carecemos y seguiremos careciendo de canales de distribución. Y en estas condiciones resultaría suicida considerar la aventura de las ventas al exterior como una posibilidad para cubrir

Así las cosas, el tema a debatir es si el país necesita de su cinematografía lo suficiente como para decidir protegerla. La industria coincide en que el eventual cierre del Instituto de Cinematografía seria el tiro de gracia para este moribundo cine argentino. Tal vez pueda evitarse. Pero eso no va a ser suficiente para salvarlo

A Cooperadoras, Clubes, Asociaciones de profesionales, Sindicatos, Entidades de Bien Público, Mutuales, etc.

Acerque Teatro GRATIS en todo el país y recaude fondos para su Institución

LOS FURGONETOS

OFRECEN: CHAU MISTERIX de Mauricio Kartun CUESTA ABAJO de Gabriela Fiore FONTANARRISA de Roberto Fontanarosa

Informes al 983-7870 de 8 a 13 hs. o al 84-1244 (Mensajes

gina/.

La versión de que el Instituto Nacional de Cinematografía sería cerrado el año próximo generó la preocupación de los sectores relacionados con la actividad. Una reunión realizada en el Centro Cultural San Martin, a iniciativa de las entidades que nuclean a los productores, fue el ámbito del debate. Octavio Getino, director del INC,

fijó su postura en

conferencia de prensa.

QUIEREN ELIMINAR LOS

SOLO EN

(Por María Núñez) "Parece (Por Maria Nunez) "Parece ser que nuestra cultura, que el cine argentino pudo rescatar desde los años '30, se contrapone a la política económica actual. Esta presupondria que la cultura no es un producto de primera necesidad; que la situación económica es tan espantosa que debemos olvidarnos del apoyo del Estado a las manifestaciones culturales". Lo anterior fue incluido en la declaración conjunta de la Asociación General de Produc tores Cinematográficos de la Argen-tina y la Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, ambas convocantes a la conferencia de prensa que ayer reunió a la gente de cine en la Sala C del Centro Cultural General San Martin.

Leido por Fernando "Pino" So-lanas el comunicado expresó los temores del sector frente a la Ley 23.697 de Emergencia Económica y su decreto reglamentario N° 824/89, y sus reclamos al respecto. La ley determina que por 180 días

prorrogables se suspenden los subsi-dios y subvenciones, incluso los otorgados por leyes especiales, y el decreto autoriza a la Secretaría de

nerales el producido de los recurso establecidos por tales leyes de excep ción. Una de éstas es la que destina el 10 por ciento del valor de una entrada a apoyar el cine argentino, que ya no contaria entonces con el Fondo de Fomento Cinematográfi-co. A su vez, la Ley de Reforma del Estado, como base del presupuesto para 1990, determinaria que al tratarlo desaparecieran por distintos caminos unos 50 organismos des-centralizados, entre los que se cuenta el Instituto Nacional de Cinema tografia.

Con tan ominoso porvenir en puerta, una mesa integrada por Lita Stantic, Julio Raffo, Jorge Estrada Mora, Diana Frei, Juan Carlos Ga-rate, Emilio Spitz, Rafael Cohen, Carlos Mentasti y Fernando Solanas avaló el pedido de "urgente opinión del Gobierno" sobre el tema y alertó entre otras cosas sobre "la segura extinción de la cinematografía argentina si el Estado no define una clara politica de apoyo a la misma".

Caras famosas, algunas habituales y otras no tanto en este tipo de reuniones, se sumaron a directores y productorês, algunos presentes co-mo representantes de organismos

oficiales y entidades varias.

La presencia de Octavio Getino, director nacional de Cinematografia, significó una relativa tranquili-dad ante los reclamos : "Resulta dificil dar una respuesta satisfactoria s nici dar una respuesta satisfactoria si se tienen en cuenta las dificultades que vive el pais'', al tiempo que el compromiso de "persuadir a Econo-mia sobre la importancia de esta in-dustria, sin la cual se obstaculzarian algunos de los objetivos del gobier-no: integración latinoamericana y revolución productiva". En este sentido el funcionario anunció la inmediata reunión con el secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, a la que él yotros funcionarios del área concurrieron con un proyecto de decre-to que contempla la excepción del Instituto, el Fondo Nacional de las Artes y las bibliotecas populares de las restricciones generales.

La intervención de Jorge Ventura, secretario general del sindicato de la Industria Cinematográfica (SI-CA), marcó un rumbo de ruptura

Una de suspenso en Hacienda

'Como Instituto Nacional de Comematografia, nosotros no podemos subsidiar, si podemos pro-ducir películas y realizar coproduc-ciones", expresó el director del INC, Octavio Getino, durante una confe-rencia de prensa que ofreció ayer por la tarde, luego de asistir a una reunión en el Palacio de Hacienda con el subsecretario de Cultura de la Nación, Luis Durán, y el secretario de Cultura, Julio Bárbaro. Los puntos más salientes de la conferencia fueron los siguientes:

"Realizaremos una revisión del

pasado (gestión anterior a cargo de Manuel Antin) por la falta de información en algunos puntos

 "El objetivo principal es avan-zar en los trámites con Hacienda y Economia. Hemos recibido buena y trataremos de encontrar alguna so-

lucion

"Queremos lograr que el Instituto Nacional de Cinematografía

"Interpresenta de la Ley de quede fuera del alcance de la Ley de Emergencia

• "El INC es un organismo que debe mantenerse y no disolverse. El cine argentino debe continuar."

"En Hacienda la actitud es muy dura porque la situación es también muy dificil. Con la entrega de subsi-dios se entrega dinero, pero no se produce la realimentación necesaria?

Las medidas políticas y de acción que el Instituto iniciará, segun expre só Getino durante la conferencia de prensa, son entre otras "blanquear la situación económica y financiera del organismo; profundizar algunos aspectos de auditoria; cumplir con los compromisos asumidos durante la gestión anterior, dándole conti-nuidad a los proyectos que ya han si-

Opinión Por Pino Solanas

Un elefante ciego

Vo es casual que el ámbito cinematográfico se IV movilice y esté alarmado por la posible disminución del Instituto Nacional de Cinematografía. Se llegue o no a concretar la medida, lo cierto es que la actual Ley de Emergencia limita al organismo en el ejercicio de su principal función: estimular el desarrollo de la industria cinematográfica mediante el otorgamiento de créditos y subsidios. Es una monstruosidad que nos produce estupor: sería como propugnar —en virtud de los ajustes económicos— el levantamiento liso y llano de toda la protección a la industria nacional. Quienes venimos bregando por un gran cine nacional desde hace treinta años no entendemos que se haya descendido a niveles tales en los que la decisión sobre la cultura argentina esté en manos del ministro de Economía y los distintos liquidadores económicos

Sólo la negligencia y la ignorancia de la importancia política que tienen las imágenes en el mundo moderno pueden gestar medidas tan delirantes como pensar en suprimir el Instituto Nacional de Cinematografía. Estamos ante un elefante ciego que entra en un lugar sacro – nacional— y nos lanza una gran cagada. La inconsciente cagada de los economicistas. Hoy la Argentina es conocida en el mundo ya no tanto por los bifes —como en la época floreciente de la oligarquia— sino por otras cuestiones: o por ongarquia— sino por otras cuestiones; o por hechos bochornosos ligados a la represión, o por sus antipodas: las obras de sus artistas. Nuestro país forma parte de las naciones con reputación cultural y creativa. Si figuramos entre el puesto 50 o 60 en el orden industrial del mundo, estamos en el lugar número 10 o 15 en lo que hace a la actividad artistica. Creo que es una lamentable

pero concreta demostración de negligencia el tratar de debilitar la soberania argentina sobre la imagen cuando en la década del noventa la industria de la imagen será la segunda en importancia en el mundo. Paradójicamente, en los tiempos en que con una antena parabólica se podrán captar cien o docientos canales de televisión, la Argentina demuestra una gran inconciencia para enfrentar el

poderoso cambio tecnológico.

Esto no es nuevo. Ya el gobierno anterior se habia manejado con una irresponsabilidad gigantesca: utilizó los canales de TV para hacer negocios particulares y fundirlos. No tomó ninguna medida estructural seria para afrontar fenómenos como el desplazamiento del público hacia el video, o el cierre brutal de salas de cine. Se perdió el 50 por ciento de ellas. Tampoco se trabajó con una política para la televisión —que triplicó la proyección de películas convirtiéndose en la gran sala de cine— que complementara la producción cinematográfica. El problema actual del gobierno es que le tiraron un Instituto de Cine sin reservas, ni auditorias que expliquen cómo s administraron los fondos.

Pero ahora, yo me pregunto: ¿de qué revolución productiva estamos hablando cuando dos o tres economicistas han decretado la muerte del cine? Yo acuso a estos economicistas del gobierno de leso ataque a la cultura y la identidad de los argentinos. Esto es una contradicción flagrante y grotesca con los postulados de la revolución productiva que fue el caballito de batalla a lo largo de la campaña electoral.

Estas versiones del cierre del Instituto están en contradicción con los esfuerzos de la Secretaria de Cultura por impulsar el cine argentino y la actividad del INC

Página/18

CREDITOS Y CERRAR EL INSTITUTO DE CINE

FUNCION PRIVADA



Juan Carlos Garate (productor), Javier

Este, tras señalar la falta de una poli Lose, itas canal la latace dia poli-tica elaborada en conjunto por los distintos sectores de la actividad, propuso remitirse en ese sentido a lo concluido en el CINECON '89 —el Primer Congreso de la Producción Cinematográfica Argentina, realizado en marzo en Mar del Plata-, des pués del cual se declaró en estado de emergencia al cine nacional y en un aplaudido final propuso oponer "al pragmatismo cientificista, la irra-

ionalidad de la poesia"

Jorge Estrada Mora, a conti-nuación advirtió sobre las desventa-jas actuales de la industria cinematográfica sobre otras y Daniel Peña, secretario de la Agrupación del Per sonal del Instituto Nacional de Cinematografía, sorprendió con sus acla-raciones sobre "cinco años y medio de política anterior, durante los que hubo subsidios indiscriminados, ausencia de restricciones en los viajes, falta de fomento interno y créditos repartidos como figuritas" entre otras irregularidades que enu-

En acuerdo con Peña y Ventura, Fernando Solanas cerró el acto con un reclamo de transparencia economica por parte del Instituto y otras declaraciones referidas a la gestión anterior, que le significaron un pos-terior cambio de opiniones con China Zorrilla. El episodio fue acaso el unico sintoma exterior del estado de animo del que bien podría haberse llamado "El día de la reunión" —a las 16 sesionó el CINECON en la Asociación de Cronistas Cinematográfi-cos—, a sólo cinco días del primer aniversario del Día Nacional del Cine y cuando, paradójicamente, éste está otra vez amenazado de muerte.

La película de Alsogaray

días antes de las elecciones, Al varo Alsogary, por entonces candi-dato a presidente de la UCeDé, fue consultado por un matutino porteño al igual que los otros siete presidenciables, acerca de la politica cultural que llevaria adelante su partido en caso de acceder al poder. El actual asesor presidencial para la deuda externa declaró en aquel momento: 'Si él cine nacional quiere ganar apo-yo, lo debe buscar en el público a traves de su calidad y no en el gobierno. Por lejos lo mejor que puede hacer el Gobierno en apoyo del cine nacional es suprimir la censura. Esto es lo que lo mato hasta hace un año. El Insti-tuto Nacional de Cinematografia no tendra razón para sobrevivir, ni tampoco su estructura burocratica

Opinión

Cuestión de

L a palabra crisis ha estado siempre unida al cine argentino. Pero ésta, la de hoy, es la más profunda y desesperante de su

La Ley de Emergencia Económica amenaza con quitarle apoyo estatal en el momento en que más lo necesita. El riesgo se ha incrementado para el productor pues es imposible ya recuperar

costos en el mercado nacional. Si antes hacer cine era una inversión de riesgo hoy es casi

apostar para perder irremediablemente.
¿Para qué insistir en hacer cine? Porque el cine documenta una forma de ser. Es el medio más idóneo para reflejar qué es esto de "ser argentinos". La TV y el video se alimentan de nuestras peliculas. También de las que vienen de afuera. Pero nuestra identidad: lo bueno y lo malo propio merece quedar reflejado para que podamos encontrarnos, criticarnos y si es posible, superarnos. ¿No es acaso a través de nuestras viejas películas donde redescubrimos nuestra reciente historia, costumbres, idioma?

Nos dicen que hay que usar la imaginación para buscar financiación sin depender del Estado. Lo hemos hecho desde siempre. Del Estado esperamos ese "plus" que no nos condene al fracaso económico seguro.

Intentamos la coproducción pero ése no es el único camino Primero porque es accesible a unos pocos directores ya consagrados. No a los nuevos, a los que deben incorporarse para

El peligro de la coproducción como posibilidad única puede conducirnos a hacer un cine sobre lo que creemos que el extranjero está esperando de nosotros. Las grandes cinematografías atravesaron momentos gloriosos sólo cuando reflejaron problemáticas de su país. Llámese cine neorrealista italiano, cine polaco o cine inglés de los años '60, cine australiano de los No queremos pretender que nuestra actividad no implique

No queremos pretender que nuestra actividad no implique riesgos. Pero los estamos asumiendo de manera abusiva.

Lo prueban las peliculas de Subiela, Doria, Bauer que se estrenarán en el próximo año y que se han hecho prácticamente sin apoyo del INC, pues éste ha podido cumplir en una parte minima con la palabra empeñada por la gestión anterior de dar un crédito, que en estos casos oscilaba entre el 10 por ciento y 30 por ciento de su costo. El dinero se acabó, el INC no cumplió y el productor terminó o está terminando estas peliculas arriesgando más dinero del que estaba dispuesto o podia arriesgan

del que estaba dispuesto o podia arriesgar El cine es un arte, una industria, un medio para educar, un entretenimiento, en fin_jel mejor medio para reflejarnos y mostrarnos ante el mundo. Y no dejarlo morir es también una forma de inversión para el único futuro posible: el que *no* nos condene a ser una "repetidora" de los países del Norte. Apostar por la sobrevivencia del cine nacional es apostar por una identidad

Presidenta de la Camara de la Industria Cinematografica y productora entre otras peliculas, de Camila y Miss Mary

HOY EL MEDICO DE LA FAMILIA Y LA BUENA MEDICINA ESTAN



LUNES A VIERNES 11 a 17 Hs AV. CORRIENTES 2537 - 3° 15 - TEL.: 47-8371



Ayer nomás parecía primavera

Ace treinta y cinco años que realicé mi primera película como director. En tal carácter en un primer momento, más adelante también como productor, inicié entonces una larga trayectoria de periódicas manbleas y debates, reuniones, entrevistas, campañas en defensa de nuestro cine, tratando de esclarecer a las sucesivas autoridades que fue teniendo el país sobre la necesidad de proteger su cinematografía, de seguir la misma política de los países más adelantados del mundo: Francia, Italia, España, Suecia y tantos otros, que tienen legislaciones especificamente protectoras de sus cinematografías, a las que consideran las mejores embajadoras de su cultura y de su imagen fuera consideran las mejores embajadoras de su cultura y de su imagen fuera de sus fronteras.

Nosotros llegamos a conseguirlo. Gozamos de una legislación así, pero periódicamente debemos defenderla frente a nuevas autoridades que nos quieren retacear sus beneficios. Tal vez porque no se han detenido a estudiar a fondo lo poco que significa en el presupuesto general de la nación. Esto ocurre ahora.

Paradójicamente, en momentos en que nuestro cine tanto ha hecho

por el país a través de sus éxitos internacionales.

A treinta y cinco años de mi debut, he llegado a pensar que he estado más horas en entrevistas y debates con funcionarios, legisladores, economistas, periodistas, defendiendo estos temas, que

en mi tarea especifica, en mi escritorio, en el set, en la moviola Escribia estas lineas cuando vino a entrevistarme sobre estos temas un joven periodista. De pronto dijo: "Planeo irme afuera, en mi pais no hay posibilidades para quienes intentamos trabajar en la cultura". Mi primera reacción fue decirle: "¡No!... Quédese y tenga confianza en el futuro..." Pero me contuve. ¿Tenia derecho a rebatirlo?

derectio à reodutio: Director y productor cinematográfico. Integrante de la Asociación General de Productores Cinematográficos de la Argentina



De nuevo a oscuras

M e permitiré sugerir un nombre para esta nueva perspectiva cultural que tiende, con medidas concretas, a la eliminación del cine argentino: Neo-oscurantismo.

Proviene de una amalgama poco feliz. Ciertos poderes que saltan a la vista. Falta de pericia, miedo o complicidad de las autoridades pertinentes. Presiones mórbidas (léase, por ejemplo, el sutilisimo doctor Ricciardi). Intereses creados que hacen lobby desde la sombra. Ideas ultramontanas respecto de los medios de comunicación. Y ningún espacio para el cine nacional, de modo que las majors tengan todo el campo disponible.

El silenciamiento del cine argentino no es, de todas maneras, una idea nueva: a través de otras formas de censura y con presiones económicas de toda índole, sumado esto a un sistema perverso que atacó con saña a nuestros productores y realizadores, varias veces estuvo a punto de concretarse. Pero siempre se volvió a salir a flote. A

fuerza de ganas, sacrificios, creatividad y talento. Esta vez es más grave. Las pinzas vienen mejor aceitadas que nunca La maniobra para el estrangulamiento definitivo viene mejor pensada es más estructural, tiene más violencia. Ya nadie planifica con desprohudad, como se hizo hasta hace un tiempo. Ahora el avance tiene un proyecto que lo legitima. Se planifica, como corresponde, de manera econometrica

La falacia incluye la idea de que no debe apoyarse el cine para repartir ese dinero entre los pobres. Pero conviene aclararlo: No es asi, y seguramente cuanto menos cine haya, más pobres habra. Cuanta menos ciencia, educación y cultura tengamos, menos escuelas, hospitales y asilos tendrán nuestros desposeidos del hoy y del mañana

Hacer desaparecer el cine nacional recuerda, sombriamente, aquella vergonzante prohibición de las matemáticas modernas. Será, en la Argentina, el crimen cultural más grave del siglo. Y será una afrenta irreparable a la herencia de nuestros grandes directores, actores y técnicos, además de una sombra de prolongada frustración para la gente que está dispuesta a darlo todo una vez más. Significará, por cierto, un tremendo vacio para nuestra memoria colectiva, para nuestro público y para nuestra necesidad de expresión.

No podemos permanecer pasivos frente a una decisión de semejante naturaleza. No debemos aceptar que un arte que le dio gloria al pais sea arrasado por decreto, con una indiferencia cargada de hipocresia

LA PUJA POR LA UNIVERSIDAD. **SALARIOS... VARIABLE DE AIUSTE?** ¿QUIEN SE QUEDA CON LOS CANALES? ¿IMPUESTOS... PRECIOS MAS ALTOS?

Con la conducción de: Luis Domenianni y Pedro Aramburu Los Miércoles a las 22 le proponemos...





Para que Usted... opine.

Menem pide que se ajusten a la ley

El presidente Carlos Menem fue consultado acerca de si la privatización de los canales de televisión va a comprender una administración coparticipada con los trabajadores. "Se van a privatizar —contestó— y quienes se hagan cargo de las empresas tendrán que adecuar su obra a la legislación imperante!"

Un encuentro

El embajador argentino en Italia, Carlos Ruckauf, concluyó su visita a Milán, en donde
mantuvo una serie de entrevistas con políticos y empresarios
locales. Entre las reuniones se
destacó la mantenida con Silvio
Berlusconi, quien opera en el
sector televisivo privado de Italia, Francia y España. Consultado sobre los temas charlados
en el encuentro, Ruckauf se limitó a contestar que "no hubo
más que un intercambio de informaciones sobre la situación
del sector televisivo en Italia y
en la Argentina".

- Callold III

RESTAURANT ARABE

Almuerzo-Cena-Show Yusef Harned Gadir Ismael La orquesta dirigida por Marlo Kirlis El príncipe de la danza Amir Taleb La bailarina Sarat La mejor comida árabe e internacional Sarandí 785 Tel. 942-6449 Diez empresas poderosas en busca de

dos canales de TV

Cuatro empresas se propusieron para Canal 13 y seis para Canal 11, se anunció con la apertura de los sobres.

siado multitudinario para el pi-so séptimo del Comité Federal de Radiodifusión, se abrieron ayer en forma lenta los sobres de propuestas con el fin de obtener las licencias de los canales 11 y 13. La anunciada presencia del presidente Carlos Menem nunca llegó a concretarse aunque el locutor --- ante la corrida frustrada de camarógrafos y fotógrafos- la anunció un par de veces Cuatro empresas se propusieron para Canal 13, más costoso, y seis para la emisora de la calle Pavón. Cuando el escribano Pedro Natalio Echegaray había abierto un par de sobres —muchos de ellos volumino-sos, de hasta 3500 folios— arribó al lugar el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi. De todas formas, el único orador del encuentro fue León Guinsburg, in-terventor del COMFER, quien evaluó que la cantidad de interesados evi-denciaba el acierto de la política emprendida, "cuyo objeto no es sola-mente privatizar lo que se tiene, sino también lo que no se tiene y hace

Empresarios y operadores de las sociedades que intentarán obtener

butacas de la sala, donde arreciaba el calor. No estuvo Julio Ramos, director de Ambito Financiero y uno de los accionistas de Argentevé S.A., que intentará el 13; ni tampoco Héctor Ricardo García, preparando seguramente un descargo dirigido al presidente Menem por los siete minutos de demora que le impidieron participar de la disputa. Al fondo de la sala se ubicó, en cambio, Ernestina Herrera de Noble, propietaria del diario Clarin, que se ha presentado—en forma conjunta con empresas ligadas a los medios de comunicación del interior del país—en ambas licitaciones. "Con la finalidad de obtener una de las frecuencias", resumió uno de sus más altos ejecutivos.

El locutor sólo anunciaba el nombre del grupo empresarial, pero no se designaban las firmas u hombres que estaban detrás, aspirando a una licencia. Para Canal 13 se presentaron Argentevé Sociedad Anónima, Arte Radiotelevisivo Argentino S.A., Televisora Federal S.A. y Productora Federal de Comunicaciones. Para el 11, ofertaron Tevemac S.A., Arte Radiotelevisivo Argentino, Productora Federal de Comunicaciones, Televisora Federal Videomundo S.A., e Imagen Visión S.A. Los periodistas, en la sala, debatían acerca de las figuras que aparecían detrás



El ministro de Obras y Servicios Públicos, José Dromi, en el COMFER
El presidente Menem —a pesar de su promesa— faltó a la cita.

de cada título.

Arte Televisivo presentó ofertas —el diario *Clarin* es su principal accionista— para ambos canales, al igual que Productora Federal de Comunicaciones, con Alberto Blardone como figura más representativa, y Televisora Federal, grupo compa-ginado por diez emisoras del interior ginado por diezemisorias del Interiori del país, aglutinadas en la figura de Alejandro Massot, quien conduce una radio y el diario bahiense La Nueva Provincia y Anibal y Cons-tancio Vigil de Editorial Atlántida. Tévemac, del grupo empresarial Macri y la figura de Goar Mestre -ligada desde siempre al Canal 13cieron su apuesta por el 11. "Mes-tre cuenta con los estudios Teleinde de Martinez, y por eso queriamos el Canal 11, ya que no necesitábamos los grandes estudios que tiene para ofrecer el 13", señaló a este diario uno de sus operadores. Argentevé, en tanto, reúne a Julio Ramos, su principal vocero, Florencio Aldrey Iglesias, dueño del diario La Capital y concesionario de varios grandes tal y concesionario de varios grandes hoteles de Mar del Plata y Maximo Gainza de *La Prensa*. Alli también aparecen las figuras de Palito Orte-ga y Gerardo Sofovich como accionistas. Imagen Visión está conformada por ejecutivos periodísticos mendocinos, la empresa Torneos y Competencias, sectores vinculados a Radio Splendid, una fábrica de productos electrónicos de televisión y trabajadores de Canal 11.

Desde Roma, el secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, manifestó — refiriéndose al proceso de privatización de los canales— que "no es un remate"; y expresó que el llamado a licitación era un "éxito"; por la cantidad de oferentes que se presentaron. Anunció que se reunirá con Susana Agnelli, vicecanciller italiana, para interiorizarse sobre el funcionamiento de la RAI, y agregó ante periodistas italianos que aqui se está construyendo "en los 24 distritos del país, radio y televisión argentina".

En un momento, la inminente llegada del presidente Menem retrasó la apertura de los sobres durante cuarenta minutos y exacerbó el mal humor de muchos por el calor que invadía la desbordada sala. Algunos cronistas comentaban, risueños, la frase del ministro Dromi quien confesó, lacónico: "Esto es un baño turco". Cuando casi todos se habian ido, dos señores que dijeron llamarse Delfranco Fantini y Ventural Ma-

yoral, editores de Tia Vicenta y El libro Gordo de Petete se presentaron, llegaron con un escribano propio para impugnar la licitación de Canal 13. "Por un negocio del año '80 iniciamos acciones legales y la deuda de la emisora con nosotros asciende a 400 millones de dólares. Hecho que no figura en los pliegos de licitación", dijeron, con total con-

Las futuras programaciones

El perfil de programación que cada uno de los diez oferentes quiere imponer a la pantalla es aún incierto y poco fue lo que pudo saberse en el acto de apertura de las propuestas. Si bien los grupos presentaron un bosquejo de programación tipo para una semana, esta clase de detalles recién serán conocidos por los concursantes cuando comience la etapa de las impugnaciones. Por ende —y sustentados en el anuncio oficial de que se priorizará la calidad de la propuesta por encima de la oferta económica— cada grupo trata de mantener la cuestión en el máximo de los secretos.

A pesar de las precauciones, gente ligada al grupo que lidera Clarin explicó que "se impulsarán las producciones nacionales y se dará un profundo carácter democrático a la programación". En tanto, el responsable de Videomundo, Eduardo Goldemberg, comentó que su grupo "priorizará las realizaciones en vivo y dará gran participación al personal".

ción al personal". Imagen Visión —único grupo que se presentó con la participación de los trabaj adores—anunció que "la idea es reactivar la planta y hacer producciones propias". Goar Mestre, por su parte, intentará brindar en el 11 una programación dirigida a las clases media y media alta como lo hiciera hace años en el 13. Mientras, en el ambiente, se habla de Sofovich como gerente de programación similar a La Nueva Provincia para el de Mazot.

Terinnúsica 89 LLEGO EL ACONTECIMIENTO MAS IMPORTANTE DEL 20 al 29 de octubre TODA LA MUSICA PARA TODA LA GENTE DEL 20 AL 29 DE OCTUBRE - PREDIO FERIAL DE PALERMO



Sectores en pugna

La amplia ejecutividad de una comisión evaluadora —integrada por secretarios de Estado— que "seleccionará las mejores propuestas en función del conjunto de antecedentes y garantias de solvencia moral, cultural, económica y técnica", para después recién atender a las ofertas económicas, prepara un clima de posible enfrentamiento entre los postulantes con mayores posibilidades a los canales 11 y 13.

En efecto, las empresas invirtieron tiempo y esfuerzo en alcanzar una carpeta —el primer sobre— donde figuran datos, garantias y prestigio moral. En el segundo sobre, que aún se mantiene cerrado, aparece la propuesta formal de dinero por la utilización de las frecuencias y las instalaciones de ambas emisoras. Algunos teorizaban que la pelea por el 11 estará entre la gente de Tevemac —la familia Macri y el empresario Goar Mestre— y Televisora Federal, conformada por canales del interior, el joven Alejandro Massot —La Nueva Provincia de Bahia Blanca— y la familia Vigil, ligada desde siempre a Editorial Atlántida. Por el 13, la disputa será entre el diario Clarín y sus asociados, y el diario Ambito Financiero. La Prensa y La Capital de Mar del Plata, entre otros, con la asesoria de Sofovich y Palito Ortega. La posibilidad de vistas e impugnaciones de la solicitud de quienes compiene entre si, no descarta que existan presiones diversas, polémicas fuertes y agravios cruzados entre algunos de los sectores en puena.

strigen: llerasó
cuahue ininos
s, la
conturbian

MAÑANA ESTRENO

OCEAN - BELGRANO - GRAN LINIERS

SAN MARTIN (Ramos Mejía) - MORON (Morón) - SAN MIGUEL (S. Miguel)

SECRETARIA DE CULTURA

En la edad del crecimiento

Hacia fines de año, si es que los trámites de licita-ción de los canales estatales 11 y 13 no tropiezan con obstáculos impre-vistos, ATC volverá a depender de la órbita de la Secretaria de Cultura. Esa secretaria, a la vez, se convertirá en ministerio un tiempo después, posiblemente hacia el segundo semestre del año próximo, si es que para entonces se concreta la propuesta ofi-cial de reforma de la Constitución que es la que norma el número de ministerios actualmente existentes. Am-bas cuestiones fueron confirmadas pas cuestones nueron confirmadas ayer en una conferencia de prensa ofrecida por los subsecretarios de Cultura, Luis Durán, y de Comunicación Social, Martin Oyuela, en la que anunciaron la realización del próximo Encuentro Federal de Cul-tura en Córdoba, del 2 al 4 de noviembre, del que surgirá, "de abajo hacia arriba", el Plan Federal de Cultura de 1990.

Las dos novedades, que indican una consolidación del espacio insti-tucional de la secretaria orientada por Julio Bárbaro, cuentan ya con el visto bueno presidencial. Si la con-versión de secretaría a ministerio significa una estructuración más amplia a escala nacional y mayor or-ganicidad en la articulación con las instancias provinciales y municipa-les, la reincorporación de ATC a las

VENDO

Gasa hidrófila tub. 40x1,60 x kg. ★ 4.200 Algodón hidrófilo x 500 grs. zig-zag ★ 880. Papel de electrocardiógrafo "Sensiterm" med. 45x30 ★ 930, 45x25 ★ 780. Sondas "Foley"

2 vias estériles (nacional) # 415 2 vias RUSCH (alemanas) # 1200 Incubadora U\$S 2100

DISTRIBUIDORA DEVOTO

Llame al 501-2257.

politicas y presupuestos de la Secre-taría de Cultura deberá implicar —dijo Martín Oyuela— "una amplia discusión entre el Estado, los sectores privados y los trabajadores para definir el modelo comunicacional que nos queremos dar'

Carlos Menem se encargó de dar el okey para las novedades —en una reunión prologada un día antes por otro encuentro que los funcionarios de Cultura mantuvieron con el ministro de Educación, Antonio Salo-nia— y será el propio Presidente el que clausure el sábado 4 el segundo Encuentro Federal de Cultura convocado por el peronismo (el primero se realizó a principios de agosto pa-

estarán presentes el gobernador de Córdoba, Eduardo Angeloz, el ministro del Interior, Eduardo Bauzá y el secretario general de la Presidencia. Alberto Kohan, Además de 200 participantes, en Córdoba figurará como una suerte de invitado especial el director de Radio Nacional, Julio Márbiz. La idea es que Nacional, aunque depende fundamentalmente del superministerio de Obras Públi-cas de José Dromi, "al punto de que sus empleados son afiliados al sindicato de Correos", comience a dar cauce orgánico a propuestas de programación que surjan desde las provincias, en un criterio de compa-

El Plan Federal de Cultura 1990, que surgirá desde municipios y pro-vincias, será presentado en Mar del Plata en enero próximo, ante un plenario de los ministerios de Cultura de América latina y el Caribe. Si esa reunión apunta a uno de los ejes de la actual gestión de la Secretaría —in-tegración latinoamericana— ayer Bárbaro, Oyuela, Durán y otros funcionarios mantuvieron una primera reunión con importantes productores de televisión, lo que significa otra de las metas básicas: apuntalar la industria cultural para generar una imagen nacional de la Argentina, incluso para su exportación.

El proceso de "Kindergarten"

El juez de Instrucción, Carlos Bourel, decretó el proce-samiento e indagatoria del di-rector de la película Kindergar-ten, Jorge Polaco, y de las actrices Graciela Borges y Cecilia Etchegaray. Bourel dispuso igual medida para los padres de dos menores de 5 y 7 años, que habrian sido víctimas del delito de abuso deshonesto durante el rodaje del film; y se estima que las indagatorias se cumplirán la próxima semana. La medida se adoptó ya que — según el juez — a la luz de las pruebas se acredita la materialidad del delito du-rante la filmación. En cuanto a la prohibición de exhibir la película dispuesta por Bourel, la misma fue apelada ante la Cámara del Crimen, que deberá expedirse sobre la procedencia o no de la misma

SOPA DE TERMINOS GEOMETRICOS

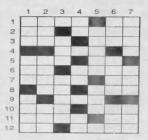
SOLUCION





SILABICO

HORIZONTALES: 1. Alerrador, horro HORIZONTALES: 1. Alerrador, horro so/Sarvicios de Inteligencio del Estado 2. Prusba el sabor de algo/ Hambriento 3. Guante sin dedez. Sódedo con lan rito de gran dimensión. Tira elástica pa-rito de gran dimensión. Tira elástica pa-ra sujefar las medias. 6. Engordo animis-les./ Barro porteño. 7. Canturnez/ Acción de niense. 8. Muejer distinguida. Plemotas-do en la companio de la companio de la toda de la companio de la toda de la companio de la toda toda de la toda to





LOS MEJORES CRUCIGRAMAS: CRUCINEMATOGRAFICO . IDA Y VUELTA . EN PAREJA . MELLIZOS . AUTODEFINIDO VRUTOGRAMA ENIGMATICO . PUBLICITARIO . PRUEBELA!



13.30 MODELANDO EL

20.00 FUTBOL ESPAÑOI

23.30 BOWLING

BRASIL

22.00 FISICOCULTURISMO

CV 17 RAI - ITALIA

Emite entre las 19.00 v las 24.00

CV 19 MANCHETE -

19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE
ESPORTIVA. Deportivo
20.15 GRID DE LARGADA
20.20 MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE

21.30 HELENA Telenovela 22.25 TENIS INTERNACIONAL

CUERPO
18.00 TRACTORES
18.30 ATLETISMO
19.00 AUTOMOVILISMO
19.30 INFORME DEPORTIVO

CUERPO

- LA HORA DE GROCK PARA USTED, LO MEJOR
- CREASE O NO
- A LAS 12 REALIDAD '89

13.00

- 2 MEDIODIA, BUENOS AIRES
- BUENAS TARDES, PAIS
- NUEVEDIARIO LA YAPA DE LA OLA
- VERDE
- LOS OTROS Y NOSOTROS. Comedia - 18

2 - UTILISIMA

- DIBUJOS ANIMADOS LA EXTRAÑA DAMA.
- LA OLA VERDE

- BATMAN CLUE

19.00 2 - DONA BELIA Telenovela

- NUEVA... MENTE
 ATREVASE A SOÑAR
 A LAS 7 DE LA
- TARDE In
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00

- ATC
- 11 RAFAEL HEREDIA.

. 2

- EL MUNDO DEI JUGUETE

BUENAS NOCHES PAIS Noticiero NUEVEDIARIO A LA NOCHE 100 NOTICIAS

21.00

- ATC LA BONITA PAGINA Hoy: "Barrio de tango con Carlos Carella, Alfonso de Grazia y
- GRANDES VALORES
- DEL TANGO
 HOLLYWOOD EN
 CASTELLANO

22.00

- TODAS LAS VOCEES EL MUNDO DE ANTONIO GASALLA

FUTBOL CINE "El toro salvaje", de Martin Scorsese, con Robert De Niro

23.00

- 2 CONTINENTE
- AGRARIO CON USTEDES - 11 FERNANDO BRAVO

- PEOUEÑA SERENATA
- ATC BUENOS DIAS, PAIS
 9 BUENAS NOCHES,
- **BUENOS DIAS**
- 13

 - IMAGEN DE RADIO
- 0.30 . 2 CONSTRUYENDO EL
- FUTURO
 ATC HOOKER. Serie
 11 GENTE CON ENERGIA

CABLEVISION

- 12.00 BOLSA DE COMERCIO DE BS.AS. 18.45 ALLES GUTE Curso de

- alemán 19.00 VIDEOMUNDO
- 19.30 LOS NOVENTA 20.00 INFORMATICA Y
- SOCIEDAD 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER 22.05 BAZAR. Interés general 23.00 DIALOGO CON LA

CULTURA 0.00 CABLEVISION NOTICIAS 0.30 100 AÑOS, HISTORIA PARA VER 0.35 BAZAR

VCC

3 CABLESPORT

12.00 LOS TEMAS DEL

18.00 LINEA NOCTURNA

22.00 A TODO MOTOR 23.00 LIGA NACIONAL DE BASQUET

4 INTERNACIONAL

12.00 VIA SATELITE, desde Estados Unidos, hasta las 14.00

18.00 VIA SATELITE, desde

19.00 FUTBOL 20.00 HIPISMO 21.00 TELENOTICIAS

DEPORTE 19.30 TENIS INTERNACIONAL

CV 6 CNN -

Ginger Rogers ESTADOS UNIDOS

19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 TALENTO PARA EL

22.00 DAME TU MANO

(Segunda parte)
23.30 LA MAGIA DE TUS

BAILES Mu

- 12.00 DAYWATCH 13.00 SONYA LIVE IN L.A.

- 21.00 CNN EVENING NEWS 22.00 MONEYLINE

5 PREMIER

18.00 ALGO PARA

RECORDAR Comedia con

Cary Grant y Deborah Keri 20.00 AVENTURA PELIGROSA

EN JAVA 22.00 LA GUERRA DE LOS

POLICIAS Policia

0.00 MARIA CHAPDELAINE

13.00 DANCE FEVER
13.30 EL RINCON DEL CABLE
CLIP
18.00 VIDEO CLIP

19.00 DANCE FEVER 19.30 EL RINCON DEL CABLE

15 CABLE CLIP

CALIFICADO

CALIFICADO

12.00 VIDEO CLIP

- 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE

- 22.30 SPORTS TONIGHT 23.00 NEWSNIGHT 0.00 CROSSFIRE

0.30 NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15

- CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION 21.00 LOS PAISES NOS

- CUENTAN, Docum
- 21.30 EL PEQUEÑO VAGABUNDO Serie 21.55 RESERVADO PARA

MENORES

- CV 16 ESPN -EE.UU

- 12.30 ENTRENAMIENTO BASICO 13.00 CUERPOS EN MOVIMIENTO
- 20.00 ROCK'N VIVO 21.00 LOS TOPS DEL CABLE 22.00 VIDEO CLIP
- CALIFICADO

CALIFICADO 23.00 EL RINCON DEL CABLE CLIP 23.30 ROCK'N VIVO 0.30 LOS TOPS DEL CABLE 16 ESPN

- CONTINUADO Emite entre las 18.00 y las 2.00
- 18 TVE ESPAÑA - RAI ITALIA
- 12.00 CURSO DE ITALIANO 12.30 RAI EN VCC

18.00 TELEDIARIO

18.30 ROCKO POL

- 20.00 TENDIDO CERO
- 20.30 A VISTA DE PAJARO 21.00 METROPOLIS 21.30 TELEDIARIO 22.00 TELEGIORNALE RAI
 - 22.30 RAI EN VCC
 0.00 CURSO DE LENGUA
 ITALIANA
 0.30 MAS ESTRELLAS QUE

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 EN EL CIELO 1.30 A VISTA DE PAJARO 17 - VIDEO CINE

- 19 CABLESHOW 12.00 CAZA SUBMARINA 12.30 ASI SE HACE EN
- HOLLYWOOD

 13.00 NIDO DE SERPIENTES. 18.00 NOVELA SEMANAL
- 19.00 MASH VIII. Serie 19.30 CAZA SUBMARINA 20.00 LA BELLA Y LA BESTIA

- 0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA CV 20 CINEVISION
- 21.30 EL CUARTO REY MAGO
- 23.00 SU VIDA 1.30 EL GATOPARDO Drama de Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale

- CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CV CLIPS 21.00 SPECIAL 21.
- 22.00 IN CONCERT

23.00 CV SOFT 24.00 BS. AS. ROCK 21 0.10 CV CLIPS 2.00 SPECIAL 21

21.00 ROOUE SANTEIRO 22.00 LO MEJOR DEL CINE.

Hoy: "Ea rapiña", drama 0.00 MASH VIII. Serie 0.30 ASI SE HACE EN HOLLYWOOD 20 CABLIN

Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00

20 NOSTALGIA 22 CABLEPLATEA

- 18.00 LA ULTIMA FRONTERA 18.30 COLECCION, "Moritu 20.30 EL SALVAJE MUNDO DE LOS ANIMALES 21.00 SOMOS ASI
- 22.00 A SOLAS. Periodistico 23.30 COLECCION, "La sospecha", de Alfred Hitchcock





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.20 hs. (Viernes y sábado: 15.10, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.): Cementerio de animales. P/16, Sáb, trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: El cuento del Mago de Oz. S/R. (En castellano).

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. Los cazafantasmas II. S/R. Sáb.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel. 392-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 2: hs.: Lucrecia Borgia; a las 15, 18.10 y 21.20 hs.: La alcoba. P/18. Sáb. trasn

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16 y 20 hs.: Más allá del bien y del mal, de L. Cavanni; a las 18.10 y 22.05 hs.: Querelle, de R. Fassbinder, P/18.

ATENEO, Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18hs.: Mi amigo Mac. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869. Tel. 322-1936. A las 15, 17.05, 19.25 y 21.45 hs. (Viernes y săbado: 15.25, 18, 20.30 y 23 hs.): Los cazafantasmas II. S/R.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.4 23 hs.: El maestro de música. S/R

ATLAS SANTA FE L Santa Fe 2015 Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.40, 20.55 y 23 hs.: París de noche. P/16. Sáb.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.55, 18,20, 20.45 y 23,10 hs.: Tres hermanas (Miedo y amor). P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES Flo. rida 681/83. Tel.: 322-2775. Continua-do de 10 a 0 h.: El superdotado de Eros y Cuerpos mágicos. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20, 22.15 hs.: Isla salvaje; a las 12.35, 16.20 y 20.15 hs.: Sólo para tus ojos. P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 18 y 21 hs. (Viernes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., domingo: 15, 18 y 21 hs.): Cristo se detuvo en

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. Alas 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: El amor es un eterno vagabundo. P/13. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Sáb.

CONCORDE. Lavalle 925 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Mafia, rito de sangre. P/18. Sáb. trasn

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 y 23.10 hs:: 9 semanas y media, con Kim Ba-singer y M. Rourke; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs:: Septiembre. P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 ls.: El maestro de música. S/R.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fo

1860. Tel.: 812-0808. A las 15.30, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Historias de Nueva York. P/13. Sáb. trasn. HEBRAICA (CINEMATECA AR-

GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo: Clásicos del cine nor-teamericano. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: El cameraman, de Edward Sed wick, con Buster Keaton. S/R. Pl. 本 500. Est. y jub. 本 400.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sáb.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13, 14.35, 16.15, 18, 19. 45, 21.30 y 23.15 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn. **Woodstock**. P/18.

IDEAL HI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La fiesta de Babette. S/R. Sáb. trasn.:

1 h.: Sting, comienza la noche. S/R.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.05 y 22.20 hs: Las aventuras del Barón Munchausen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel. 396-3300 Alas 14, 15,45, 17,35, 19,25

36-5300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.10 y 23.10 hs.: Las dos vidas de Ju-lia. P716. Sáb. trasn. IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 27.10 y 23.10 hs.: El Karate Kid III (El desafio final), con Pat Morita. S/R. Sáb, trasn.

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16:30, 18:30, 20:30 y 22:30 hs, (Sábado y domingo: 16:30, 18:30 y 20:30 hs.): Balkan Express, de Branco Baletic. (Miércoles solamente: 16.30 hs.), P/13. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: Carrusel de dibujos; a las 16.30 hs.: La isla del tesoro, de O. Welles, S/R. (En

IGUAZU, Lavalle 940, Tel.: 393-9931. A las 14.50, 17.05, 19.20 y 21.35 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.50, 20.20 y 23 hs.): Arma mortal II. P/16. Sáb.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs. Chucky (El muñeco diabólico); a las 13, 16.45 y 20.25 hs.: Fuga a la media-noche. P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.: Gringo viejo. P/13. Sáb.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900 A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Sid y Nancy. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428, Tel.: 40-5017. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: Las fronteras de la noche. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: Fl vientre de un arquitecto. P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: Variedades de los Tres Chiflados y Ali Babá y los 40 ladrones. S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Rel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.; 016.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.; 016.10 hs.; 0

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: ¿Quién engañó a Roger Rabbit? S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: Arma mortal II. P/16. Sáb. trasu.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.35, 18.10 y 20.35 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Un toque de infidelidad. P/16. Sáb. trasn.

METRO L Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: Un toque de infidelidad. P/16. Sáb. trasn.

METRO IL Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: K-Nino. S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corriente: 1343. Tel.: 40-1064. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también 23 hs.): Un toque de infidelidad. P/16

MONUMENTAL L Lavalle 780, Tel.

(Viernes y sábado también; 23 hs.): Historias de Nueva York. P/13. Sáb.

MONUMENTAL II. Lavalle 780 Tel.: 393-8865. A las 15.45, 17.20 19.20 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): La pistola desnu da. S/R. Sáb. ti

MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-MULTICINE. Corrientes 753 / Lava-lle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas. abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15.30, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): El amor es us eterno vagabundo. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 15, 17, 19.05 y 21.10 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Armado hasta los dientes. P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 322-9999. A las 13; 14.45; 16.30, 18.15; 20, 21.45 y 23.30 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.20, 18.40, 21 y 23.15 hs.: Paris de noche. P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.45 hs.: Historias de New York. P/13.

Nork. P/13.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18-20 y 20.30 hs.; (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): Tres hermanas (Miedo y amor), de M. Von Trotta. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.35 y 21 hs. (Viernes y sábado: 18, 20.20 y 22.40 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

h.): Secretaria ejeculiva. P.13.

PREMIER III. Corrients 1565. Tel. 46-2113. A las 163.0, 18.50y 21.10 hs. (Viernes y sibado: 17.50, 20.10 y 22.45 hs.): Balkan Express. P.13.

PLAZA. Corrients 9 39. Tel.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sibado tambien: 23 hs.): Mi dulce bobe P.13. Sab. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plazz Once. Continuado de 10 a 0 hs.; Jóvenes deseosas y La batalla de las estrellas. P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUCONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cinco clásicos de Alfred Hitchcock. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Festin diabólico, de A. Hitchcock, con James Stewart y John Dall. Pl.: 辛 400. (Primera función 辛 200).

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs.: Arma mortal II. P/16. Sab.

SANTA FE II. Santa Fe 1947, Tel.: 812-8980, A las 15:40, 18:10, 20:35 y 23 hs.: Un toque de infidelidad. P/16.

SARMIENTO. Lavalle 852. 322-3338. A las 15.10, 17.10, 19.20 y 21.20 hs.; (Viernes y sábado también: 23.20 hs.); **Paris de noche**. P/16. Sáb.

trasn.

SELECT LAVALLE Lavalle 921, Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25; 19.50 y 23.19.

SELECT LAVALLE Lavalle 921, Tel.: 396-0235. A las 13, 16.25; 20.20 y 23.45 hs.): Mission Aliens; a las 14.50, 18.15 y 22.10 y trasn. 1.30 h.): La mosca. P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 222-195. Als 15-00, 18.15 yo. 20 hs.: (Viernes y sàbado también: 23.10 hs.): Secretaria ejecutiva. P/13.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. A las 14.55, 16.30 y 18.05 hs.: Tres alegres fugitivos. S/R.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Mercunarios de guerra. P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. Los cazafantasmas II. S/R Sáb trasp.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18 20.30 y 23 hs.: Arma mortal II. P/16.

BELGRANO II. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Un toque de infide-lidad. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Gringo viejo. P/13.

CABILDO. Av. Cabildo 2347, Tel.: 784-3852, A las 15, 17-50, 20,20y 22.50 hs.: Las fronteras de la noche. P/18. Såb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702.

Tel.: 781-1412. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.35 hs.: Tres bermanas (Miedo y amor). P/13.

GRAL. PAZ II. Ay. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Paris de noche. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: Seducción de dos lunas. P/18. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Descenso a los infiernos. P/13. Sáb. trasn.

Sáb. trasn. LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: hs.: Aguita de acero II; a tas 16.30 y 20.20 hs.: Rambo III. P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: Historias de New York. P/13. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: Los caza-fantasmas II; a las 16.25 y 20.25 hs.: La hora del espanto II. S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 16, 19-20 y 22, 40 hs.: Damas sensuales; a las 14.20, 17.50 y 21.10 hs.: Ruby, 15 años marcada por el sexo. P/18. LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975, Å las 14.30, 18.30, y 22.30 hs.: K-Nino; a las 16.25 y 20.25 hs.: Cuen-tos asombrosos. S/R. (Miércoles

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461, Tei: 941-1723. A las 14:40, 18:40 y 20.40 hs.: Gringo viejo; a las 16:45 y 20:45 hs.: Sospechoso. P/13.

COLISEO DE FLORES. E. Bonori

trasn. (Miercoles cerrado).

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15.30, 17.30, 20.10 y 22.40 hs.: Arma mortal II. P/16. Sáb.

FLORES Av Rivadavia 6661 Tel 631-3701. A las 15.30, 17.50 y 20.1 hs. (Viernes y sábado también: 22.3 hs.): Los cazafantasmas II. S/R. Sáb

RIVERA INDARTE Rivera Indart 44. Tel.: 612-5500. A las 16.40, 18.50 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): Mafia, rito de sangre.

23.10 hs.): Mafia, rito de sangre. P/18. Sáb. trasn. SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: Seducción de dos lunas; a las 16.45 y 20.20 hs.: Aguila negra. P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermi dez 2052. Sábado y domingo. A las 16 hs.: El maravilloso mundo de Mickey y El festival de Tom y Jerry. S/R.

gRAN RIVADA VIA. Av. Rivadavis 68636. Tel.: 69-1356. A las 17.10 y 22 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentran); a las 15 y 19.40 hs.. ¿Quién llamó a la cigüeña? S/R.

¿Queen namo a la reguerar. S. R.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega
1744. Tel:: 567-4343. A las 14.50 y 19
hs.: Halcones de la noche; a las 16.40
y 20.40 hs.: Con licencia para matar
(James Bond 007). P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18.15 y 21.45 hs.: Arma mortal II; a las 16.20 y 20.10 hs.: Sala de espera al infierno. P/16. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

P/10. sab. trash. (Martes cerrado).
GRAN ODEON, Montiel 160. Tel.:
641-7673. A las 17.55 y 21.40 hs.: (Sábado y domingo también: 14 hs.): El amor es un eterno vagabundo; a las 16 y 20.10 hs.: Nunca antes de casarse.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.20, 16.05 y 22 hs.: Mafia, rito de sangre; a las 16.10 y 20 hs.: Gigotó americano. P/18. Sáb. trasn. (Miercoles cerrado).

MATADEROS

MATADEROS

MUEVO ALBERDI, Juan B. Alberdi 6169, Tel.: 687-0496. A las 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: Descenso a los infernos; a las 14.35, 17.45 y 20 5 hs.; Las nueve muertes de un ninja. P/13. Såbado 28:18 y 20 hs. (Domingo 29: 17 y 19 hs.): En escena Clave de sol. (Localidades numeradas). (Localidades n

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 16.50 y 20.50 hs.: India-na Jones y la última cruzada; a las 14.50 y 19 hs.: Los exploradores de las galaxias. S/R

ONCE

GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: Majombra, una pa-sión oculta; a las 14.40, 17.50 y 21 hs.: Abuso de perversión. P/18. Sáb. trasn. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058, Tel.: 87-1436. Å las 15.45, 19 y 22.30 hs.: Memorias de una prenda intima; a las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Las noches secretas de Lucrecia Borgia. P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 17 y 21.10 hs.: Duro de matar; a las 15 y 19.20 hs. La mus-ca. P/16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 15.45, 18.25 y 21.10 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. 3. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-448. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: El Karate Kid III (El desafio final); a las 16.30 y 20.20 hs.: Aguila de acero. S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 17 y 21.10 ls.: Duro de matur; a las 15 y 19.20 hs.: La mos-ca. P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.10 y 21.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.15 y 20 hs.: Testigo en peligro. S/R.

VILLA UROUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15.30, 17.50, 20.20 y

Página/22

22.40 hs.: El amor es un elerno vaga-bundo. P/13. Viernes 3/11: 22.30 hs.: Recital de Lolita Torres. (Loc. en via.)

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14,10, 17, 19,40 y 22,30 hs.: Intimidades eróticas; a las 15,40, 18,20 y 21,10 hs.: El extrate-rrestre sexual, P/18, Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES, 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 17 y 20.50 hs.: Conquista sangrienta; a las 19.10 y 22.50 hs.: El secreto de la calle Carrol. P/13.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 18.50, 20.45 y 22.40 hs.: A las 15, 17, K-Nino, S/R

K-Nino. S/R. SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14:30, 17:50 y 21:15 hs.: Mignon vino a quedarse; a las 16.15, 19,35 y 23 hs.: Mi dulce bebé. P/13, Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51, Tel.: 3-9947. A las 15.25, 17.20, 19.30 y 21.40 hs.: Los cazafantasmas II. S/R. Sáb, trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.; 294-0563. A las 15, 19 y 23 hs. Gringo viejo; a las 17.10 y 21.10 hs.; Peligro en la noche. P/13. Sáb. trasn.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.; Mi dulce bebé; a las 17 y 20.30 hs.: La señora. P/18.

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Habia una vez un delfin; a las 16.10 y 19.30 hs.: Trinity y los hipopótamos. S/R.

SAN MARTIN. San Martin 219. Tel.: 201-0441. A las 14.20, 18 y 21.40 hs.: Los cazafantasmas II; a las 17 y 20.30 hs.: Espia sin rostro. S/R.

BANFIELD

BANFIELD. Maipú 235. Tel: '242-3150. A las 16.50 y 20.90 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.30 y 19 hs.: Dio exploradores de las galaxias. S/R. Sab. trasn: '5/R. Sab. trasn: '5/B. Sec. o y placery Jugando con el se-xo. P/18.

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.20, 18.25 y 22.35 hs.: Con licencia para matar (Ja-mes Bond 007); a las 16.35 y 20.40 hs.: Piegrande y los Henderson. S/R. Sáb.

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Armado hasta los dientes; a las 16.50 y 20.35 hs.: Falso testigo, P/16. Sáb.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Aguila negra; a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: Noche alucinante. P/16. Sáb. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Una razón para vivir; a las 16.10, 19.35 y 23 hs.: Seducción de dos lunas. P/18. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14,15, 18,15 y 22,10 hs.: Gringo viejo; a las 16,25 y 20,25 hs.: Peligro en la noche. P/13. Såb.

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: La señora; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: Mi dulce bebé. P/13. Sáb. trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.45 y 22.30 hs.: Armado hasta los dientes; a las 16.50 y 20.35 hs.: Falso testigo. P/16. Sáb.

GRAN LOMAS, Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.35 y 22 hs.: Seducción de dos lunas; a las 16.55 y 20.20 hs.: Una razón para vi-vir. P/18. Sáb. trasn.

WILDE

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207-7788. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.: La hora del espanto II; a las 16 y 19.30 hs.: Rambo III. S/R. OUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs. Seducción de dos lunas; a las 17 y 20.30 hs.: Una razón para vivir. P/18. Sáb. trasn

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.:

253-0216. A las 15.15 y 19.20 hs.; (Sábado y domingo: 16.40 y 20.30 hs.): La mosca; a las 17 y 21 hs. (Sábado y domingo: 14.30, 18.20 y 22.10 hs.): Duro de matar. P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral.
J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las
14.30, 17, 19.30 y 22 bs.: Historias en
la cama; a las 15.50, 18.20 y 20.50 bs.:
Delirios del placer. P/18, Såb. trasn.

ZONA OESTE LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 17 y 21.10 hs.: Armado basta los dientes; a las 15 y 19.30 hs.: El año del dragón.

VILLA INSUPERABLE

GRAN CALIFORNIA. Av. Crovara 865. Tel.: 652-7014. A las 14.50, 18.50 y 22.40 hs.: Chicas eróticas; a las 16.20 y 20.20 hs.: Chupetines para go-losas. P/18. Sáb. trasn.

ZONA NORTE

MARTINEZ.

ASTRÓ I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Gringo viejo. P/13.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304 Alas 15.05. 17, 18.50, 20.45 792-1304. A las 15.05, 17, 11 y 22.40 hs.: K-Nino. S/R.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs. Los cazafantasmas II. S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30 y 19.20 hs. (Sábado: 16.55 y 20.45 hs.): Flech, el extraordinario; a las 17.05 y 21 hs. (Sabado 14.45, 18.35 y 22.25 hs.): Indiana Jones y la última cruzada. S/R (Martes, miércoles y jueves cerrado)

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre, Tel.: 765-4038. A las 16.30, 18.50 y 21.10 hs. (Sábado y do-mingo: 14.45, 17, 19.30 y 21.50 hs.): Los cazafantasmas II. S/R.

SOLEIL H. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.45, 19.10 y 21.30 hs. (Sábado y do-mingo: 15, 17.20, 19.50 y 22.10 hs.): Arma mortal II. P/16

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 14.50 y 19.30 hs.: Cobra; a las 16.30 y 21.10 hs.: La fiesta del placer II; a las 17.45 y 22.30 hs.: VILLA BALLESTER

MAJESTIC. Vtc. López 134. Tel::
768-0386. Tarde a las 15 y 17.25 hs.
Astroboy, en el imperio submarino; a
las 16.05 y 18.30 hs.: La magia del circo de Moscú. S/R. Noche a las 20 y 23
hs.: Un perverso deseo; a las 21,30 hs.:
Celdas de fuego. P/18.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30, 18.20 y 22 hs.: Arma mortal II; a las 16.40 y 20.30 hs.: Presencias maléficas. P/16. Sáb.

RAMOS MEJIA GRAN BELGRANO, Belgrano 86. Tel.: 658-1587. Alas 15.30, 18.45 y 22 hs.: Seducción de dos lunas; a las 17.10 y 20.25 hs.: Aguiln negra. P/18. Sáb. trasn. (Miércoles descanso).



COLON, Tel.; 35:5414.

Domingo 29, 10.30 hs. Exri. N° 10.
Concierto didactico org., por el T. Colon y el Ministerio de Educación, de dicado à estudiantes de nivel medio. Org. Filarmónica de Bs. As. Dir.; Pedro I. Calderón. Coment.; Juan P. Franze. Prog.; Carnaval de los animales, de C. Saint-Saens; Sinfonia N° 6 "Pastoral" de L. van Beethoven. Sob. de loc. en vta. a partir del viernes 27.

Domingo 29, 17 hss.; 3ra, func. de Abono 2° a 9 funciones. Concierto sinfónico-vocal. Org. Estable del T. Colón. Dir.; Jorge Fontenia. En prog. obras de B. Smetana, M. Rawel, G. Gillardi. Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. Dir.; Valdo Sciammarrella. Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 27.

Boletería: Permanecerá cerrada los dias. Miércoles 25 y jueves 23.

inclusive. Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Miércoles 25, 18 hs. Concierto a car-

go de la Camerata Bariloche, en con-memorac. del 50° Anív. del via je que

alizara M. de Falla a la Argentina

Prog.: "La oración del torero"; Tion Nº 2 Op. 76; Escena Andaluza de J. Turina. "Melodia", "Romanza", Concierto en Re M. y "El amor bru-jo" de M. de Falla.

MUNICIPAL GENERAL SAN 46-8611. SALA MARTIN CORONADO

SALA MARTIN CORONADO
Ballet teatro de Buenos Aires, presentando dos coreografias de Roberto Dimitrievich. Ocho mujeres (estreno)
con música de Kurt Well, y Eclipse
on música de Francis Poulene. Diseño de iluminación: Crlos Pastrán. Escenografía y vestuario: Héctor Fonaghi. Hoy: 21 hs. Platea: 本 800 ullman: 本 700.

Pullman: # 700.

Ballet contemporáneo del TMGSM, dirigido por Ana Maria Stekelman, presentando: Ballarines (estreno) de Ruben Cuello, con música de Alberto Favero; Bach N° 3 de Alejandro Carera, con música de Juan Sebastian Bach, Darco irs some assome bross de Donald McKayle, sobre mis sica de temas tradicionales. Viernies 21,30 hs., sibado: 22 hs., domingo 20,30 hs. Platea: # 1500. Pullman # 1200. (Viernes; y sibado). Platea # 1200. Pullman: # 1000. (Domin go). Via. loc. c/3 dias anticipación. SALA CASACUBERTA Pare Garde Henril Dese, on adona

driguez de Anca. Con Alfredo Aleón, Graciela Arugo, José Maria Guté-rez, Roberto Carmoghi, Patricia Gil-mour, Juana Hidalgo, Jorge Mayor, Ingrid Peliconi, Leopoldo Verona, Paula Canals, Tony Lestingi, Gusta-to Luppi, Beatrix Speláni y la parti-cipación del Grupo de Titirieros del TMOSM, dirigido por Aral Bufanoy Adelaida Mangani. Música: Jorge Valcarcel. Vestuario y disrio de tite-res: Renata Schussheim. Dirección: Omar Grasso. Lueves 21 hs. viernes: ranatyon, vissuano y disende diffices: Renata Schussheim. Direcciór Omar Grasso, Jueves: 21 hs., viernes 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo 20.30 hs. Platea: #, 750. (Jueves) Platea: #, 1500. (Viernes, sábado) Plat.: #, 1200 (Domingo). Vta. los (2) dise aprincipio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del com

Plat.: ★ 1200 (Domingo). Via. loc. c/3 disa anticipación.

Dipierrot negro, sobre textos de Leopoldo Lugones, por el Grupo de Titiniteros del TMCSM. Dirección: Adelaida Mangani, Sáshado y domingo: 17 hs. Platea mayores: ★ 700. Platea menores: ★ 600. Via. loc. c/3 disa anticinación.

SALA CUNILL CABANELLAS SALA CUNILL CABANELLAS
El Pelicano, de August Strindberg,
con Gracela Araujo, Manuel Callau,
Julio Chievey elenno. Dirección: David Aminin. Marres a jueves: 21 hs.,
viernes; 21.30 hs., sabado: 22 hs., doringo: 20.30 hs. Platea: # 750. (Jusves). Platea: # 1500. (Virenes y sabado). Platea: # 1200. (Martes, miércoles y domingo). Vta. loc c/3 dias
anticinación.

anticipación.

Haydes Schuartz, intérprete de piano.

Viernes: 20 hs., silvado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuia.

Visitias guindas, gratuitas al Teatro
San Martin, para el public en geneal. Martes a viernes: 12 hs. Informes:
Stand de Ventas del Hall Central.

Fotosaleria.

Stand de Ventas del Hail Central.
Fotogalería
Daniel Barraco, fotógrafo argentino
residente en Paris. Lunes adomingo:
16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los sres. espectadores
que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los
espectáculos.

PRESIDENTE ALVEAR Tel

gratuita. El Teatro Presidente Alvear presenta: El nuevo varieté. Loc.: Plat.: * 1000. Pull.: * 800. Ter. * 500. Bol. c/3

da, antic.

Esperas creación colectiva de La pista 4. Elenco: S. Nunziata, L. Ziembroski, C. Lipsic y L. Herrera, Direca: Carlos Lipsic y L. Herrera, Direca: Carlos Lipsic, Jueves a sibado:
21,30 hs.
1º parte - Hachada de huerfano. Los
Melli: D. Dreisik y C. Belloso.
2º parte - Esperas creación colectiva de
La Pista 4. Domingo: 21,30 hs.
La Organización Teatral Presidente
Alvear presenta el nuevo espectáculo
de Julia Zenko: El remedio es cantar,
con caniciones de Maria E. Walsh, Cocon caniciones de Maria E. Walsh, Cocon canciones de Maria E, Walsh, Co-reografia Diana Gilardenghi, Teresa Duggan y elenco. Arreglos musicales: Daniel Garcia. Sábado y domingo: 16 hs. Platea: A 700. Pullman: A 600. Tert. A 400. Bol. d/10 hs. c/3 ds. an-

Tert. #. 400. Bol. d./10 hs. c/3 ds. antic. Ultimas funcciones.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715
(1. Zoologico). Tel.: 802-8507. Bole-teria: Sab. y dom. desde las 17 hs.
La Organización Testral Pre. Alvear presenta a la "Agrupación Humoristica La Tristeza" en el especiaculo:
Astrodrama o El orden del trabajo majglos. Sibado y domingo: 19 hs.
Entrada general: #. 500.

Creación colectiva dirigida por E. Pa-velic. Sábado y domingo: 17 hs. En-

DE LAS PROVINCIAS, Av. Cordo ba 6056. Tel.: 71200.
d/13 hs. c/5 ds. antic.
moañia Teatral Rioplatens

presenta: Hay que apagar el fuego, de Carlos Gorostiza, Direc.: Omar Aita, Miercoles: 20 hs. Entrada general: Actuación de Osvaldo Piro y su or

questa, Viernes: Pull.: # 500.

Pull.: 本 500.

Función para niños, del grupo Dia-blomundo en: Entresueños. Direc.: R Uriona. Sabado y domingo: 16 hs Plat.: 本 400. Pull.: 本 300.

 I Médici Concert, presentan el es pectáculo: Hasta que la suerte nos se pare. Actúan: Rubén Gallo, José Gu paire. Actuan: Ruben Gallo, Jose Gu tierrez Cai, Rub Ingaramo, Marcel Allegro. Direc. gral.: Leonardo Aun Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Plat. \$\pm\$ 800. Pull.: \$\pm\$ 500.

NACIONAL CERVANTES, Liberde con tres dias de anticipación. SALA MAYOR: CICLO DE

Despedida de soltero. Coreografia y ginal: Roque de Pedro. Vestuario Adriana Schinkman. Asistente de d ección: Cynthia Ranjeri, Luces: Da iel Consoli. Coordinación técnica: Eduardo Decort, Interpretes: Integra-ción Danza: Alicia Muñoz, Rafael Ferreira, Fabiana Bezenzette, Cynthia Ranieri, Fernando Petrarca, Adriana Dinarco, Eliana Bonaro. Martes y

miercois: 21 ns. Homenaje a Giacinto Scelsi, Por el Grupo Espacio Contemporineo de Beuroos Aires, a cargo de Diana Theocharidis en coreografía y danza y música del Grupo Estudio Contemporiaca del Grupo Estudio Contemporiaca Diana Theocharidis, Alejandra Diaz, Ana Cognigni, Silvana Caspani, Marian-geles Caamaño, Paula de Luque, Alba Presa. Músicos: Sergio Balderrambori), Elizabeth Magazian (Flauta), Alejandro Kordon (Flauta), Alejandro Kordon (Flauta), Alejandro Kordon (Flauta), Silvia Lura (Violoncho), Pallo Valetti (Violin), Daniel Teitelbaum (Viola), Marelo Barragai (Carinnete Bajo), Silvia Lanzón (Corno), Carlos Bolo (Contrabajo). Soprano: Michiko Hirayama (Version grabada), Adriana Alba na (Version grabada), A en vivo). Sábado: 21 hs

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel: 28-886. Disana Maggi, Tincho Zabala, Raid Rizzo en: LA NONA. El grotesco más exidosos de Roberto Cossa, ono Elita Azemberg, Maria de la Paz, Miguel Angel Martinez, Marias Mantova. Dir: Mario Rolla. Viernes y sabado: 21 hs., domingo: 18.30 hs. Jub. y estud. 50% de dece.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-75/5. ¡Comiquisima, picara, diver-tida! Adrián Ghio, Víctor H. Vieyra

TAXI
De Ray Cooney. Con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Devora Warren y Francisco Nápoli. Dir.::
Carlos Moreno. Martes a viernes;
21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

ARMANDO DISCEPOLO Pichir cha 53. Tel.: 48-0682. Comedia muni cipal de Quilmes presenta: Chau Pe ricles. De Humberto Costantini. Dir. A. Canessa. Sábado: 21.30 hs., do-mingo: 19.30 hs.

mingo: 19.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964, Marcial Dávila y Es-

Victor Laplace en: YO Y MI CHICA

Con Maria Concepción César, Jor Rivera López, Roberto Catarines gran elenco. La gran comedia musical. Dirección general: Marcial Dávila. Martes y jueves: 21 hs., viernes y sába-do: 20 y 22.45 hs., domingo: 20 hs. ATENEO. Paraguay 918. Tel.

311-2888. Ultimas funciones en su se gunda temporada de suceso teatral. China Zorrilla

Lautaro Norma Murúa en Pons FIEBRE DE HENO De Noel Coward. Con Claudio Ga-Ilardou, Roxans Berco, Jean Pierre Noher, Carola Reyna, Hilda Viñas y Marcelo Alfaro. Dir.: China Zorrilla. Martes a viernes. 21.30 fts., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633

AUDITORIO AMIA. Pascur 035.
Tel.: 653-9777. Presenta:
Lejaim Moisesville
(Pioneros)
Dir.: Myrra Schalom, Sābado: 21.30
hs., domingo: 19.30 hs. Domingo despedida. En castellano.
AUDITORIO BAUEN. Callao 360.
Tel.: 45.600.

Beatriz Taibo Moreno Elta y el, al claro de luna erence Mc Nalsy. Dir.: Carlos De Terence Mc Nalsy. Dir.: Carlo Muñoz. . Martes a viernes: 21 hs., sá bado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

1350. Tel - 38-1656. Entrada libro Calce profundo con el humor de: El banamazo. Aprovechá que la cosa está dura, vení y date con todo el humor.

ls. Pélese de risa con: La Fragua pela

AUDITORIO HERRAICA Sai miento 2255, Tel.: 48-2170. Informe para una academia. Un tex-to de Frank Kafka, interpretado por Matias Hacker. Dir.: Jorge Hacker. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic, Sábado: 22.30 hs., domin-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la

Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires pre-senta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: Ensayo de humor. Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Ur-quiza. Sábado: 21,30 y 23 hs., domin-go: 20,30 hs. Grupo de Teatro Buenos Aires, pre-

enta: Acuerdo para cambiar de casa. de Griselda Gámbaro. Dir.: Alejandra Alzaíbar. Viernes; 21.30 hs., sábado: 20 hs. Entrada libre.

BALVANERA Pason 680 Tel

Grupo "Tauro" presenta: Nuestro fin de semana, de Roberto Cossa, Dir.: de semana, Rafael Mora Morales. Sábado: 22.30 hs., 20 hs. Desc. a jub. v est. BLANCA PODESTA. Av. Corrien-

SIN TESTIGOS

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz Beatriz Salomón

HAY FIESTA EN EL CONVENTILLO

CENTRO CULTURAL CIUDAD

Auditórium: De 9 a 13 hs.: Seminario: El país fede-

micos. A las 19 hs.: AMIA: Actuación de

Jorge Schusheim, Cipe Lincovsky. A las 21 hs.: Concierto: Experiencias

Todas las actividades son con entrada

gratuita.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN, Sarmiento 1551.
Tel.: 46-1251. (Entrada libre).
Auditorio E. Muiño:
A las J hs.: Recital de Yanquetruz
guitarra (C.C.G.S.M. y el Instituto
Italiano de Cultura).
Sala A-B:

Italiano de Conora, Sala A-B: A las 20.15 hs.: 100 años del idioma hebreo y colonización agraria en la

Argentina.

Sala D:
A las 20.15 hs.: Encuentro de poetas
con su público: Enrique Molina.

Sala F:

Sala F: A las 20.30 hs.: Música Popular: Ac-

Exposiciones: Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Mó-

Galería de Arte del C.C.G.S.M.: Mó-nica Camin: Esculturas. Hall 4º Piso: Asoc. Latinoamericana de artistas plásticos: Concurso de pin-tura y escultura. Vidriera: Wilfredo Tantera: Dibujo.

CENTRO CULTURAL RECTOR

Jueves, Cine a las 21 hs.: Ciclo Buster Keaton (el amor y la velocidad). Pre-senta Angel Faretta. "Spite Marria-ge" (1929).

Biblioteca: Adrián Ini: Pint

DE BUENOS AIRES. Jun Tel.: 803-1041/9744. Hoy:

cogidas. Con Yolanda González. Li-bro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes y sábado: 21.15 hs., domingo: 20 hs. EN EL CONVENTILLO
Con Délfor Medina, Alberto Mazzini, Tito Mendoza y elenco. Libro y
dir.: Jorge Porcel. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. Domingo despedida. DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaie). Tel.: 84-0542. CALIBAN. México 1428 (al fondo) Tel.: 38-0521. Creación colectiva. L mula. Grupo de la Facultad de Medi cina. Dir.: Carlos Sturze. Sábado: 2

(Pasaje), Tel.: 84-0542. Aquella España de tonadillas y cuplés. Revista musical evocativa. Dir.: orlan-do Junco. Viernes, sábado y domin-

go. 19.15 ns. Aqui... La Zarzuela! Estampas de co-nocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 21.30 hs.

21,30 hs. ;Te jubilaste... sonaste! Comedia para reir de: Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 20,30 hs. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 5. Tel.: 393-8351. "Ciclo de J BLUES, JAZZ & BAND'S

La Porteña Jazz Band, Grupo Vocal 4& 4, Fat's Fernández, Swing Timers y muchos más. Jueves a domingo: 21 hs. Domingo despedida.

y mucros masses.

b. Domingo despedida.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.:
46-2962. Presenta: Ayer, en Madrid.
Dir. gral.: Norberto Vazquez Freijo.
Dir. muss: Gerardo Delgado. Teatro, poesía y música española. Sábado 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Des

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel. 37-5702. Luego de presentarse en el National Theatre de Londres, vuelve: TANGO VARSOVIANO

con Mónica Lacoste, Adriana Diaz, Cesar Repetto y Luis Solanas. Un es-peciáculo de Alberto Félix Alberto. Premio Molière 1987. Jueves: 21 hs. (dia popular), viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18°. Ler ma 420. Tel.: 772-6092. ANTIGONA De Sófocles. Con: Cristin

De Sófocles, Con: Cristina Banega-Adriana Genta, Tony Vilas y gran elenco. Dir.: Alberto Ure. Lunes, elenco. Viueves: 21.30 hs.

EL FAROL, Pte. Perón 2115. sonal sobre Hamlet, de Williams Sha-kespeare. Sábado: 20 hs. Entrada

descuentos. Sala Uno. Fastos del Infierno, de Michael de Gheldérode. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 21 hs., sábado: 1 h. El kaso Dora. Autor; R. E. Torres.

Dir.: J. Alvarez, con Liliana Pécora Sábado: 21 hs., domingo: 21.30 hs Los invisibles, de Gregorio de Laf rrière. Dir.: Maria Luisa Gingles y A berto Rasjun. Lunes y martes: 20.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958. Refrigeración.

2 Tel.: 34-7958. Refrigeración. Zarzuelas. La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Via, Luísa Fernanda, El Barberillo del Lavapies, etc.

Dír. musical: Carlos Rolla. Dir Adrián Di Stéfano. Viernes a domi

COLISEO, M.T. de Alvear 1125.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

DE LA CAMPANA, Diagonal Nor

te 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Presenta: Sobre la libertad

y otros eczemas, sobre textos de Cos-sa, De Cecco, Griffero, Halac y Somi-gliana. Dir.: Julián Howard. Sábado:

DE LA CORTADA - Centro Para

-8594. GAMBAS AL AJILLO

La Debade show. Con Alejandra Flechner, Maria José Gabin, Verôni-ca Llinás y Laura Markert. Actor in-vitado: Miguel Fernández Alonso Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo

21 hs. El Centro Parakultural presenta: Am-biente Parakultural. Con: Wolly, Hnas. Nervio, Viola, Alben-Tavolaro y Tortonese. Viernes y såbado: 0.15

DE LA FABULA, Aguero 444, Tel.

DIVERTANCO

Tango Liberatum 1 de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo

Sendra, Ruben Santagada y Ricardo Sendra, Bandoneon: Leonardo Fede-rico, Dir.: Silvia Copello, Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo; 20

Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enrique Federman en: Party... cipo? Espectáculo de humor. Dir.: Enrique Federman. Sábado: 21.30 hs. Entra-

da libre. La murga de la mancha, de Héctor Presa, con H. Presa, G. Lerner, D. Ceriotti, M. Rosati, N. Duco, S. Prie-to y C. Kohan. Dir.: H. Presa. Săba-do: 23 hs. Entrada libre.

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450.

Asfixia. (El homosexual frente a si mismo). De Ricardo Oyharzabal.

Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado

Guillermo Gentile en: Con las alas en-

ns. Hay que tocar la campana, de Jorge No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández, Domingo: 19.30 hs.

Sala dos. Un marido ideal, de Oscar Wilde

gos. Dir.: Enrique Dacal. Martes: 21.30 hs. Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jue-

ves: 21 hs. Que los hay, los hay... El enano fas-cista. Mátelo con humor. De Marco Martinez. Dir.: Nora Depaoli. Sába-do: 23 hs. Ultimas funciones. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sába-

La batalla, de Rodolfo Walsh. Dir.

Sala tres Esto no paso, de y dir.: Raúl Rafael

Sorabella, Viernes: 21 hs.

Hay que apagar el fuego, de Carlos
Gorostiza, Dir.: Edy Mazza, Viernes:

Mengo y Fernando Piernas. Dir.: Fer-nando Piernas. Domingo: 20.30 hs. La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Saba-

do: 0.30 h. Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir. Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

ESCUELA, Estados Unidos 745, San

Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrade Federico Herrero y elencos integra-dos con actores del Teatro Escuela:

• En ropa interior, de Pier Heller, Lu-nes a jueves: 22,30 hs., viernes: 0.45 hs., sabado: 23,30 hs., domingo: 21,30 hs.

• Un motivo sexual, de Nunt Ham-sem. Lunes a jueves: 21.30 hs., viersem. Lunes a jueves: 21.30 ns., vier-nes, sábado y domingo: 22.30 hs. • Rouge y polvo, de Pier Heller. Lu-nes a jueves: 21.30 hs., viernes; 22.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 19.30

El hipopótamo blanco, de Hebe Se Lunes a jueves: 22.30 hs. 3.30 hs., sábado: 21.30 hs.

 Intususcepción, de Nunt Hamsem Jueves: 22.30 hs., viernes: 22.30 hs. Una cálida cogida, de Adrián S

pelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

• Rostros, de Pier Heller, Viernes: 0.45 hs., sábado: 3 hs., domingo:

8.30 hs.

Al violador, de Osvaldo Dragún

FORO GANDHI. Montevideo 453.

Tel.: 46-1994. 2do año! La culpa de la más fea (GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981, Presenta de Jean P. Sartre.

EL DIABLO Y DIOS

EL DIABLO Y DIOS
COn Héctor Bidonde, Marcela Ferradas, Miguel Paludi, Victor Bruno,
Amancay Espindola, Alberto Rubinstein, Raúl Herriero, Beatriz Romeo y
elenco. Dir.: Manuel ledvabni, Vicrnes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20
hs.

JACOR REN. AMI 1 Jaurés 746 JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 96I-0527. Teatro Yidish presen-ta: Viva la alegria (Zol zain freilej). Con: J. Denker, O. Windler, Anna Rappel, S. Heilman. Dir.: J. Denker. Sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 362-0450/0388.

362-0450/0388. Sala Samuel Eichelbaum Grupo "El árbol" en: Salven a las ba-llenas. Dir.: R. Mereñuk. Viernes: 23 ls., sábado: 20.45 hs., domingo: 21

do: 22.30 hs.
Sala Milagros de la Vega
La zorra y las uvas, de Guilherme Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Viernes y sábado: 23 hs.
Ruben Kanalenstein "La pirámide
Hebresa" (Introducción a la kida)a).

Graciela Gómez, Mario Giusti y Car-los Mena. Dir.: Piero Landi. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 18.45 hs.

Café teatro Franklin Caicedo en: Neruda en el co-

LA MIRAGE, Salta 1275, Reservas: 38-055/(23-9332, Pablo Misscantano en el unipersonal: El espermatozoide alienado, Dir.: Alejandra De Santiago, Viernes 23 hs., sabado: 23 y 1 h., hs. Mujerse liverado este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.

49-8781
Sala Pable Picasso:
Llega el exito de Punta del Este, Montevideo y Brasil.
BOTTON TAP
"TONIGHT"
Con la act. esp. de Patsv. Dir.: Ana
Sans y Anibal Pachano, Jueves a sibado: 21,303x, domingo: 21 hs.
Anfiteatro Pablo Casals.

Hoy: A las 13 hs.: La tipica en leve ascenso

(Música ciudadana). A las 19 hs.: Jorge Cumbo (Proy.

LASSALLE, Pte. Peron 2263. Tel.: La fuerza de la costumbro

De Thomas Bernhard. Dir.: Migu Guerberof. Jueves a sabado: 22 hs domingo: 20.30 hs. Ultimas semana L.Y.F. Perú 823. Tel.: 362-3348. Ignacio José Maria Langlais

en LA ESCALERA de Charles Dyer. Dir.: Ignacio Qui-roz. Viernes y sabado: 21.30 hs., do-mingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corriente 1280. Tel.: 35-2108. Ess. '89. La clave del humor. MIDACHI

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. 18 años consecutivos. 1 obra de mayor exito de la historia d Teatro Nacional, estrenada en 1

LA LECCION DE ANATOMIA De Carlos Mathus. Estrictamente pro-hibida para menores de 18 años. Mar-tes a viernes 21,30 hs., sábado: 21,30 y 23,15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria) Hipólito Vrigoyen 3131. Tel.: 87-3386 y 97-4668, De Luisa D'Amico: Por favor, Ana. Dir.: Luisa D'Amico. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20

MANZANA DE LAS LUCES, Perú

MANZANA DE LAS LUCES, Perú 294. Tel.: 34-9930. (Sala de la Ranci ria) Los prójimos. De Carlos Gor tiza. Dir.: L. Martinez Rusconi. Sál

637. Tel.: 26-8359. Un deslumbrante espectáculo español de Guillermo Blanco: Mágicas noches del cuplé. Gran elenco. Estrella invitada: Peggy Sol. Sábado: 19 hs., domingo: 18.30

MARGARITA XIRGU Chacabuco

odas de sangre, (Un embrujo gitano). De F.G. Lorca. Dir.: M. Salas y O. Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Cucarachas de teatro, de J. Fuster y O. Retali. Dir.: J. Fuster, Jueves: 21

NUEVO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta: Los Calo's you Un nuevo show cómico-musical

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

ALBERTO CORTEZ Jueves a domingo: 21.30 hs.

PAYRO. S. Martin 766. Tel.: 312-5922. Equipo Teatro Payro y Equipo Teatro Joven presentan: EL PROCESO POR LA SOMBRA

DEL BURRO
De Friedrich Dürrenmatt. Dir.: Felisa Yeny. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Lo mejor

LOS VERGARA es: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes PICCOLD LEAS.

1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes: Trans frappe et: Una noche bien frappe. Show cómico transformista, con la actuación del Candies Feet Ballet. Viernes: 0.30 hs., domingo: 21.45 hs.

PICCOLO TEATRO. Corr 1624. Tel.: 49-3465/3485. Elda Dessel en: Sin sol, de Alberto Borla. Dir.: Nora Massi. Martes a sabado: 21 hs.,

812-5470. Presenta directamente de España a: JOSELA

en: Pasión y alma. La genial bailaora madrileña y su chia. de Arte Flamen-co. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sá-bado 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta Picardias de zarzuela, de Teresa Molinari, con gran elenco. Dir.: Alfredo Lepore. Viernes y sábado: 21.30 hs. SALA CARRERA LA Cabrera

3246. Grupo "Y la nave..." presenta: ¿Sólo para-normales? (Normalidad co-lectiva) con Hebe Casasnovas, Gusta-vo Olivera y elenco. Sábado: 21.30 hs.

TABARIS, Corrientes 831, Tel.

Schwartzen: OI VEI SOFIA Coreografia: Darsel Fernandez, Mus... Raúl Parentella; Eib. y dir.; Santiago Bal, Martes a viernes: 21.30 hs., sába-23.s., domingo; 20.30 hs. S/R.

T.E.A. (Sala Pedro Aleandro), San

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Sexomania. Lunes a jueves pehs., show: 13, 14.15, 17 22.15, 24 y 1.15 h. P/18

BAR DECO. Juncal 1773, Tel.:

Carlos Merola y Maria Esther Love-ro en: Meroloveriando, Jueves: 23.30

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773.

MARIKENA MONTLen: Marikena Monti canta La Revolución Puesta en escena: Lia Jelin, Dir, or-questal: Oscar Laiguera, Viernes: 22 hs. Sábado: 21,30 y 23,30 hs.

EDDA DIAZ
en: "El humor en celo". Viernes.
23.30 hs., sábado: 1.15 h., domingo:

ca de la India 2725. Tel.: 922-8283. Carlos Parrilla en: Humor a la Parri-

CAFE DEL BUEN AYRE, Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Noche de jazz con: Ambar y La taba.

CAFE DEL SOL. Puán 368. Tel.: 6007/67-6029. MIGUEL A. CERUTTI

CAFE-TEATRO LA IMPRENTA.

Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Presentamos a: MARCELA CROIS en: Mary luna, con Esteban Morga-do (Guit, y arreg.) y Alejandro Oliva. (Perc. y bajo). Hoy: 22.30 hs.

CAFE VAN GOGH, Vicente López 2233 (Cas) Pucyredón), Tel: 87-9132. Encuentros concert en Recole-ta. Solas, solos, y parejas de 25/47 años. Participación del público, pre-mios, sorteos, buena música. Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.30

quista 1050. Tel.: 311-6802. (Hasta el 30/10). Almuerzo todos los días. Tar-jetas de crédito. A las 18 hs. Piano

JORGE GUILLERMO

LA MISION Hoy: 21 hs. BIBI VOGEL Hoy: 23.30 hs.

En noviembre estrenamos nueva casa. Esmeralda 752. CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825 Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6º año consecutivo, jazzeando en el Tortoni

CREOLE JAZZ BAND Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 h Licor libre. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramon L. Falcón, 2105. Tel.: 632-3256/631 I MEDICI CONCERT

Sábado CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los dias. "Restaurante de com das regionales". (Desde las 20 hs.)

Convergencia Proyección folklórica. Viernes: 23.30

Ollantay-Alfombra mágica EL POZO VOLUPTUOSO, Hondu-

ras 4900. Tel.: 799-8414. Desenfado y locura con Carlos Parri-lla en: Humor a la Parrilla. Sábado: EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta-

dos Unidos 1361. Tel.: 37-5827/942-4796. Exclusivo: El genio del humor JOSE LUIS GIOIA en: Gioia x Gioia. Y la actuación del grupo Calipso. Viernes: 22,30 hs., sá-

hado: 22 v 1 h., domingo: 21 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. BAILE, COPAS, SHOW Orq, Gente de Tango, con Jorge Cor-tez, Virginia Verónica, Roberto Mar-tin, Néstor Fontan, Trio Fueye, T. Ce-

LA GRAN ALDEA, Pie. Giuffra 330

CAFETEATRO

Sur 2 x 2. Sergio Baldassini: Gustavo Codina, Daniel Loustau y José Galle Wiernes: 23.30 hs.

go Pérez. Viernes; 23.30 hs. El Cortázar Tango Club. Con Hora-cio Guevara y elenco. Dir.: Andrés

Duo - Quintero - Crotti. Sábado: 0.30

ns. Violeta Parra, Pétalo a pétalo. Con la presentación de: Carla Giannini. Do-

LA CAPILLA, Suinacha 842, Tel

NITO ARTAZA NEGRO ALVAREZ en: Los Protabromistas. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 0317. En exclusiva: JOSE ANGEL TRELLES

LA GARITA BAR. Fco. Beiró 2590.

Two two. Jazz-fusión. Jueves: 23 hs Crónicas de la burla, de Nicolás Dela

22.30 hs.

Daniel Araoz (El cordobés) y Atilio
Veronelli (El italiano) en: Lo peor de
nosotros mismos. Viernes únicamente: 0.30 hs. Abierto todos los días.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co

mentes 1872.
Grupo Movidanz presenta: Minas de cetaloide. Espectáculo musical, coreo-grafia: Teresa López. Dr.: Leandro Rosati y T. López. Sábado: 1 h.
Banquete teatral. Con Diego Biond. Adolfo Banquete proportion Capical

OLIVERIO MATE BAR, Parana

DANGER FOUR Jueves: 21 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz, Tel.: 601-1000/1008, El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas los juegos, todas las veces que quiera: Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91 Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y do-mingo: abierto desde las 13 hs.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959

LUNA PARK, Bouchard 456, Tel

HARLEM GLOBETROTTERS 4 únicos días. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 18 y 21 hs. (Del 2 al 5 de noviembre). PREDIO FERIAL DE PALERMO. (Del 19 al 29 de octubre). Un encuen-

tro con la música en: FERIMUSICA '89 FERIMUSICA 189
Una noche para cada genero musical.
La presencia de las figuras más importantes del Rock, Jazz, Tango, Folklore, Clásica. Entrega de los discos de oro de las compañías disc. Discoteca Ferimisaca a partir de las Oh. Firma de automnfor acestica de incention de las Oh. Firma de automnfor acestica de incention de las Oh. Firma de autógrafos, ejecución de instrument en los stands con cabinas acústicas o pecialmente diseñadas; sorteos y reg los; espectáculos para chicos (sábado y domingo). Orq. Juan Alberto Ba-dia, Rubén La Rosa, Alfredo Carba-

al y Luis Carluccio. Hoy: A las 19 hs.: Buenos Aires (Ensamble

de guitarras). A las 19.30 hs.: El séptimo túnel A las 20 hs.: Coro polifónico de la fundación San Telmo. A las 21 hs.: Entrega de disco de oro.

LA CASA DE TOMAS Y ENRI-QUE. Cnel. Diaz 1608. Tel.: 2038/1543. Juegos y entretenimi pora gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvu-los. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs. Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Eduardo Berti SPINETTA *ILLIMINACIONES* Editora/12

0 R A T APA

Tiempo pronosticado: Nublado, con precipitaciones, mejorando temporariamente. Poco ambio de la temperatura Vientos leves del sector noreste rotando al sector sud. Mínima: 16°. Máxima: 24°.

ΔΔΔΔ

12.00: Presentación del grupo musical Taxy, en la Plaza Roberto Arlt (Esmeralda y Rivadavia), con entrada libre y gratuita, dentro del ciclo denomi-nado "Saliendo de la rutina... y entrando en la música", orga-nizado por el Centro de Divulgación Musical.

16.00: 4 Artistas plásticos y un común denominador, exposición de grabados, dibujos, pinturas y esculturas a cargo de los artistas Dora Bianchi, Dora Garraffo, Hugo Marchi y Juan Carlos Pandolfo. En la Fundación Esteban Lisa-Arte y Cultu-ra, Rocamora 4555.

18.00: Se encuentra abierta la inscripción al taller de Cuentos para adultos que dictará la pro-fesora Amalia Lavira, en el Centro Cultural Macedonio Fernández ubicado en Marti-niano Leguizamón 1470, de lunes a viernes de 18 a 21. Con ins-cripción libre y gratuita. Organiza el Programa Cultural en

Barrios.
• Semblanteos, exposición de pinturas a cargo del ilustra-dor gráfico Pepe Berraquero en base a figuras relevantes del folklore hasta el tango y desde el jazz al rock. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1940, con entrada

libre y gratuita. 21.00: Despedida de soltera, obra coreográfica de Alicia Mu-noz presentada por el grupo "Integración Danza", dentro del ciclo de danza organizado por el Teatro Nacional Cervanpor el Teatro Nacional Cervan-tes. La función tendrá lugar en Córdoba y Libertad.

• En el Salón Auditórium del Centro Cultural Ciudad de

Buenos Aires, Junin 1940, dentro del ciclo denominado "Experiencias en improvisa-ción", el oboista León Biriotti ofrecerá un recital acompañado por el pianista Fernando Maglia. El programa contará con la interpretación de obras de Villa-Lobos, Leo Brower, Gabriel Di Cicco, y Fernando Maglia, entre otros. Gratis. 22.00: El mundo de Antonio Ga-

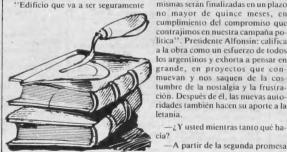
salla, programa humoristico a cargo de Antonio Gasalla y elenco, por ATC (Argentina Televisora Color).

(Por Antonio Dal Masetto) Ba jo la luna, el inconcluso edifi-cio de la Biblioteca Nacional (Austria y Libertador) me hace pen-sar en la osamenta de un gran animal abandonado en el centro de la ciudad. Busco las palabras que definan el sentimiento molesto que me asalta mientras lo miro. La respuesta me la da una voz que suena a mis es-paldas. La voz, como si hubiese estado leyendo en mi cabeza, dice:

— Una profunda desazón.

Es un anciano. Sostiene un bolso on su mano derecha. En uno de los dedos lleva un anillo de sello. En el bolso abierto alcanzo a ver un balde con mezcla, un ladrillo y una cucha-

ra de albañil. Me explica:
--Pertenezco a una cofradia de sacerdotes, protectores de la antigua Biblioteca de Alejandria, que como se sabe fue incendiada en el año 47 se sabe fue incendiada en el ano 47
a.C., en la época de la guerra entre
Julio César y Pompeyo. Nuestro
Consejo de Inmortales decidió no
volver a concentrar los libros en un único sitio para evitar, en tiempos de oscuridad, nuevas destrucciones totales. La actual Biblioteca de Ale-jandría está formada por eslabones dispersos en el mundo. Yo fui asignado a esta área. Cuando hace trein-ta años se proyectó la construcción de una nueva biblioteca en Buenos Aires hubo gran satisfacción entre los Inmortales. Vengo siguiendo este proyecto desde entences. En 1957 surge la primera propuesta. En 1960: adjudicación del terreno y llamado a concurso, con Frondizi. Pasan diez años y cinco presidentes, sin noveda-des. En 1971 se coloca la piedra basal. Anuncio oficial: la biblioteca se terminará en tres años. Ministro de Cultura Gustavo Malek: "Los fundadores de la nacionalidad conside-raron impostergable disponer de una biblioteca pública como testimonio de vocación liberadora". 1976, junta Videla, Massera, Agosti: anuncio del comienzo de mudanza de libros. Se señala: "La capacidad de la biblioteca podrá aumentarse me-diante ampliaciones que cubririan las necesidades de almacenamiento durante varios siglos". "El ritmo técnico de la obra se cumple inexo-rablemente". "El edificio más im-portante de Latinoamérica sigue su marcha sin prisa y sin pausa." 1977, Secretaría de Cultura Raúl Casal: 'Edificio que va a ser seguramente



el más importante del mundo en su género". "Para nosotros las gran-des bibliotecas son de algún modo la prolongación histórica de las gran-des catedrales en cuanto simbolizan la unión de la razón y la fe." Almi-rante Massera: "Esta es una obra al servicio de la cultura y de los argenti-nos, una obra demasiado importan-te para ser detenida." 1978: anuncio de que se ha iniciado la etapa final. Feldman, presidente de la empresa constructora: "La biblioteca crece desde adentro, y cuando su edificio esté completamente erguido podrá decirse que, como los hombres realmente cultos, se formó ordenada y gradualmente desde el principio". 1979, Secretaría de Cultura Máximo Crespo: "El nuevo edificio será to-talmente habilitado en 1981". 1981: se vuelve a anunciar que la finaliza-ción aún demoraría tres años. Subsecretaria de Cultura. Doctor Gancedo: "El pueblo quiere tener su biblioteca y la tendrà". "Existe decisión tomada para terminar la Biblioteca Nacional en tres años. La determinación ha sido adoptada por el propio presidente, teniente gene-ral Viola." 1982, general Galtieri: "Esta obra es prioridad uno para las Fuerzas Armadas y será continuada y terminada a pesar de que el pueblo argentino está de austeridad. Afinando el lápiz podremos terminarla en 24 meses ". 1987, Secretaria de Cultura Bastianes: "En pocos dias más se reanudarán las obras y las mismas serán finalizadas en un plazo no mayor de quince meses, en cumplimiento del compromiso que contrajimos en nuestra campaña po-lítica". Presidente Alfonsin: califica a la obra como un esfuerzo de todos los argentinos y exhorta a pensar en grande, en proyectos que con-muevan y nos saquen de la cos-tumbre de la nostalgia y la frustra-

¿Y usted mientras tanto qué ha

letania.

A partir de la segunda promesa

no cumplida consegui los planos de la obra. Me gané la confianza de los serenos y desde hace muchos años cada noche vengo y coloco un ladrillo, uno solo, no es mucho, pero es suficiente para que la obra no se detenga. Lo coloco y lo sello con nuestro símbolo, el de este anillo, que está en todas las grandes

bibliotecas. —¿Qué opina el Consejo de los Inmortales?

-Está perplejo. Les expliqué que acá el bien y el mal, la luz y la oscuridad no cuentan, en este lugar las coas simplemente no son, ésta es la zona neutra.

—Pese a eso, ¿va a seguir con su ladrillo?

-No sé hasta cuándo. Hace poco un grupo de especialistas determinó que una biblioteca proyectada hace treinta años dificilmente se adapte a las exigencias de las técnicas modernas. Pero hay algo peor

-2Peor?
-Se rumorea que la obra será vendida y convertida en un hipermercado

Vuelvo a mirar el bolso con el balde, el ladrillo y la cuchara de albañil. y otra vez estoy buscando un par de palabras que no encuentro. Después, ambos nos quedamos obser-vando la estructura blanqueada por la luna y estoy seguro de que estamos viendo el mísmo espectáculo: una multitud afanosa empujando los carritos de estante en estante, como un colorido enjambre de abejas jugueto-



Cambiar las formas

presidente de la Nación doctor Carlos Saul Menem:

Admiro que Ud. posea la ca-pacidad suficiente para poder explicarle a sus hijos el dia de mañana, la decisión que tomara hoy. Claro, lo que sucede es que yo no veo en mi tal posibilidad, ya que no se puede justificar lo que no se comprende.

El indulto otorgado por Ud. a quienes fueron los que han manchado a cara limpia el futuro de mi generación y tan sólo el pasado de la suya, ha aumentado la incertidumbre propia de mis pocos años, generando desde ya, mayor idealismo. ¿Qué puedo esperar cuando

arribe a sus años, si a mis 28 no soy una idealista?

Soy una convencida de que el fin no justifica los medios, y si bien me acompaña el convencimiento que en su momento ha-bía que actuar, antes va conmigo la certeza de que esos medios no eran los métodos.

Señor Presidente, hay que cambiar las formas, pero hay que empezar desde la primera hora, desde bien abajo, y si hoy indultamos esos medios ¿cree usted, reulmente, que mañana se cambiará la forma?

Tal vez permanezca tan sólo la honestidad, pero sucede que es algo muy líquido, porque só-lo a usted le concierne, ¿qué me dice acerca de mi edad, en la que necesito actos concretos y no liquidez?

¿Será quizá auténtico como dicen: "Se necesita una pasión y una utopía para vivir"?
¿Sería mi idealismo tal pa-

sión y la suya mi utopia?

Es tan dificil entender!

O serà que ignoraba que el significado de la palabra tortu-ra, hoy es utopía?

Liliana Iarusso

Por Ren



AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio

Socorro busca. Joaquín encuentra









